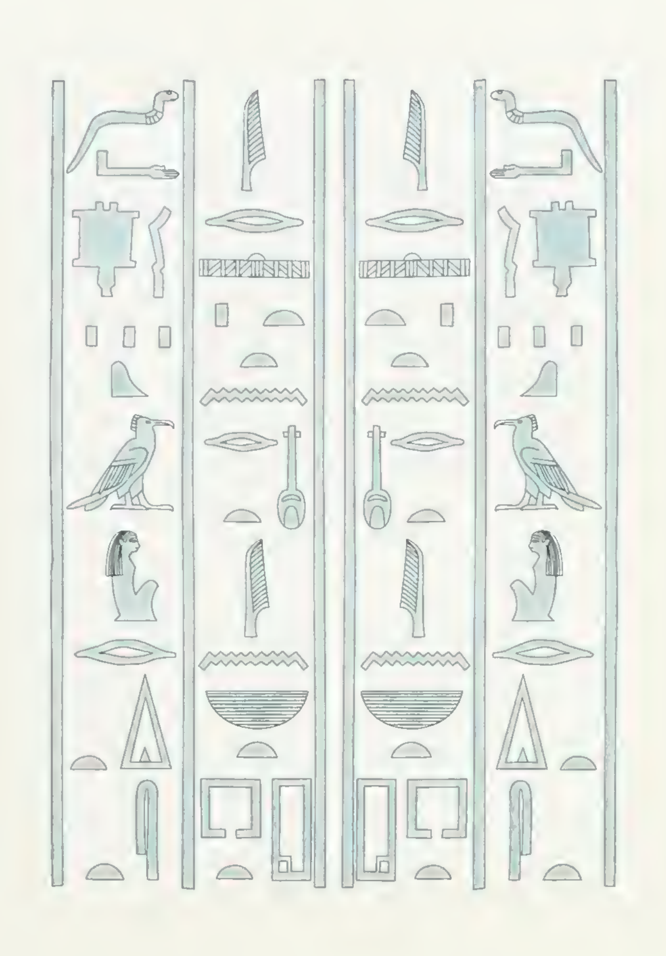

NYU IFA LIBRARY
3 1162 04538760 3



CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

GRAB- UND DENKSTEINE
DES MITTLEREN REICHS

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

Nos 20001—20780

GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS

VON H. O. LANGE UND H. SCHÄFER

THEIL I



BERLIN
REICHSDRUCKEREI
1902

GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS

IM MUSEUM VON KAIRO

No. 20001—20780

VON H. O. LANGE UND H. SCHÄFER

THEIL I

TEXT ZU No. 20001—20399

BERLIN
REICHSDRUCKEREI
1902

EINLEITUNG.

Das Museum von Kairo ist ausserordentlich reich an Grab- und Denksteinen des mittleren Reichs. Wenn darunter auch nur wenige sind, deren Besitzer zu den Grossen des ägyptischen Reichs, die von ihren Thaten erzählen konnten, gehört haben, so ist doch die Sammlung grade durch die Menge der Inschriften von Leuten aus den mittleren und unteren Schichten der Bevölkerung von grossem Interesse. Dazu kommt, dass die bei weitem überwiegende Mehrzahl von ein und demselben Orte, der Todtenstadt des alten Abydos stammt.

Und trotz seiner Unscheinbarkeit ist es denn auch ein in unserer Wissenschaft altberühmtes Material, das hier zum ersten Male so vollständig wie möglich vorgelegt wird. Die meisten der Steine sind durch die Mariette'schen Grabungen in Abydos dem Museum zugeführt worden, und der Finder selbst hat sie in seinem »Catalogue général des monuments d'Abydos« im Auszuge bekannt gemacht. Wie sich gezeigt hat, ist dieser Auszug recht mangelhaft, trotzdem aber hat ihn Jeder, der sich mit dem mittleren Reiche in irgend einer Weise beschäftigte, benutzen müssen, und reichlich benutzt, ebenso wie das Lieblein'sche Namenwörterbuch, das einen grossen Theil seiner Genealogien diesen unseren Inschriften entnommen hat. Das spricht genügend für den Werth dieses Theils der Sammlung in Kairo.

Unsere Arbeit zerfällt in mehrere Theile. Es enthalten:

Theil I—II: eine Beschreibung der einzelnen Stelen unter Mittheilung aller, auch der unbedeutenden Inschriften.

Theil III: Verzeichnisse der Namen, Titel u. s. w.

Theil IV: Tafeln, und zwar Tafel I—LIX Lichtdrucktafeln der wichtigsten Stelentypen; Tafel LX—CXIX Tafeln in Zinkdruck mit Skizzen von Haartracht, Kleidung, Geräthen u. s. w.

Wenn wir die Arbeit »Grab- und Denksteine des mittleren Reichs« genannt haben, so ist dazu vorerst zu bemerken, dass wir uns keine Mühe gegeben haben, in jedem Falle genau abzuwägen, ob ein Stein besser Grab- oder Denkstein zu nennen wäre, sondern haben meist den Ausdruck »Grabstein« gebraucht. Die Steine der Leute, die selbst auswärts begraben liegen und nur einen Denkstein in der heiligen Stadt des Osiris aufgestellt haben, sind nur äusserst selten von den wirklichen Grabsteinen der Leute, die in Abydos begraben sind, zu unterscheiden. Der Titel »Grab- und Denksteine« soll von vorn herein auf diese Unsicherheit hinweisen. Ferner ist zu beachten, dass wir den Begriff »mittleres Reich« im allerweitesten Sinne gefasst wissen wollen. Wir meinen hier damit die ganze Zeit zwischen der sechsten[1]) und der achtzehnten[2]) Dynastie.

Durch die Art der Arbeit selbst war es uns unmöglich, die Stelen in irgend einer sinngemässen Gruppirung zu geben und sie auf die einzelnen Abschnitte des langen Zeitraums, den sie umfassen, zu vertheilen. Wir mussten sie geben, wie sie uns im alten Palais de Gizeh unter die Hände kamen. Die im Theil III folgenden Verzeichnisse werden die Übersicht über das Ganze erleichtern.

Die ganze Arbeit mit allen Nebenarbeiten ist von den beiden Unterzeichneten in zehn Monaten des Jahres 1899—1900 beendet worden, enthält also nur die bis zum Ende dieser Zeit in das Museum gelieferten Stücke. Die Stelen 20001—20499 und 20754—20775 sind von Lange copirt, der Rest von Schäfer, doch hat Jeder den Theil des Anderen sorgfältig vor den Originalen durchgesehen, so dass wir für die Lesungen der Theile I und II Beide gleich verantwortlich sind. Auch die Auswahl der Stelen für die Lichtdrucktafeln in Theil IV haben wir gemeinsam getroffen. Dagegen hat die Anfertigung des Namensverzeichnisses in in Theil III Lange, die des Titelverzeichnisses Schäfer übernommen. Den Letzteren trifft auch alle Schuld für die Unvollkommenheiten in Anfertigung und Auswahl der Skizzen, die in Theil IV auf Tafel LX—CXIX gegeben sind.

[1]) Wie es bei solchen Grenzbestimmungen immer geht, greift hier unsere Arbeit mit der von L. Borchardt in einander, die die gesammten Alterthümer des alten Reichs behandelt.

[2]) Aus der achtzehnten Dynastie sind nur zwei bis drei Steine, die als solche gekennzeichnet sind, aufgenommen.

Nur wenige Worte sind noch für die Benutzer der Theile I und II hinzuzufügen. Bei der Beschreibung der Darstellungen haben wir uns feststehender Ausdrücke bedienen müssen, die aber wohl meist keiner Erklärung bedürfen. Wenigstens glauben wir z. B. nicht, dass es Jemand unklar sein wird, was er sich bei dem »Knieschurz« und dem »Wadenschurz« und ihrer »graden« oder »gebogenen Diagonallinien« zu denken hat. Was etwa noch unverstanden bleiben sollte, wird durch einen Blick auf die Tafeln LX—CXIX klar werden.

Der Text war eigentlich für Wiedergabe in Autographie gedacht. Doch ist später, gewiss nicht zum Schaden der Übersichtlichkeit des Ganzen, Typendruck gewählt worden. Dadurch ergaben sich aber natürlich für die Hieroglyphen gewisse Nachtheile. Der geringste davon ist, dass die Inschriften nur selten in der Schriftrichtung des Originals gegeben werden konnten. Wir haben uns dadurch geholfen, dass wir jeder Inschrift einen Pfeil beigaben, der die Richtung angiebt ⟶ oder ⟵. Schlimmer ist es schon, dass wir uns oft für die scharfen Typen der Zeichenliste entscheiden mussten, wo wir bei Autographie eine unklarere Form gewählt hätten. Doch glauben wir, dass auch dieser Mangel nicht allzu gross ist. In Fällen, die für uns ganz aussichtslos waren, haben wir die fraglichen Zeichen in Zinkographie gegeben.

Die im Text gebrauchten Abkürzungen sind ohne Weiteres verständlich, es sei hier nur gesagt, dass das Abb. unter den Stelennummern auf die Tafeln I—LIX hinweist.

Kopenhagen und Berlin, im Juli 1902.

H. O. Lange und H. Schäfer.

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

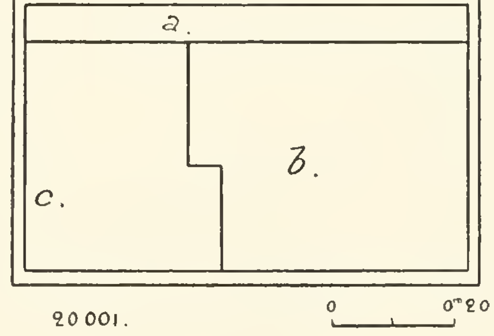
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE.

Nr. 20001—20780

GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHS.

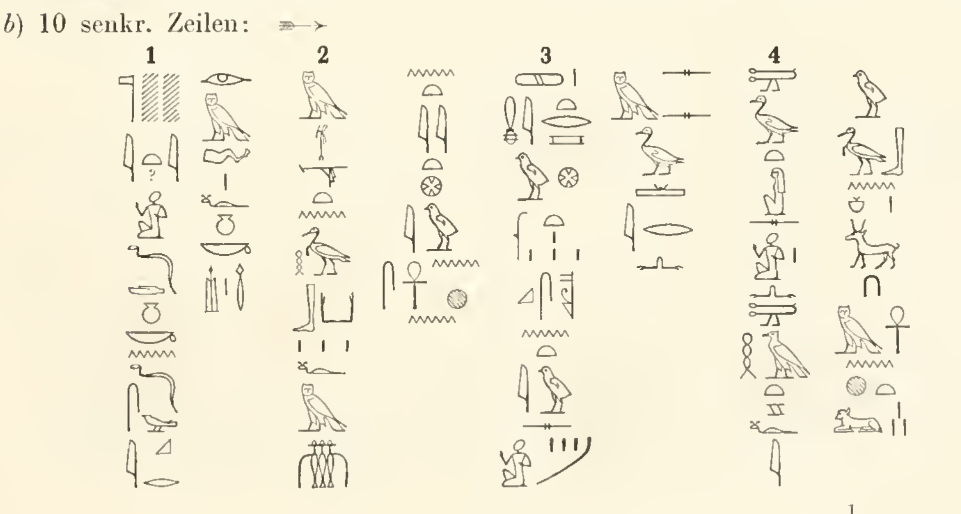
20001. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,47 m, Breite: 0,75 m. — Gebelèn. (Nach dem Journal Rizagât.)
Abb.



Darstellung und Inschriften vertieft. Manche ungewöhnliche Zeichenformen. Flüchtige Arbeit. In der Darstellung eine grosse zerstörte Stelle.

a) 1 wager. Zeile: →

b) 10 senkr. Zeilen: →





c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r.

Er (zum grössten Theil zerstört) hält in der L. den langen Stab. Lockenperücke. Über ihm: [hieroglyphs]

Sie scheint ihn mit der L. zu umfassen und mit der R. seinen r. Ellenbogen zu berühren. Gestreifte Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid. Über ihr: [hieroglyphs]

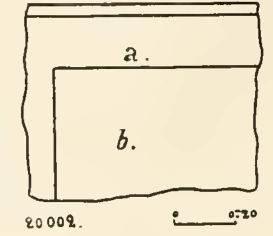
Journal 29247. Daressy, *Rec. d. Trav.* XIV, 21.

20002. Bruchstück des Grabsteins des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,16 m, Breite: 0,18 m. — Drah abu-l-Negga.

Darstellung in Relief in vertieftem Felde, Inschrift vertieft. Gute Arbeit.

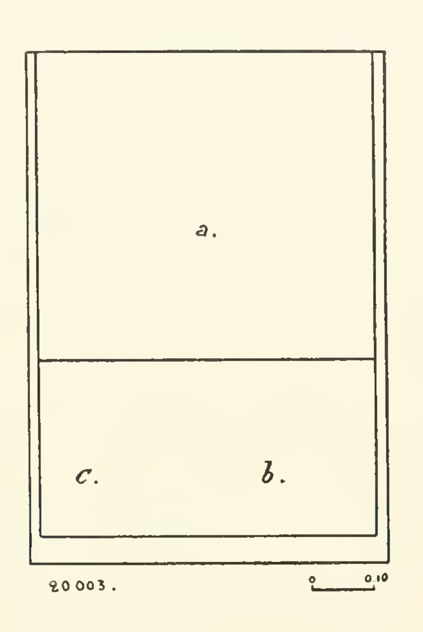
a) Schluss einer wager. Zeile: [hieroglyphs]

b) Mann und Frau sitzend nach r. Von ihm nur die r. Schulter, von ihr der Oberkörper erhalten. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter. In der R. hält sie einen



Spiegelgriff (?) in Form eines Papyrusstengels. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband; Saum des Kleides und Tragband quergestreift. Vor ihr 3 senkr. Zeilen:

20003. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,82 m, Breite: 0,57 m. — Qurna.



Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Die rothen Hülfslinien erhalten. Farbenreste in den Figuren. Saubere, aber unbehülfliche Arbeit. Viele ungewöhnliche Zeichenformen. Oben abgebrochen.

a) 9 wager. Zeilen:

b) Mann auf einem löwenbeinigen, bunt gemalten Stuhl sitzend nach r. In der L. hält er den langen Stab, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf (schwarz), breiter Kragen, Arm- und Beinringe, enger Knieschurz mit quergestreiftem Gürtel. Hinter ihm 1 senkr. Zeile:

1*



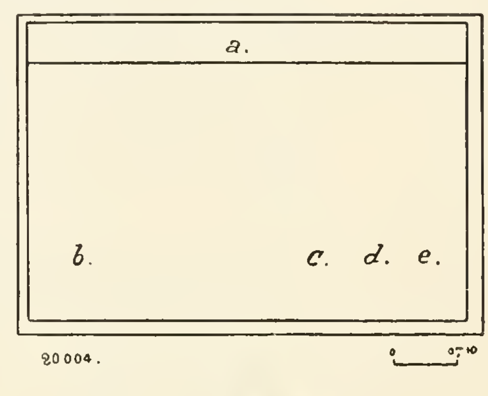
c) Frau auf einem gleichen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht geballt über dem Oberschenkel. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, blauer Kragen, blaue Arm- und Beinringe, das Kleid verblasst. Über ihr 1 wager. Zeile: →



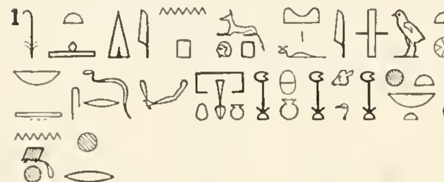
Journal 27643; *Cat.* 1892 Nr. 6289; *Cat.* 1895 Nr. 110; *Musée Égypt.* I, Taf. 18; Daressy, *Rec. de trav.* XI, 83—84; Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1435.

20004. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,74 m. — Drah abu-l-Negga.

Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, Inschriften vertieft. Gute Arbeit. Aus 7 Bruchstücken zusammengesetzt. Die rechte Hälfte sehr zerstört.



a) 2 wager. Zeilen: →



b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r.

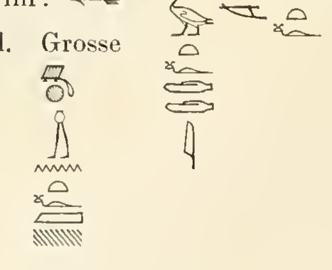
Er streckt seine R. nach dem Tisch aus und führt mit der L. das Salbgefäss zur Nase. Grosse Lockenperücke, breiter Kragen, enger Knieschurz.

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, in der vorgestreckten R. hält sie einen Spiegel mit Griff in Form eines Papyrusstengels. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, gewöhnliches Kleid. Unter ihrem Platz ein Kasten.

c) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über ihr: ←

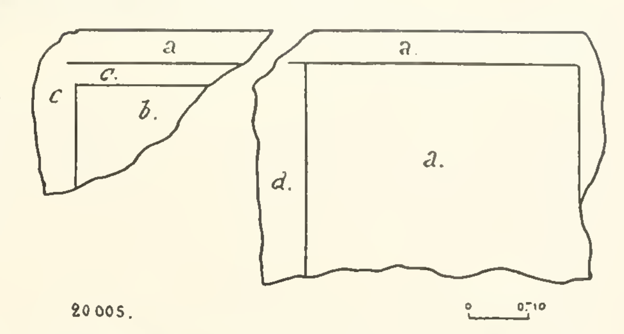
d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz. Über ihm: ←

e) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die r. Schulter des Mannes *d*, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Über ihr: ←



20005. Grabstein des . — 3 Bruchstücke. —
Abb. Höhe: 0,53 m, Breite: 0,72 m. — Drah abu-l-Negga.

Darstellung in Relief in vertieftem Felde, Inschriften vertieft. Spuren von rother und gelber Farbe. Die Zeilen der Inschrift abwechselnd roth und gelb ausgemalt. Mehrere ungewöhnliche Zeichenformen.



a) 9 wager. Zeilen: →

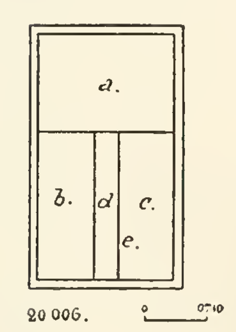
b) Reste einer Darstellung: Mann und Frau vor einem Opfertisch stehend nach r. Nur der Oberkörper der Frau erhalten. Sie legte ihre L. auf die Schulter des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, breiter, gestreifter Kragen. Hinter ihr Schreibzeug und Schreibtafel.

c) Über und hinter dieser Darstellung: →

d) Reste eines Opfertisches mit Blättern und Opfergaben.

20006. Rechteckiger Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,245 m.
Abb.

Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe in einzelnen Schriftzeichen. Roher Stil.



a) 3 wager. Zeilen: ➛



Der Name ist getilgt.

b) Mann stehend nach r. — Mit der L. führt er ein ☥ zur Nase, in der herabhängenden L. hält er einen Strick(?). Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz.

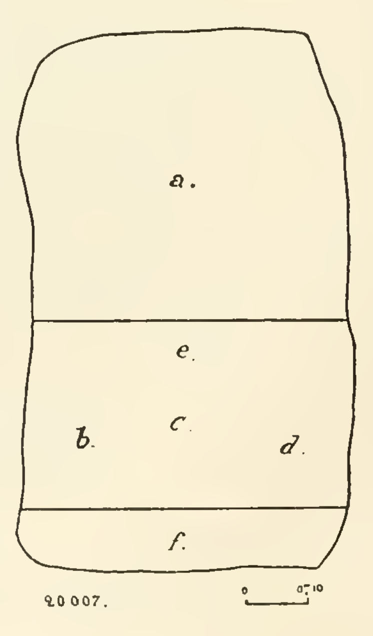
c) Frau in derselben Haltung und mit denselben Gegenständen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid.

d) Spuren einer senkr. Zeile (wohl Fortsetzung von *a*). Ausgemeisselt; nur einzelne Zeichen zu sehen.

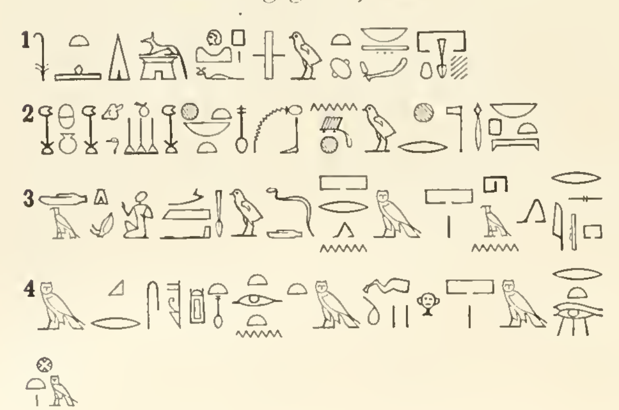
e) Spuren einer senkr. Zeile (wohl Name der Frau). Ausgemeisselt.

20007. Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,86 m, Breite: 0,53 m. — Qurna.
Abb.

Die Darstellungen in Relief, die Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Roher Stil. Mehrere ungewöhnliche Zeichenformen. Aus 4 Stücken zusammengesetzt.



a) 6 wager. Zeilen (die Theilungslinien sind nur für die 4 ersten angegeben): ➛





b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Er führt mit der L. das Salbgefäss zur Nase, die R. streckt er geöffnet vor. Grosse Lockenperücke, breiter Kragen, Armringe, gestreifter enger Knieschurz mit verziertem Gürtel. Über ihm: →

so!

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, in der R. hält sie einen Spiegelgriff in Form eines Papyrusstengels. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über ihr: →

Unter dem Platz des Mannes ein sitzender Hund: spitze Schnauze, kurze, spitze Ohren, kurzer, aufgerichteter Schwanz. Breites Halsband. Unter dem Platz der Frau ein Kasten.

c) Auf den Knieen des Mannes kleiner Mann stehend nach l. Er reicht ihm mit beiden Händen eine Schale. Geschorener Kopf, vorn abgerundeter, enger Knieschurz mit Zwischenstück. Über ihm: →

d) Mann und Frau stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, in der herabhängenden L. hält er das Scepter. Perücke wie in *b*, breiter Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit Diagonallinie, der vordere Theil mit spitzwinkeligen, der hintere Theil mit senkrechten Falten. Vor seinem Gesicht: →

Sie legt die R. auf seine r. Schulter, in der emporgehobenen L. hält sie einen Blumenstengel mit drei Blüthen. Gewöhnliche, gesträhnte Frauenfrisur mit geraden senkrechten Strichen, breiter Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid mit quergestreiftem Saum und ebensolchen Tragbändern. Über ihr: ←

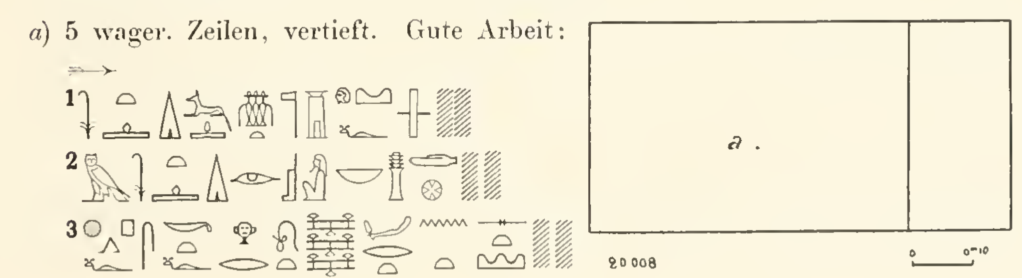
e) Zwischen *b* und *d* oben Speisen ohne Matte oder Tisch.

f) Eine Dienerin, die Körner reibt.

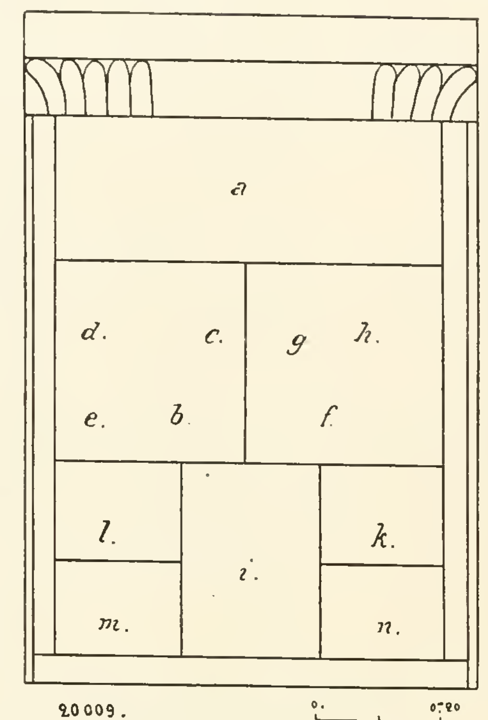
Cat. 1892. Nr. 6288.

20008. Bruchstück des Grabsteins des . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,67 m. — Neqâde.

a) 5 wager. Zeilen, vertieft. Gute Arbeit:



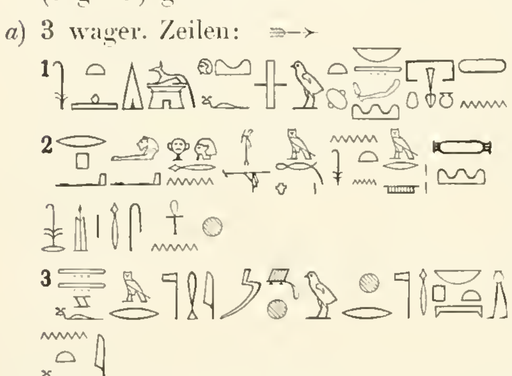
20009. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 1,06 m, Breite: 0,73 m. — Drah abu-l-Negga.



i, *l*, *m*, *n* in Halbrelief, sonst vertieft. Farben erhalten. Gute Arbeit. Aus zwei Stücken zusammengesetzt. Die rechte Ecke oben abgestossen. Die Hülfslinien zum Theil sichtbar.

Gemalte Hohlkehle, von den Farben nur schwache Spuren. An den beiden Seiten gemaltes Bandornament: r. ge. grü., durch schmale dreifarbige Streifen (s. ge. s.) getrennt.

a) 3 wager. Zeilen: →



Über *b* bis *e* ein Baldachin, der auf bunt gemalten Pflanzensäulen ruht.

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem grünen Zeugstreifen auf die Brust und streckt seine R. nach den Speisen unter *h* aus. Grosse schwarze Lockenperücke, breiter grüner Kragen, bunte Armringe, enger Knieschurz mit aufrecht stehendem Zipfel und verziertem Gürtel. Sandalen mit schwarzer Farbe angedeutet. Vor dem Stuhl ein Kasten (gelb mit grossen schwarzen Flecken). Hinter dem Stuhl ein Salbgefäss (roth und weiss). Unter dem Stuhl ein Hund sitzend nach r.: spitze Ohren, Ringelschwanz.

c) Über den Knieen von *b* kleiner stehender Mann nach l. Er reicht mit der R. dem Verstorbenen eine rothe Schale, die L. hängt geballt herab. Kleine schwarze Lockenperücke, weiter Knieschurz mit verziertem Gürtel. Über ihm 2 senkr. Zeilen: ←



d) Mann stehend nach r. Mit beiden Händen hält er einen grossen Wedel der Form (weiss-gelb mit schwarzen Streifen). Tracht wie *c*.

e) Mann stehend nach r. In der L. hält er den langen Stab und zwei weisse Sandalen, in der herabhängenden R. einen Sack. Tracht wie *c*.

f) Opfertisch als Granit gemalt mit grünen Blättern. Unter demselben links Wasserkrug, rechts Waschkrug und Napf: rechts von ihm viele aufgehäufte Opfergaben.

g) Mann stehend nach l. Er trägt auf beiden Armen einen Stierschenkel. Tracht wie *c*.

h) Mann stehend nach l. Er trägt einen Korb auf dem Kopf, den er mit beiden Händen stützt. Tracht wie *c*.

i) Thür mit Thürriegel.

k) 3 wager. Zeilen: →



l) Mann stehend nach r. Er sieht sich nach einem Steinbock um, den er am Strick und an den Hörnern herbeiführt. Tracht wie *c*.

m) Mann stehend nach r. Er führt am Strick eine Antilope herbei. Tracht wie *c*.

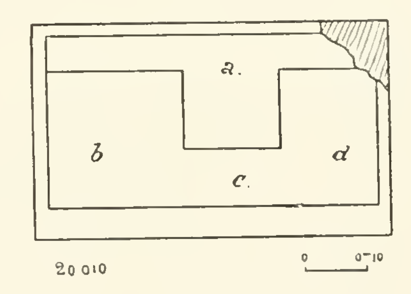
n) 3 Männer schlachten einen Ochsen, der auf dem Rücken liegt. Die zwei linken haben vorn abgerundete enge Knieschurze mit Zwischenstück, der dritte rechts, der die Hinterbeine hält, einen weiten Knieschurz. Die Zeichnung der Schurze ist nicht ganz klar. Über dieser Darstellung: → ←



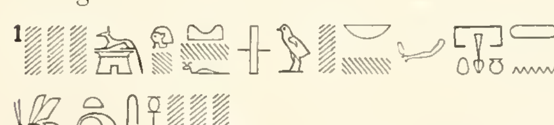
Cat. Masp., Nr. 167. *Cat.* 1892 Nr. 167. *Cat.* 1895 Nr. 11. Mar., *Mon. div.* pl. 50 *b*. Maspero, *Guide* Nr. 167 p. 41 und Tafel bei p. 54. Maspero, *Hist.* I, 116.

20010. Abb. **Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,58 m.

Darstellungen in Relief. Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe. Obere rechte Ecke zerstört. Rohe Arbeit.



a) 1 wager. und 3 senkr. Zeilen: →





b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem kleinen Gestell *c* sitzend nach r. Er führt mit der L. das Salbgefäss zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, enger Knieschurz mit vorstehendem Zipfel und quergestreiftem Gürtel, Armringe roh angedeutet.

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur mit roh angedeuteten Locken, Kragen, Armringe, gewöhn-

liches Kleid mit quergestreiften Tragbändern und ebensolchem Saum. Vor ihr: →



Unter dem Platz des Mannes ein Hund sitzend nach r.: aufgerichtete, spitze Ohren, kurzer, aufrechtstehender Schwanz. Unter dem Platz der Frau ein Spiegel im Futteral.

c) Ein Gestell mit Speisen und Krügen.

d) Mann stehend nach l. In der R. hält er den langen Stab, in der herabhängenden L. das Scepter. Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit quergestreiftem Gürtel. Kopf fehlt. Vor ihm: ←

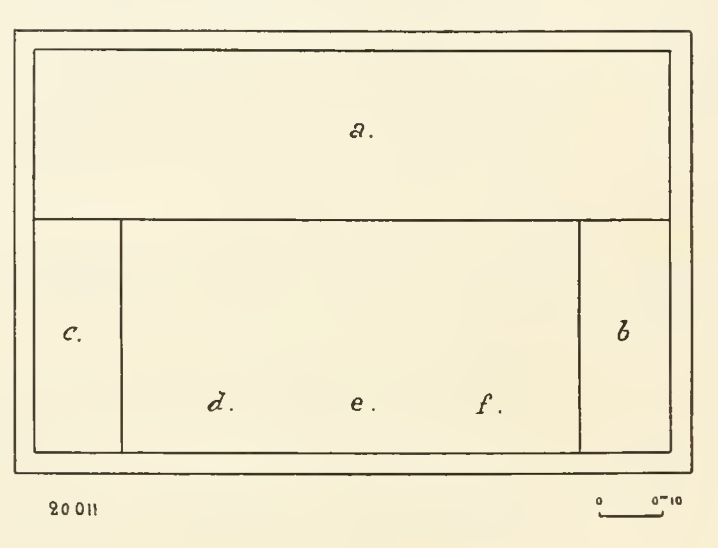
20011. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,705 m, Breite: 1,08 m. — Drah abu-l-Negga.

Abb.

Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Keine Farben. Roher Stil. Aus mehreren Bruchstücken zusammengesetzt. Viele ungewöhnliche Zeichen.

a) 4 wager. Zeilen: →





1

2

3

4

b) 2 senkr. Zeilen: →



c) 2 senkr. Zeilen: →



d) Mann und Frau stehend nach r. Er hält in der L. den langen Stab, die R. hängt geballt herab. Grosse Lockenperücke, Kragen, Armringe, weiter Wadenschurz. Vor seinem Gesicht: →

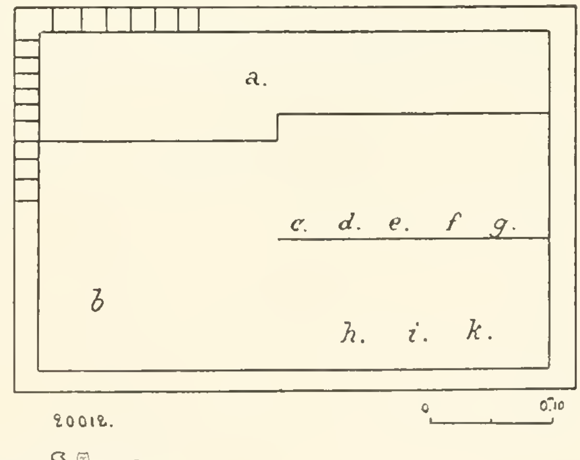
Sie legt ihre L. auf seine r. Schulter, die R. hängt geballt herab. Gewöhnliche langgestreifte Frauenfrisur, die vordere Strähne ist kürzer als die hintere, Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid, das fast nur bis zu den Knieen reicht. Vor ihrem Gesicht: →

e) Stehender Mann nach l. Er trägt auf beiden Armen einen Rinderschenkel. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm drei Krüge: . Beischrift vor seinem Gesicht: ←

f) Oben Tisch mit Speisen. Unten ein stehender Hund nach l. Spitze Ohren und kurzer Ringelschwanz.

20012. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,45 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die beiden Hauptpersonen und die Opfergaben in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Rothe Farbenspuren. Einzelne hieratische Zeichen. Flüchtige Arbeit. Ringsum ein Bandornament; die Farben sind beinahe ganz verschwunden.



a) 5 wager. Zeilen: →

1



b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r., vor ihnen ein Opfertisch mit Blättern und Speisen. Er streckt seine L. nach dem Tisch aus, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, Kragen, von dem nur der obere Rand angegeben ist, enger Knieschurz.

Sie legt ihre L. auf seine r. Schulter, die R., die auf dem Knie ruht, hält den Zeugstreifen (?). — Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Unter ihrem Sitz ein Spiegel im Futteral. Vor ihrem Gesicht: →

c) Ein Mann, der, vorn übergebeugt, mit beiden Händen ein Gefäss hält, nach l. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: →

d) Ein Mann, mit beiden Händen einen Korb mit Broten auf dem Kopf tragend, nach l. Tracht wie *c*. Vor ihm: →

e), *f*) und *g*) Drei Frauen mit Papyrusstengeln stehend nach l. *e* hält den Stengel mit der R., mit der L. fasst sie den Stengel der hinter ihr stehenden Frau. *f* und *g* halten den Stengel mit beiden Händen. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.

Vor *e*: → Vor *f*: → Vor *g*: →

h) Mann stehend nach l. In der erhobenen R. hält er eine Gans an den Flügeln, in der herabhängenden L. den Zeugstreifen (?). Kleine Perücke, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: →



i) Mann stehend nach l. In der R. hält er einen Papyrusstengel, in der herabhängenden L. den Zeugstreifen. Tracht wie *h*. Vor ihm: →



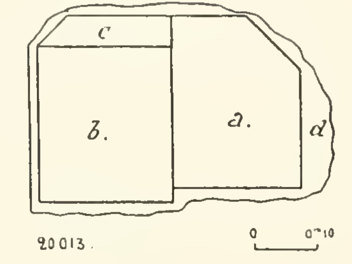
k) Mann stehend nach l., mit beiden Händen einen Papyrusstengel haltend. Tracht wie *h*. Vor ihm: →



Cat. Masp., Nr. 321. Mariette, *Cat. d'Ab.* Nr. 555. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1450.

20013. Roh zugehauener Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein.
Abb. — Höhe: 0,32 m, Breite: rd. 0,49 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Farben ganz erhalten. Schlechter Stil.



a) 5 wager. Zeilen, die sich vor dem Gesicht des Mannes in *b* fortsetzen: →



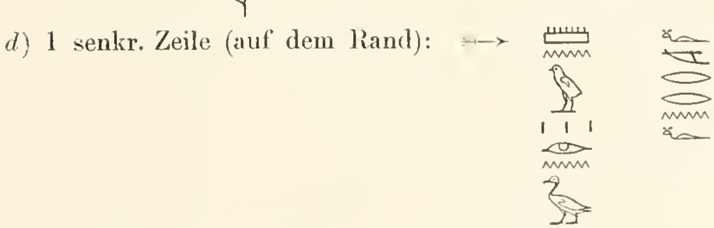
6

b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel ohne Lehne sitzend nach r. Der Sessel gelb mit grossen schwarzen Flecken. Er hält in der L. den langen Stab, die R. ruht über dem Oberschenkel. Kurze schwarze Lockenperücke, grüner Kragen, schwarze Armringe, enger weisser Schurz, bis etwas unter die Kniee reichend, mit quergestreiftem Gürtel.

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. auf das Knie. Schwarze, langgestreifte Perücke, grüner Halskragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid. Tragbänder nicht angegeben.

c) 1 wager. Zeile: → [Hieroglyphen] (so!), fortgesetzt vor dem Gesicht der Frau: → [Hieroglyphen]

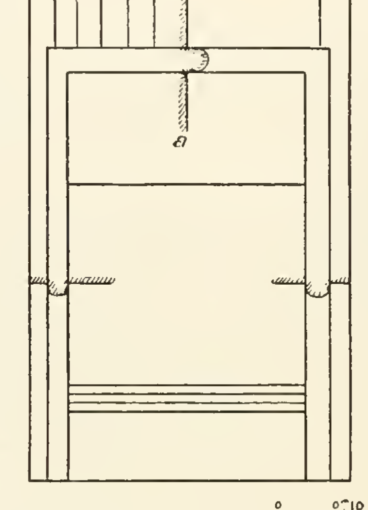
d) 1 senkr. Zeile (auf dem Rand): →



Cat. Masp. Nr. 43. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 488.

20014. **Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,88 m, Breite: 0,515 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die äussere Mauer der Umwallung.

Abb.



Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Die Farben ziemlich erhalten. Die Schriftzeichen blau. Gute Arbeit. Oben Hohlkehle (Farben: bl. r. bl. w. bl. r. u. s. w.). Oben, rechts und links Rundstab mit schwarzen Linien. Unten gemalte Streifen: bl. r. w. Der Fuss des Steines schwarz.

a) 4 wager. Zeilen: →

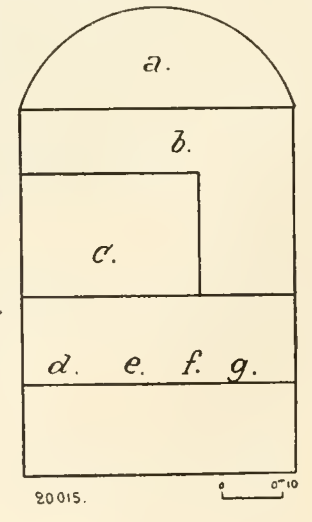


b) Mann und Frau stehend nach r. Er hält in der L. den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Fettfalten sind angegeben. Die nackten Theile grellroth bemalt. Grosse Lockenperücke (roth?), langer Bart, blauer Kragen, blaue Armringe, weisser weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor seinem Gesicht: → Sie berührt mit ihrer R. seine rechte Schulter, ihre L. legt sie auf seine linke Schulter. Gewöhnliche gelockte Frauenfrisur, grüner Kragen, Arm- und Beinringe (blau und weiss), gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihrem Gesicht: →

c) Gestell mit zwei Wasserkrügen und einem Opfertisch ohne Blätter mit einem Stierschenkel und anderen Speisen.

Cat. Mar. 52. *Cat.* Masp. Nr. 288. Mariette, *Cat. d'Abyd.* Nr. 600. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 245.

20015. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,76 m, Breite: 0,44 m.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Oberfläche in der Mitte zerfallen.

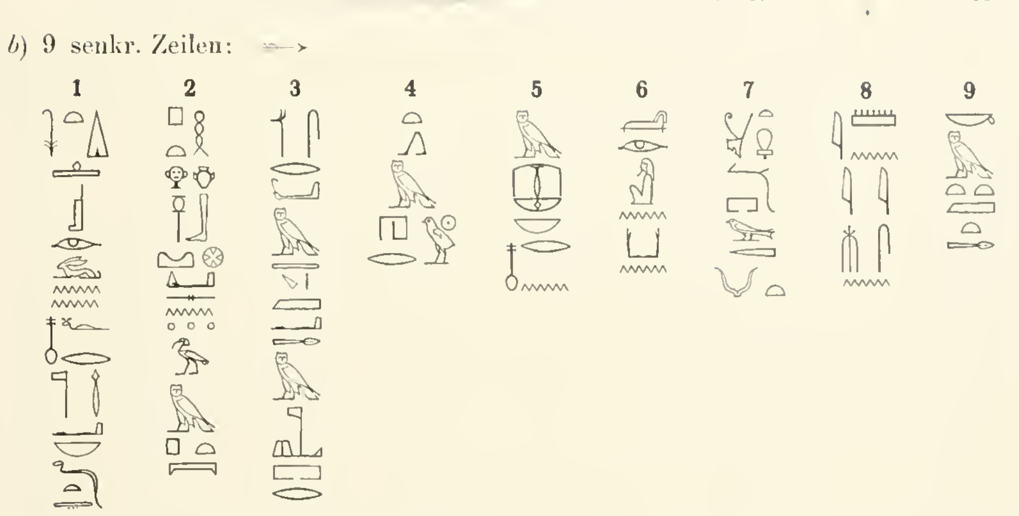
a) In der Mitte 2 senkr. Zeilen: →

1 2

R. und l. 2 Schakale, auf Tempeln liegend, mit den Überschriften r.: ← ,

l.: →

b) 9 senkr. Zeilen: →



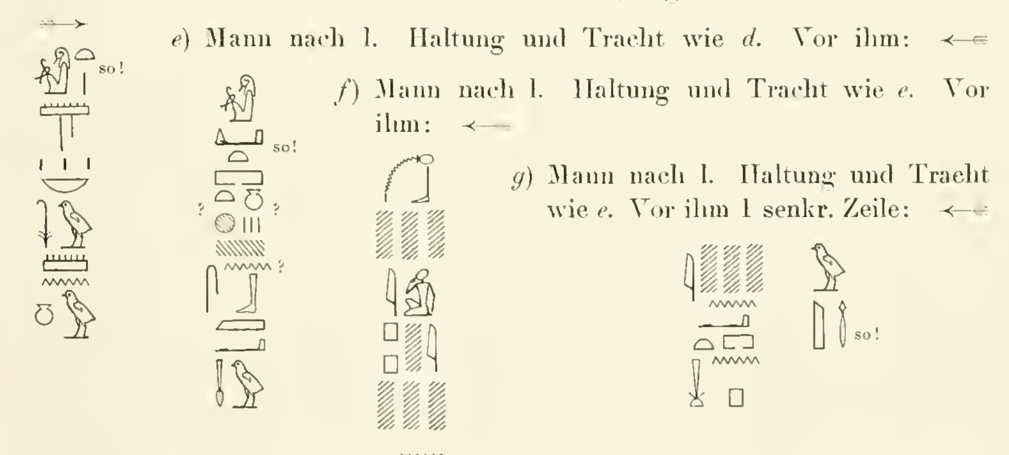
c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L., die den Zeugstreifen hält, auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie und Zwischenstück.

d) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke, enger Knieschurz. Vor ihm: →

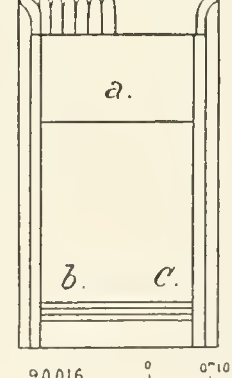
e) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *d*. Vor ihm: ←

f) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *e*. Vor ihm: ←

g) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *e*. Vor ihm 1 senkr. Zeile: ←



20016. Rechteckiger Grabstein der [Hieroglyphen] mit gemalter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,59 m, Breite: 0,325 m. — Abydos.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Farbenspuren mehrfach erhalten. Oben Hohlkehle, gemalt (Farben: r. w. grü. w. r. w.). R. u. l. Bandornament (Farben: r. grü. ge. r. grü. ge. mit weissen Zwischenstreifen).

a) 6 wager. Zeilen: →





b) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Spuren von gelber Farbe mit schwarzen Flecken auf den Beinen des Stuhls. Sie streckt ihre L. nach dem Tisch aus: in der R. hält sie eine Lotusblume. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, breiter Kragen mit zwei rothen Längsstreifen, gewöhnliches grünes Kleid mit einem Tragband. Unter dem Stuhl ganz klein eine Frau, stehend, nach r. In der herabhängenden R. hält sie ein Gefäss an einem Strick, auf der vorgestreckten L. trägt sie eine Schale. An der Hand hängt ein Spiegel im Futteral und eine Tasche. Über den Arm ist ein Zeugstreifen (Handtuch?) geschlagen. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid.

Vor ihrer Nase: ⟶

fortgesetzt vor den Beinen: ⟶

c) Opfergaben und Gefässe für Salben füllen den ganzen Raum über dem Opfertisch und über und vor der Verstorbenen aus. 8 Gefässe in verschiedenen Formen in einer Reihe.

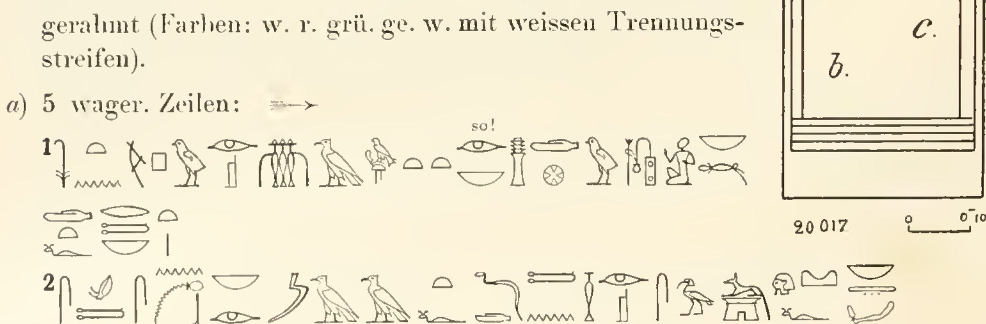
Unten gemalte Streifen: w. r. grü.

Journal 25071.

20017. Rechteckiger Grabstein der mit gemalter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,65 m, Breite: 0,325 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben ziemlich erhalten. Schriftzeichen in *a* blau ausgemalt. Oben Hohlkehlenornament (Farben: w. r. w. r. w. grü. w. r.). R. und l. Bandornament von senkrechten schwarzen Linien eingerahmt (Farben: w. r. grü. ge. w. mit weissen Trennungsstreifen).

a) 5 wager. Zeilen: ⟶





b) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Der Stuhl gelb mit schwarzen Flecken. In ihrer R. hält sie eine Lotusblume (grün mit rothem Stengel), die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, breiter Kragen, gewöhnliches (grünes) Kleid mit grünen Tragbändern (das rechte nur gemalt). Weisse Arm- und Beinringe, nur gemalt. Unter dem Stuhl eine Frau stehend nach r. In der R. hält sie einen Topf an einem Strick. Auf der L. trägt sie eine Schale. Von der Hand hängt eine Tasche, vom Unterarm ein Spiegel im Futteral herab. Vor ihr ein Kasten. Vor ihrem Gesicht: →

c) Der ganze Raum über und vor der Verstorbenen und über den Speisen ist mit Darstellungen von Opfergaben, Salbgefässen und Räuchergeräth gefüllt. Oben 7 Salbgefässe in einer Reihe.

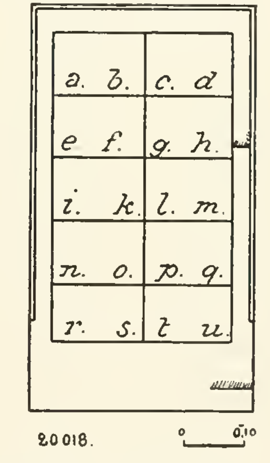
Unten 4 Streifen: r. w. w. r.

Journal 25072. *Cat.* Masp. Nr. 512.

20018. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,66 m, Breite: 0,365 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Roher Stil.



a) Mann auf einem Knie knieend nach r. Er legt die L. geballt auf die Brust, die R. streckt er aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Schurz. Vor ihm: →

b) Mann in entsprechender Haltung nach l. Tracht wie *a*. Vor ihm: ←

c) Frau nach r. Haltung wie *a*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:



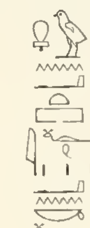
d) Frau nach l. Haltung und Tracht wie *c*, nur hat das Kleid Tragbänder. Vor ihr: ←

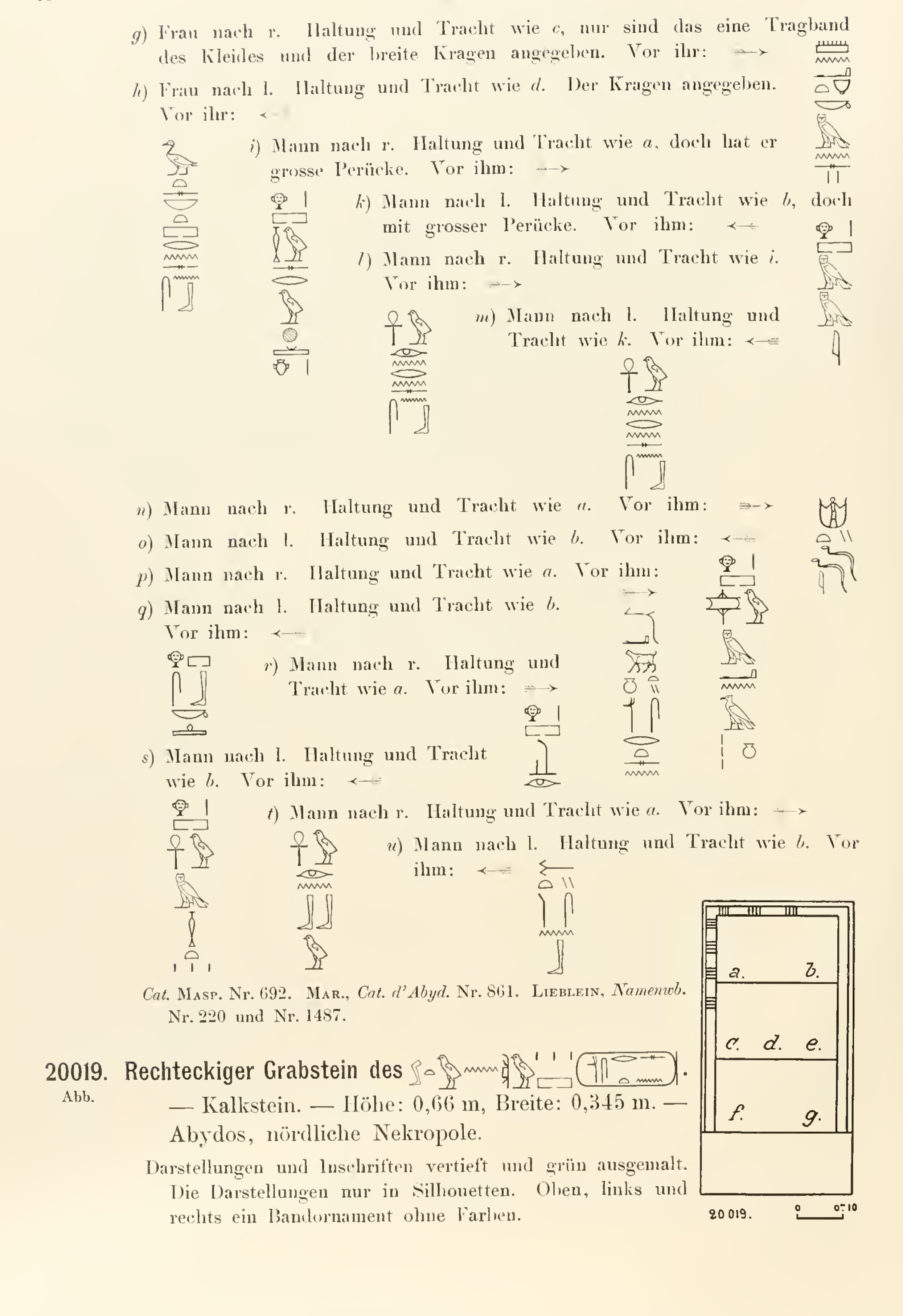


e) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*. Vor ihm: →



f) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*. Vor ihm: ←





g) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*, nur sind das eine Tragband des Kleides und der breite Kragen angegeben. Vor ihr:

h) Frau nach l. Haltung und Tracht wie *d*. Der Kragen angegeben. Vor ihr:

i) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*, doch hat er grosse Perücke. Vor ihm:

k) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*, doch mit grosser Perücke. Vor ihm:

l) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *i*. Vor ihm:

m) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *k*. Vor ihm:

n) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*. Vor ihm:

o) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*. Vor ihm:

p) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*. Vor ihm:

q) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*. Vor ihm:

r) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*. Vor ihm:

s) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*. Vor ihm:

t) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *a*. Vor ihm:

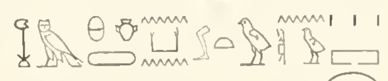
u) Mann nach l. Haltung und Tracht wie *b*. Vor ihm:

Cat. Masp. Nr. 692. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 861. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 220 und Nr. 1487.

20019. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,66 m, Breite: 0,345 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Die Darstellungen nur in Silhouetten. Oben, links und rechts ein Bandornament ohne Farben.

a) Der Verstorbene auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r. Die L. legt er auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke. Über und vor ihm: →



b) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ruht über dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←

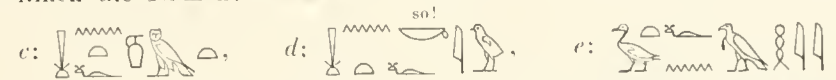


c), *d*) und *e*) Drei Frauen auf dem l. Knie knieend nach l. Die R. liegt auf der Brust, die L. ruht über dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihnen die Namen: ←

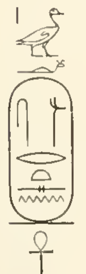
c: , *d*: (so!), *e*:

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. liegt auf der Brust, die R. ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf. Vor ihm aufgehäufte Opfergaben.

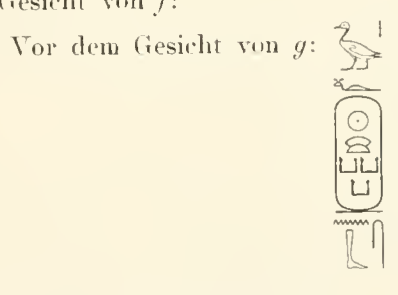
g) Mann wie *f*, aber nach l. Über *f* und *g*:



Vor dem Gesicht von *f*:



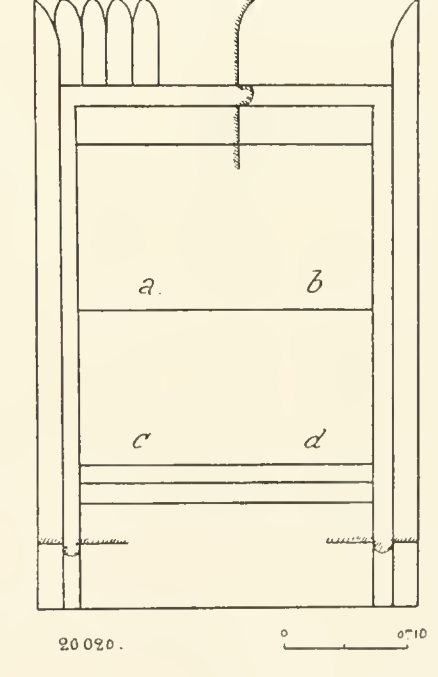
Vor dem Gesicht von *g*:



Cat. Masp. Nr. 528. Mar. *Cat. d'Abyd.* Nr. 667.

20020. **Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,47 m, Breite: 0,305 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.



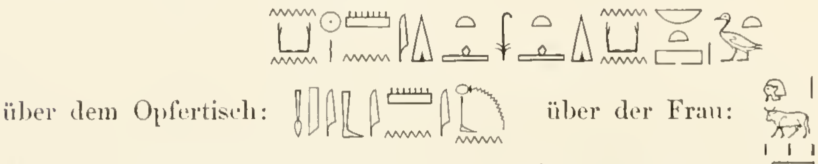
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt. Farben ziemlich erhalten, die Schriftzeichen waren blau ausgemalt. Roher Stil. Farben der Hohlkehle: gr. r. gr. w. gr. r. u. s. w. Nur sehr schwache Spuren von dem schwarzen Linienornament am Rundstab.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r. Die R. streckt er nach den Speisen aus, mit der L. führt er eine

blaue Lotusblume zur Nase. Grosse Perücke (weiss gelassen), kurzer Bart, breiter gelber Halskragen, Armringe, enger weisser Knieschurz. Unter der Matte 4 Töpfe und eine Schale auf Untersatz.

b) Frau auf beiden Knieen knieend nach l., die R. legt sie offen auf die Brust, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Die ganze Figur ganz roh skizzirt ohne Farben.

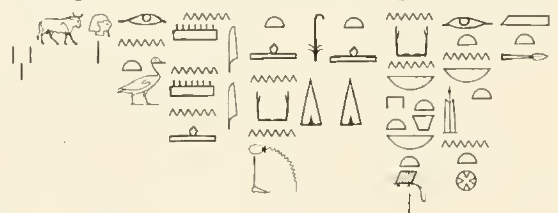
Über *a* und *b* (auf gelbem Grund):



über dem Opfertisch: über der Frau:

c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Die R. streckt er nach den Opfergaben, die vor ihm auf einer Matte liegen, aus, in der auf die Brust gelegten L. hält er den Wedel. Tracht wie *a*, doch keine Armringe.

d) Frau nach l. Haltung, Tracht und Ausführung wie *b*. Über *c* und *d*:

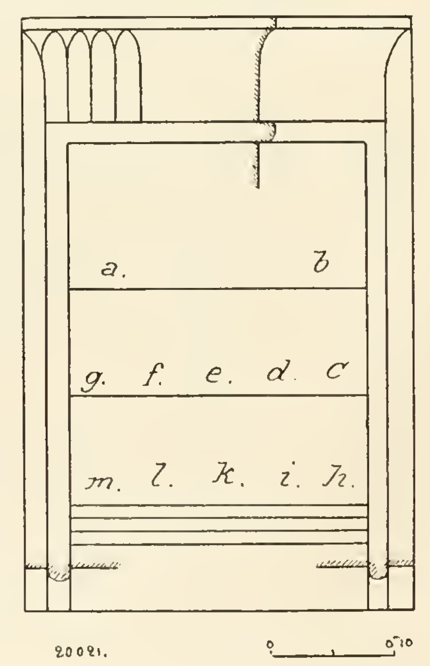


Unten ein rother und ein schwarzer Streifen.

Cat. Masp. Nr. 179. Mariette, *Cat. d'Ab.* Nr. 745.

20021. **Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: rd. 0,48 m, Breite: 0,315 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

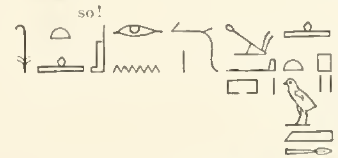
Abb.



Die Darstellungen und der Name der Hauptperson in Relief, sonst vertieft. Die Farben ziemlich erhalten. Die Schriftzeichen schwarz ausgemalt. Farben der Hohlkehle: grü. r. bl. grü. r. bl. Der Rundstab gelb ohne Linienornament.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach r. Die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel, mit der L. nimmt er etwas aus einer rothen Schale, die auf einem weissen Ständer vor ihm steht. Geschorener Kopf (roth), grüner Kragen, weiter weisser

Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Fettfalten angegeben. Unter dem Stuhl ein grosses Salbgefäss (roth und weiss). Über dem Opfertisch und vor seinem Gesicht: ⟶ so!



b) Mann auf dem l. Knie auf einer grünen Matte knieend nach l. Die R. legt er offen auf die Brust, die L. ruht über dem Oberschenkel. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, breiter grüner Kragen, enger Knieschurz. Vor und über ihm: ⟵

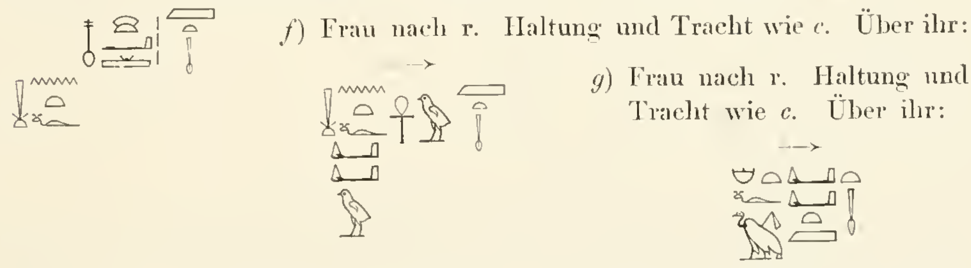
c) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur mit gelbem Haarband, grüner breiter Kragen, gewöhnliches weisses Kleid, Beinringe. Über und vor ihr: ⟶

d) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. offen auf die Brust gelegt, die R. vorgestreckt. Tracht wie *b*. Über ihm: ⟶

e) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Vor und über ihr: ⟶

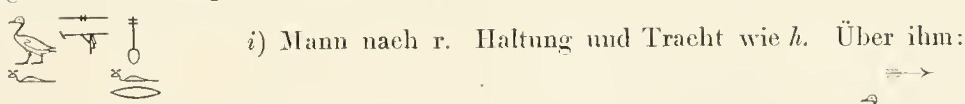
f) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihr: ⟶

g) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihr: ⟶



h) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *d*, doch ohne Kinnbart und mit geschorenem Kopf. Über ihm: ⟶

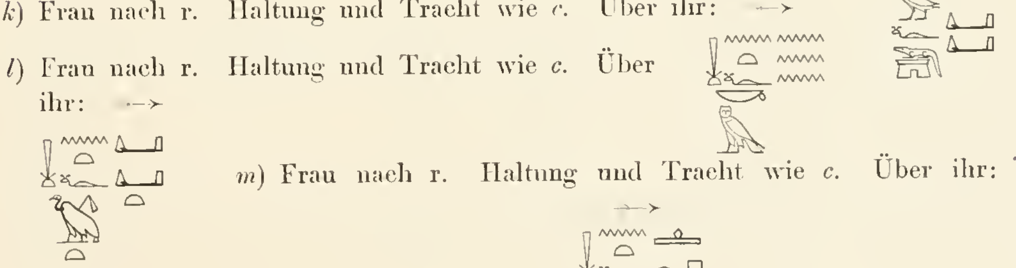
i) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *h*. Über ihm: ⟶



k) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihr: ⟶

l) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihr: ⟶

m) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihr: ⟶

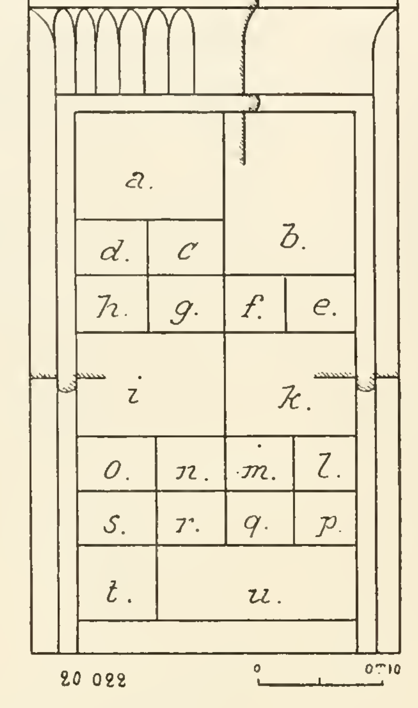




Journal 20994. *Cat.* Masp. Nr. 28. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 691. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 392.

20022. **Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,53 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Die Darstellungen in Relief in vertieften Feldern, die Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Farben der Hohlkehle: w. r. grü. w. r. grü. Am Rundstab das Linienornament in schwachen Spuren erhalten.



a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem weissen Ständer mit rother Schale sitzend nach r. In der erhobenen L. hält er den langen Stab, in der über den Oberschenkel vorgestreckten R. den Zeugstreifen. Kurze grüne Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, weisser Schurz mit spitzem aufrecht stehenden und gestreiften Vorderblatt. Vor ihm 5 senkr. Zeilen: →



b) Frau vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen stehend nach l. Auf der erhobenen R. trägt sie ein kleines rothes Gefäss, in der vorgestreckten L. eine Gans am Hals. Gewöhnliche rothe Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: ←

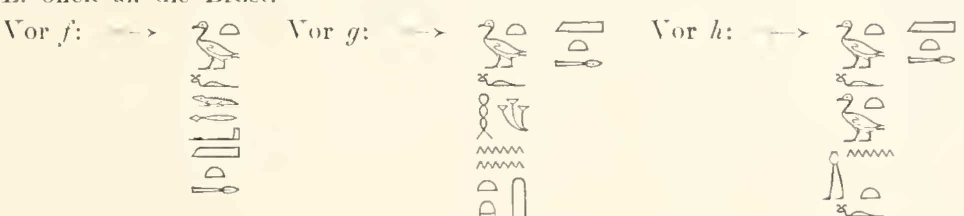
c) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt er offen auf die Brust, die R. streckt er aus. Kleine rothe Perücke, Kragen, weisser enger Knieschurz. Vor ihm: →

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Die R. vorgestreckt auf dem Knie, mit der erhobenen L. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Tracht wie *b*, aber schwarze Perücke. Vor ihr: →

e) Mann nach r. Haltung und Tracht wie *c*, aber schwarze Perücke. Vor ihm: → so!

f), *g*) und *h*) 3 Frauen nach r. Haltung und Tracht wie *d*, nur legen sie die L. offen an die Brust.

Vor *f*: ⟶ Vor *g*: ⟶ Vor *h*: ⟶



i) Mann nach r. Haltung wie *a*. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, weiter weisser Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

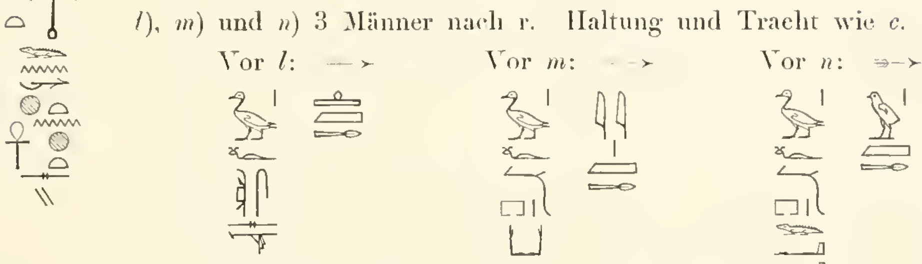
Vor ihm 5 senkr. Zeilen: ⟶



k) Frau vor einem Opfertisch wie in *b* stehend nach l. Auf der erhobenen R. trägt sie ein Brot, in der vorn herabhängenden L. einen Sack(?). Tracht wie *b*. Vor ihr: ⟵

l), *m*) und *n*) 3 Männer nach r. Haltung und Tracht wie *c*.

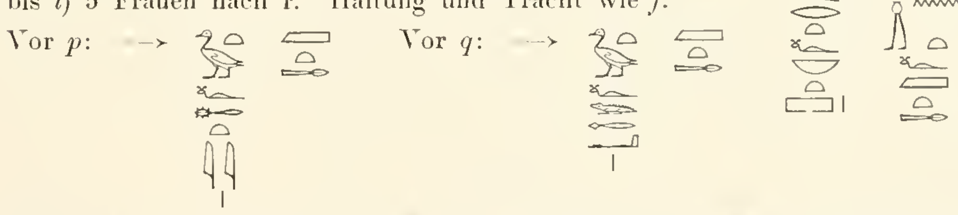
Vor *l*: ⟶ Vor *m*: ⟶ Vor *n*: ⟶



o) Frau nach r. Haltung und Tracht wie *d*. Vor ihr: ⟶

p) bis *t*) 5 Frauen nach r. Haltung und Tracht wie *f*.

Vor *p*: ⟶ Vor *q*: ⟶



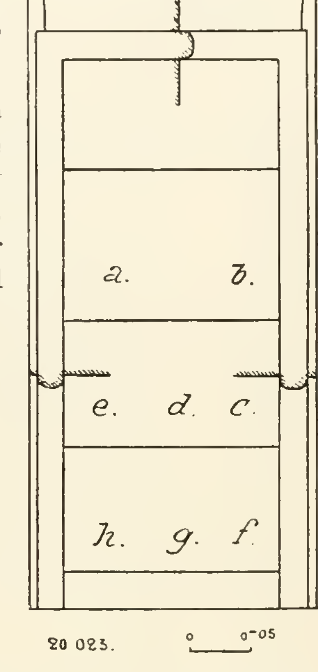
Vor *r*: ⟶ Vor *s*: ⟶ Vor *t*: ⟶ so!

u) Eine Schlachtscene. Ein Mann ist mit dem Zerlegen eines Ochsen beschäftigt, der Kopf und ein Schenkel sind schon abgeschnitten. Geschorener Kopf, enger weisser Knieschurz. Eine Frau stehend nach r. Mit der L. hält sie den abgeschnittenen Schenkel des Ochsen, in der R. einen Korb.

Hinter ihm: ⟵ . Vor ihr: ⟶

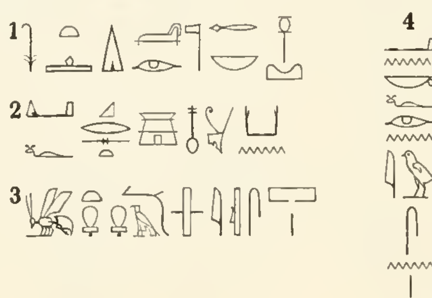
Cat. MASP. Nr. 180. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 687. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1548.

20023. **Rechteckiger Grabstein des , beiderseitig gravirt.** — Kalkstein. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.



Vorderseite mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit Rundstab. Darstellungen und Inschriften vertieft, ohne Farben. Roher Stil.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Über dem Tisch eine Matte mit Speisen. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Über und hinter ihm 3 wager. und 1 senkr. Zeile: →



b) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt redend die R. empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz. Über und vor ihm 4 wager. Zeilen: ← Unter seinem r. Arm: ←





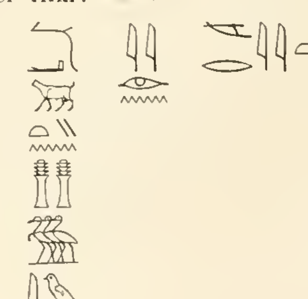
c) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Die R. legt er geballt auf die Brust, die L. streckt er aus. Geschorener Kopf. Über ihm: →



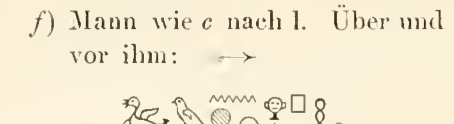
d) Mann wie *c* nach r. Vor ihm: →



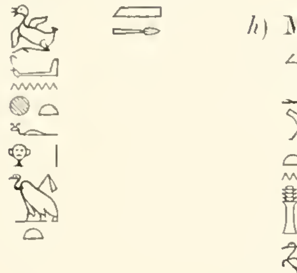
e) Mann wie *d* nach r. Vor und über ihm: →



f) Mann wie *c* nach l. Über und vor ihm: →

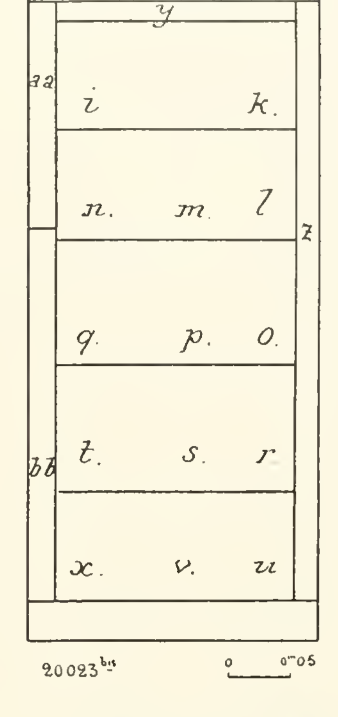


g) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶



h) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶





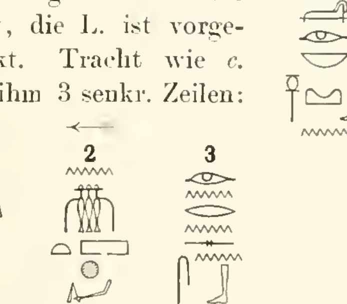
Rückseite. Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

i) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt er auf die Brust, die R. ist geballt vorgestreckt. Tracht wie *c*. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: ⟶

1 2 3

k) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Die R. legt er geballt auf die Brust, die L. ist vorgestreckt. Tracht wie *c*. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: ⟵

1 2 3



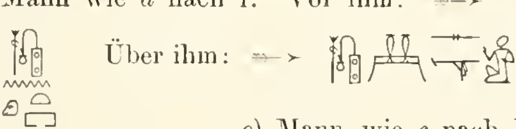
l) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ⟶

m) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

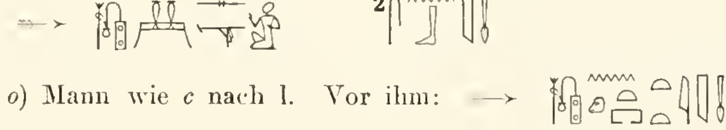
1

n) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

Über ihm: ⟶



2

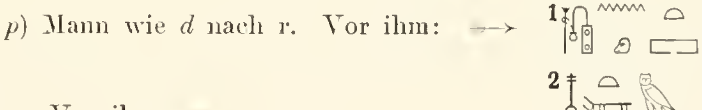


o) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ⟶

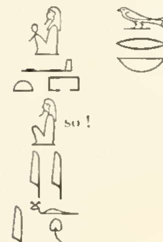
p) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

1

2



q) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶



r) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ⟶



s) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

t) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

Über ihm: ⟶

u) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ⟵

v) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

x) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ⟶

y) 2 Namen: ⟶

z) 6 Namen: ⟶

so!

?

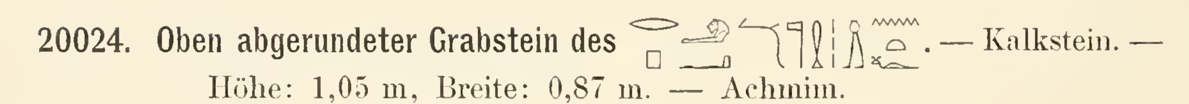
aa) 1 Name: ⟶

bb) 2 Namen: ⟶

cc) ⟶

dd) ⟶

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 887. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 547 und 1915.

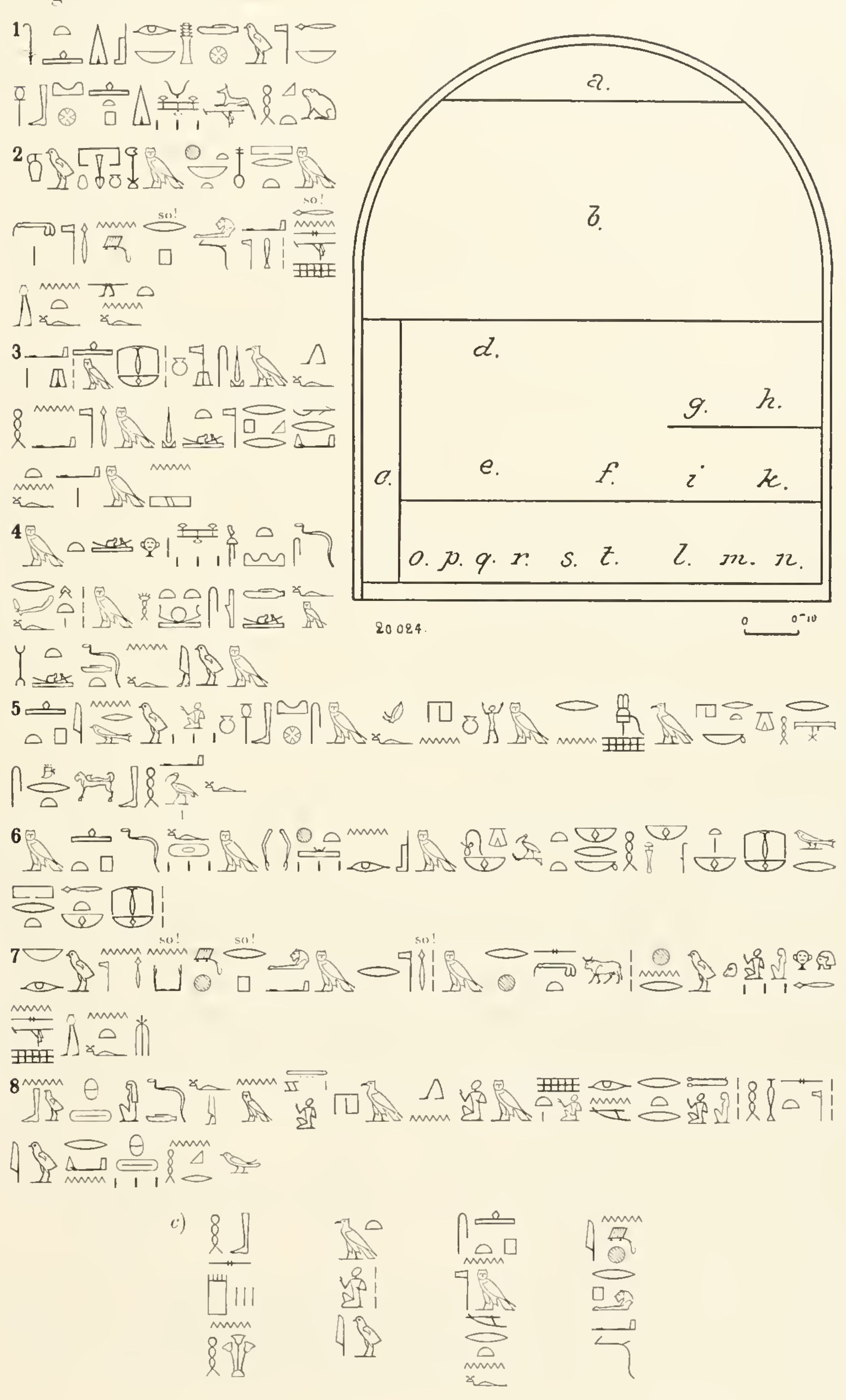


20024. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 1,05 m, Breite: 0,87 m. — Achmim.

Die Figuren um den Opfertisch, dieser selbst, die Opfergaben und einzelne Schriftzeichen in Relief, sonst vertieft. Farben theilweise erhalten. Gute Arbeit.

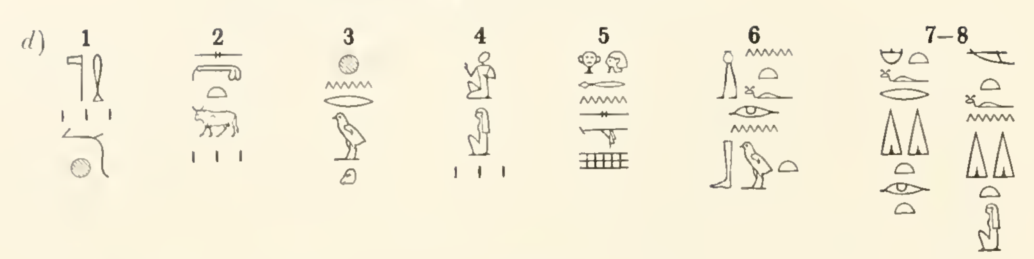
a) 6 Salbtöpfe (der eine grün) und 2 Schminkbeutel (der eine grün).

b) 8 wager. Zeilen, die in *c* (1 senkr. Zeile) und weiter in *d* (8 senkr. Zeilen) fortgesetzt werden: ⟶



c)

d)



e) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Speisetisch mit Blättern sitzend nach r.

Er legt die L. mit dem grünen Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Opfertisch aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, grüne Armringe, enger weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, mit der R. berührt sie seine r. Schulter. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter bunter Kragen, rothe Armringe, gewöhnliches weisses Kleid, grüne Beinringe. Unter ihrem Platz ein Spiegel.

f) Ein grosser Haufen von Opfergaben, unter dem Opfertisch links →

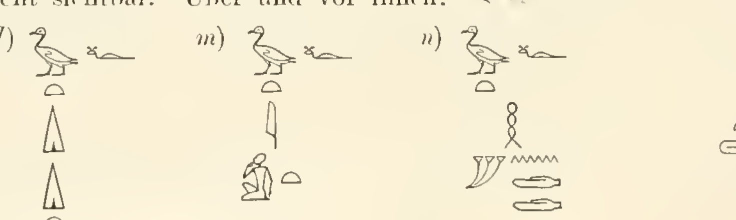
g) Mann stehend nach l. Mit beiden vorgestreckten Händen hält er eine Gans an Kopf und Flügeln. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor und über ihm: ←

h) Mann stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel. Tracht wie *g*. Vor und über ihm: ←

i) Mann stehend nach l. Mit der R. hält er einen Vogel am Flügel, die L. hängt herab. Tracht wie *g*. Vor und über ihm: ←

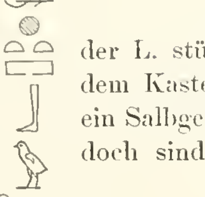
k) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume (grün und weiss) zur Nase, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Armringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über und vor ihr: ←

l) bis *n*) 3 Frauen, Haltung und Tracht wie *k*, doch sind die Tragbänder nicht sichtbar. Über und vor ihnen: ←



o) Frau stehend nach l. Mit der R. stützt sie einen Kasten (gelb mit schwarzen Flecken), über dem eine Kette dargestellt ist und den sie auf der Schulter trägt, in der herabhängenden L. hält sie eine Sandale, einen grünen Kragen und ein Zeugstück, am Ellenbogen des r. Arms hängt ein Gefäss.

Tracht wie *k*, doch ohne Tragbänder und Armringe. Frisur schwarz, Kleid weiss. Vor ihr: ←

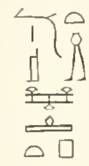


p) Frau stehend nach l. Mit der L. stützt sie einen Kasten, den sie auf der Schulter trägt; über dem Kasten ist ein Kragen dargestellt; auf der erhobenen R. hält sie ein Salbgefäss, am Ellenbogen hängt ein Kragen (grün). Tracht wie *a*, doch sind Tragbänder sichtbar. Vor ihr: ←



q) Mann stehend nach l. Auf beiden vorgestreckten Armen trägt er ein Gestell mit Töpfen und Blumen. Geschorener Kopf (schwarz), enger weisser Knieschurz mit gebogener Diagonallinie. Vor den Beinen: ←

r) Mann stehend nach l. Auf beiden vorgestreckten Armen trägt er einen Korb mit Früchten, der Korb ist mit schwarzen Linien quadrirt. Tracht wie *q*. Vor den Beinen: ←

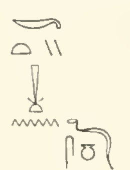


s) Mann stehend nach l. Auf der erhobenen R. trägt er eine grosse Schale mit Fleischstücken, in der ebenfalls erhobenen L. einen flachen Korb mit Broten und anderen Esswaaren, am l. Ellenbogen hängen drei Lotusblumen. Tracht wie *q*. Vor den Beinen: ←

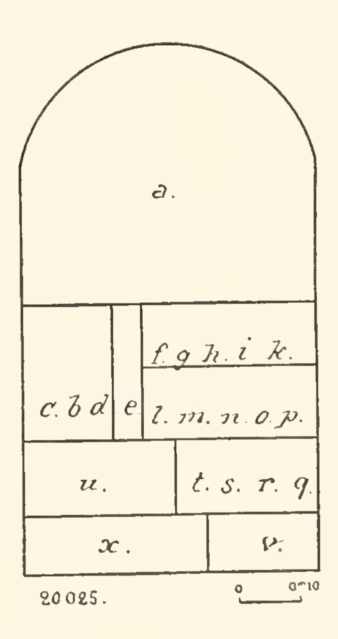
t) Ein Mann nach l. schlachtet einen auf der Erde liegenden Ochsen. Geschorener Kopf (schwarz), aufgeschürztes Kleid. Über der Darstellung: →



Name des Mannes: →



Journal 27574. *Cat.* 1892, Nr. 6451. *Cat.* 1895, Nr. 121. *Musée Égyptien.* Taf. 17. Daressy, *Rec. de trav.* XI, 84—86. Piehl, *P. S. B. A.* XIII, 42. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1603. Piehl, *Inscr.* 3. Sér. Taf. 7—8.



20025. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,85 m. Breite: 0,48 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hauptfigur bemalt. Schlechte Arbeit.

a) 16 wager. Zeilen: →



3

4

so!

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

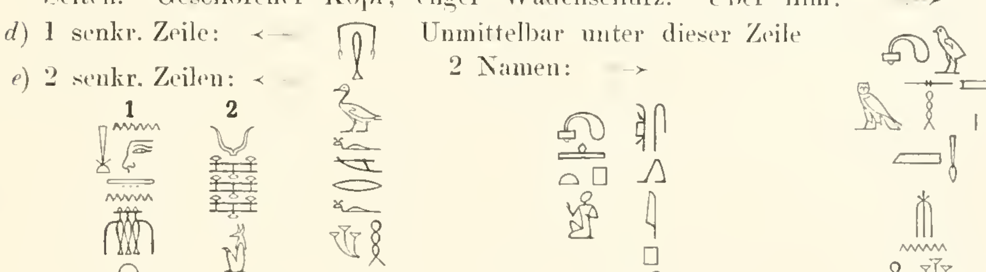
16 

b) Mann in betender Stellung mit emporgehobenen Händen stehend nach r. Geschorener Kopf (schwarz), breiter weisser Kragen, langer weisser Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Mann, ganz klein, stehend nach r. Er hält sich mit beiden Händen die Seiten. Geschorener Kopf, enger Wadenschurz. Über ihm: →

d) 1 senkr. Zeile: ← Unmittelbar unter dieser Zeile 2 Namen: →

e) 2 senkr. Zeilen: ←



f) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr 1 senkr. Zeile: ←

g) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←

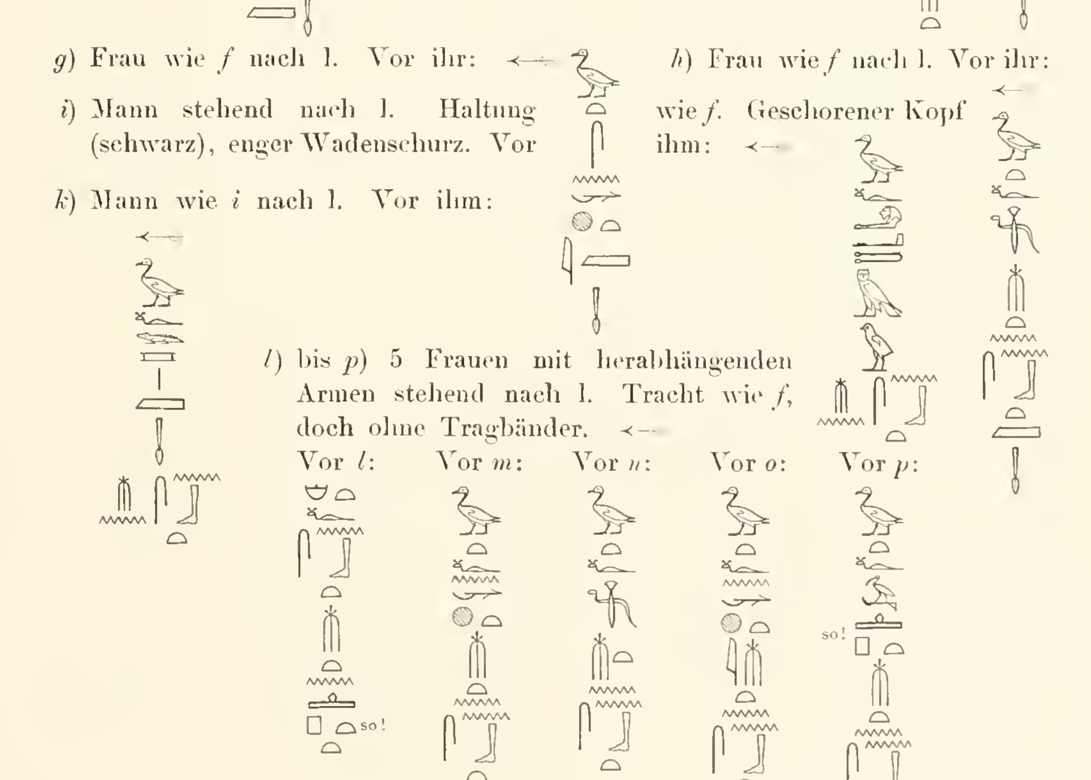
h) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←

i) Mann stehend nach l. Haltung wie *f*. Geschorener Kopf (schwarz), enger Wadenschurz. Vor ihm: ←

k) Mann wie *i* nach l. Vor ihm: ←

l) bis *p*) 5 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *f*, doch ohne Tragbänder. ←

Vor *l*: Vor *m*: Vor *n*: Vor *o*: Vor *p*:




q) bis t) 4 Frauen wie l nach r. →
Vor q:
Hinter q:
Vor r:
Hinter r:
Vor s:
Vor t:
u) 11 senkr. Zeilen: →
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
v) 7 senkr. Zeilen: →
1
2
3
4
5
6
7
so!

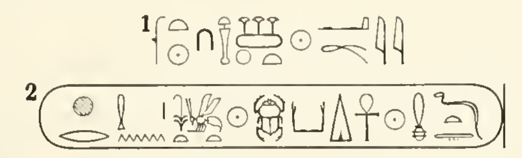
x) 3 wager. Zeilen: →

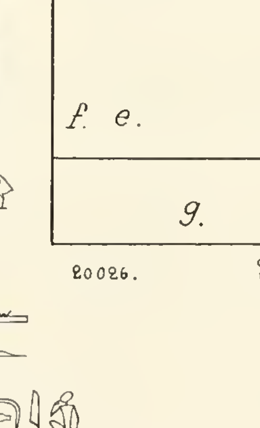
Cat. Mar. 719. *Cat.* Masp. Nr. 695. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 637. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 119.

20026. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. Höhe: 1,00 m. Breite: 0,48 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die äussere Mauer der Umwallung.

Die Darstellung in *d* in Relief, sonst vertieft. Farbenspuren erhalten: die Schriftzeichen waren blau ausgemalt. Gute Arbeit. Gesicht des Mannes zerstört.

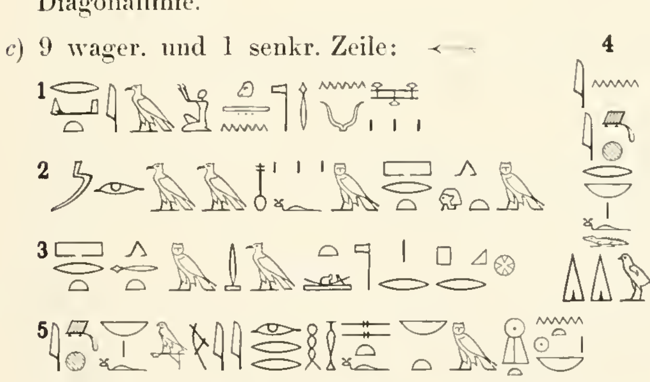
a) 2 wager. Zeilen: ←

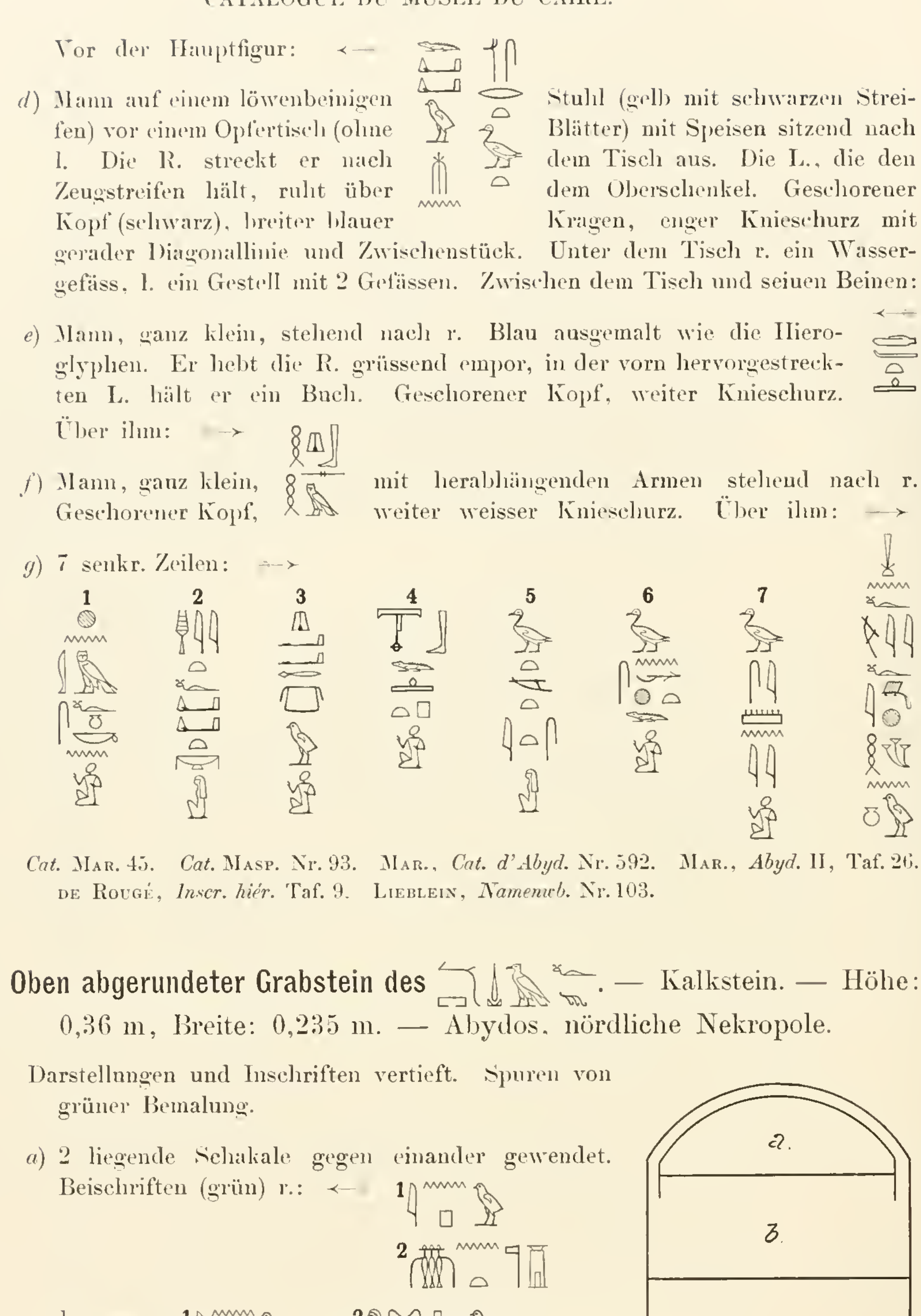




b) Mann in betender Stellung mit emporgehobenen Händen stehend nach l. Grosse Perücke, breiter blauer Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

c) 9 wager. und 1 senkr. Zeile: ←





Vor der Hauptfigur: ←

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Streifen) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach l. Die R. streckt er nach dem Tisch aus. Die L., die den Zeugstreifen hält, ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf (schwarz), breiter blauer Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie und Zwischenstück. Unter dem Tisch r. ein Wassergefäss, l. ein Gestell mit 2 Gefässen. Zwischen dem Tisch und seinen Beinen: ←

e) Mann, ganz klein, stehend nach r. Blau ausgemalt wie die Hieroglyphen. Er hebt die R. grüssend empor, in der vorn hervorgestreckten L. hält er ein Buch. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm: →

f) Mann, ganz klein, mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter weisser Knieschurz. Über ihm: →

g) 7 senkr. Zeilen: →

1 2 3 4 5 6 7

Cat. Mar. 45. *Cat.* Masp. Nr. 93. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 592. Mar., *Abyd.* II, Taf. 26. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. 9. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 103.

20027. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,235 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von grüner Bemalung.

a) 2 liegende Schakale gegen einander gewendet. Beischriften (grün) r.: ← 1 2

l.: → 1 2

b) 4 wager. Zeilen: →

1

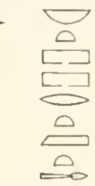
2



c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Grün ausgemalt.

Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: →

Sie legt ihre L. auf seine r. (so!) Schulter, ihre R. ist nach den Speisen vorgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Hinter ihr: →



d) Mann stehend nach l. Er hebt redend die R. empor, die L. hängt herab. Grün bemalt. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm: ←

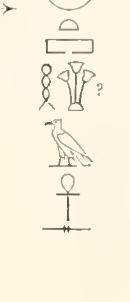


e) Mann stehend nach l. Er legt seine R. offen auf die Brust, seine L. hängt herab. Tracht wie *d*. Grün bemalt. Vor ihm: ←



f) Frau stehend nach r. Grün bemalt. Ihre L. legt sie auf die Brust, ihre R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

g) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grün bemalt. Vor ihr: →



h) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *d*. Vor ihm: →

i) Mann wie *h*. Ohne Farbenspuren. Vor ihm: →



k) Mann wie *h*. Ohne Farbenspuren. Vor ihm: →



Journal 20956. *Cat.* Masp. Nr. 144. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 912.

20028. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

a.
b. c. e d
f g. h i k.
r. q. p. o n m. l.
s.
20028.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren.

a) 4 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

Über *b*: ←

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt seine R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, Kragen.

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←

d) Mann wie *b* nach l. Über und vor ihm: ←

e) Frau auf der anderen Seite des Opfertisches wie *c*, aber nach r. Über ihr: →

f) Mann wie *b* nach r. Über, vor und hinter ihm: → ?

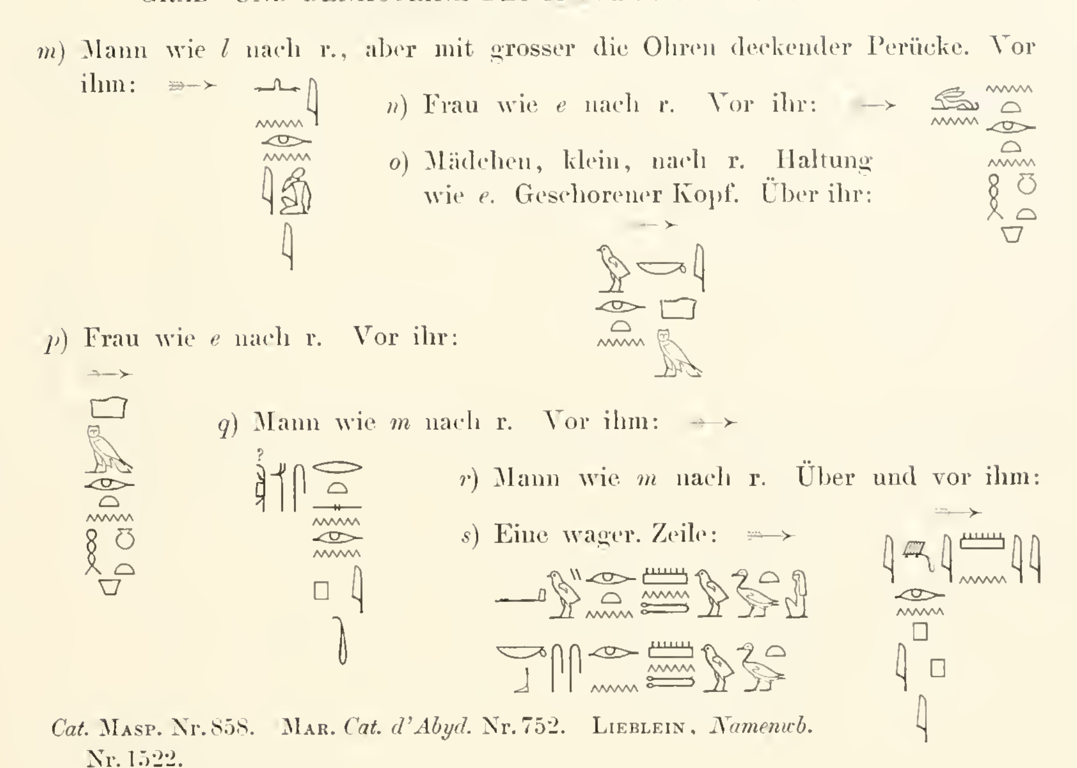
g) Frau wie *c* nach l. Über ihr: ←

h) Frau wie *c* nach l. Über ihr: ←

i) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Haltung wie *c*. Geschorener Kopf. Über ihm: ←

k) Mann wie *i* nach l. Über ihm: ←

l) Mann wie *i*, aber nach r. Vor ihm 1 senkr. Zeile: →



m) Mann wie *l* nach r., aber mit grosser die Ohren deckender Perücke. Vor ihm: →

n) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →

o) Mädchen, klein, nach r. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf. Über ihr: →

p) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →

q) Mann wie *m* nach r. Vor ihm: →

r) Mann wie *m* nach r. Über und vor ihm: →

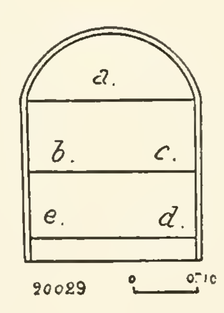
s) Eine wager. Zeile: →

Cat. Masp. Nr. 858. Mar. *Cat. d'Abyd.* Nr. 752. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1522.

20029. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m. Breite: 0,285 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Schriftzeichen waren blau ausgemalt.



a) 2 wager. Zeilen: →



b) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel (gelb) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r.

Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, enger weisser Knieschurz.

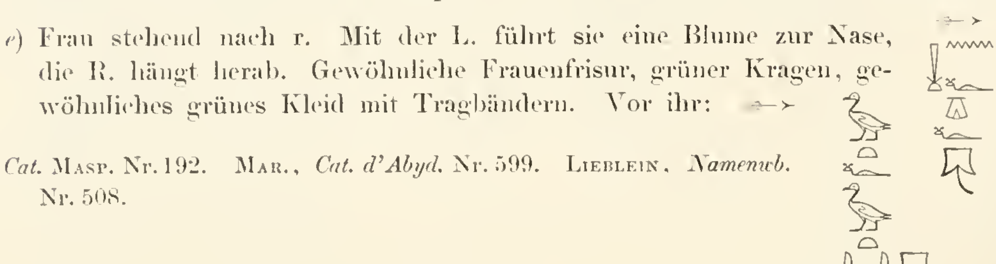
Sie fasst mit ihrer L. seinen Leib, mit der R. berührt sie seine r. Schulter. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, gewöhnliches grünes Kleid mit einem Tragband.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb) sitzend nach l. Sie streckt ihre R. nach dem Tisch hervor, ihre L. führt sie an den Mund. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches grünes Kleid. Vor ihrem Gesicht: → [hieroglyphs]

d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Kleine schwarze Perücke, weiter weisser Knieschurz mit Zipfel vorn und zwischen den Beinen. Vor ihm:

e) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Blume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, grüner Kragen, gewöhnliches grünes Kleid mit Tragbändern. Vor ihr:

Cat. Masp. Nr. 192. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 599. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 508.



20030. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.

Vertiefte Ausführung. Schlechte Arbeit.

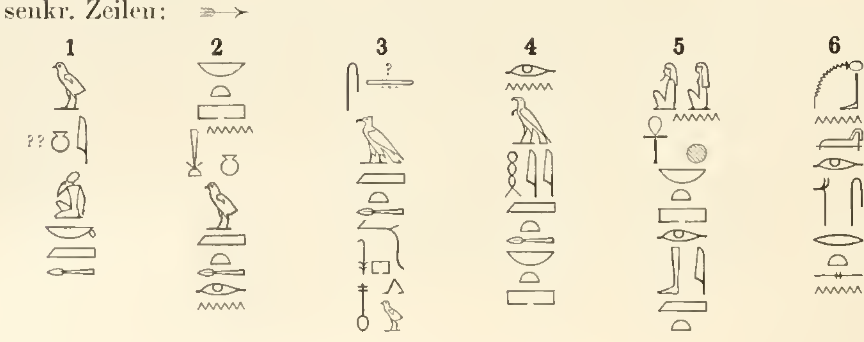
a) In der Mitte die zwei Augen; l. und r. zwei auf der Erde liegende Schakale. Beischriften zu diesen über den Augen l.:

r.:

b) 5 wager. Zeilen:

c) 5 wager. Zeilen:

d) 6 senkr. Zeilen:

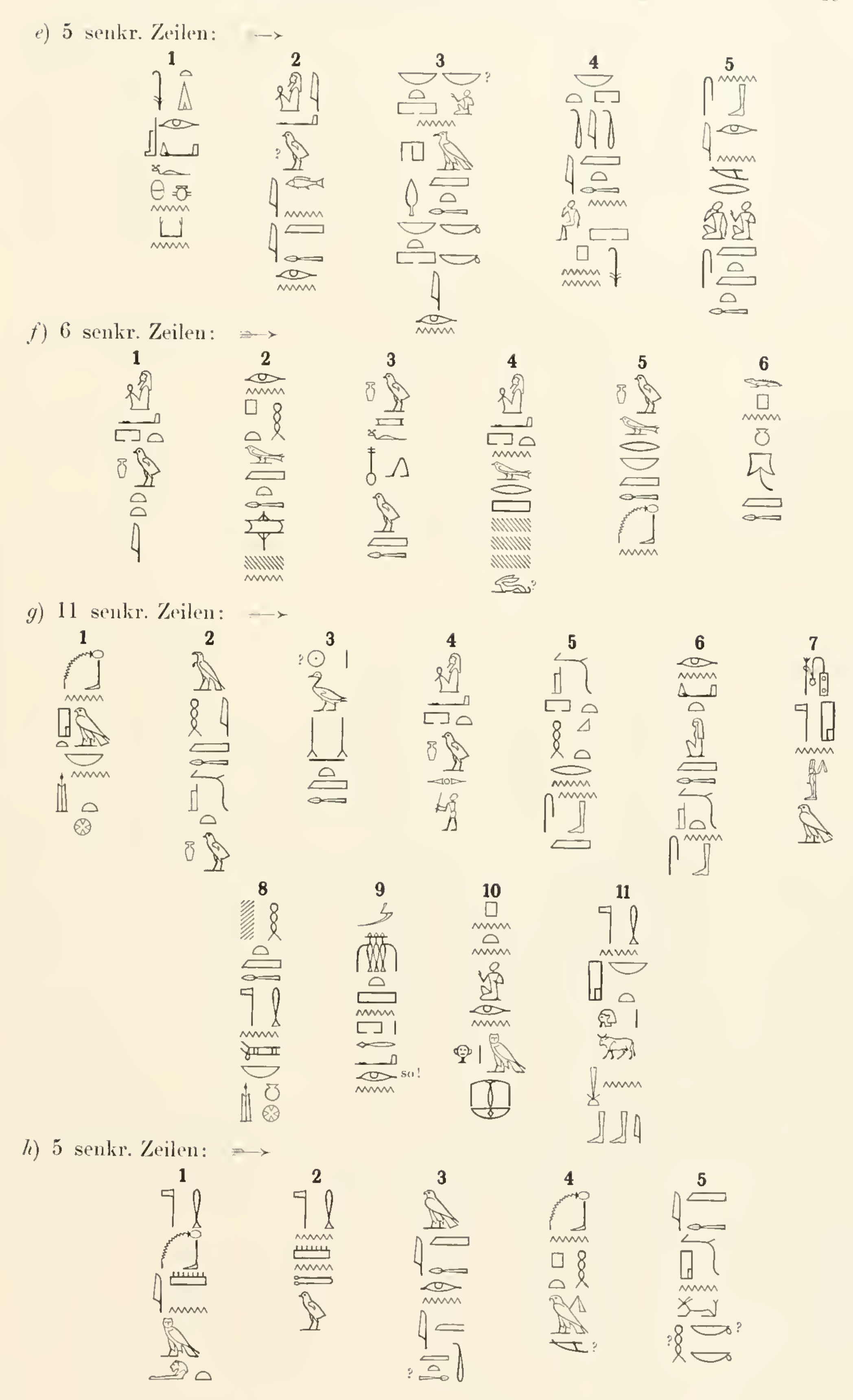


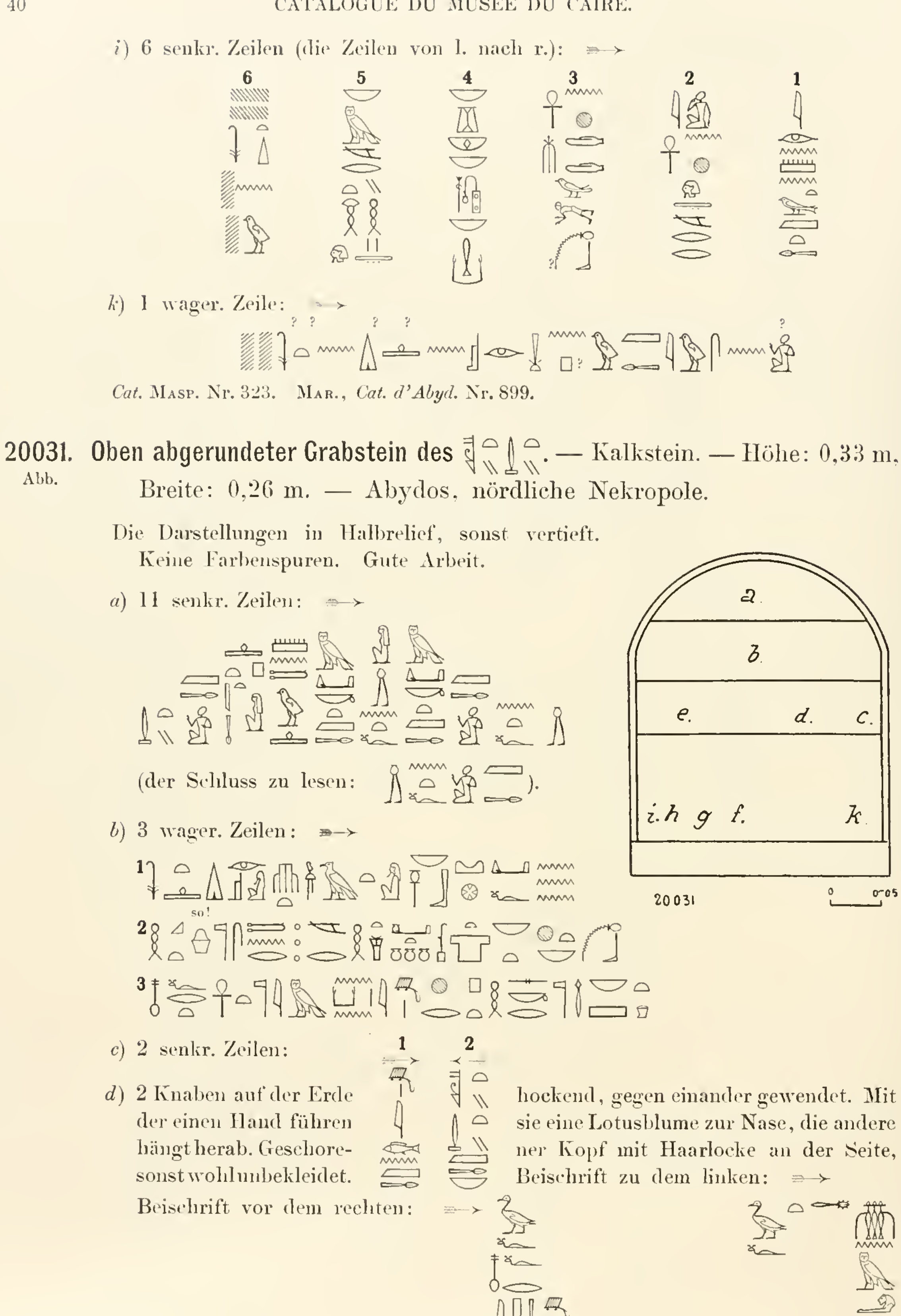
e) 5 senkr. Zeilen: →

f) 6 senkr. Zeilen: →

g) 11 senkr. Zeilen: →

h) 5 senkr. Zeilen: →





i) 6 senkr. Zeilen (die Zeilen von l. nach r.):

k) 1 wager. Zeile:

Cat. Masp. Nr. 323. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 899.

20031. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,26 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Keine Farbenspuren. Gute Arbeit.

a) 11 senkr. Zeilen:

(der Schluss zu lesen:).

b) 3 wager. Zeilen:

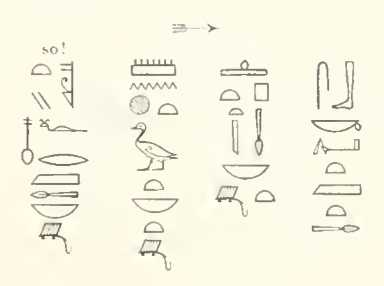
so!

c) 2 senkr. Zeilen:

d) 2 Knaben auf der Erde hockend, gegen einander gewendet. Mit der einen Hand führen sie eine Lotusblume zur Nase, die andere hängt herab. Geschorener Kopf mit Haarlocke an der Seite, sonst wohl unbekleidet. Beischrift zu dem linken:

Beischrift vor dem rechten:

e) 4 senkr. Zeilen (Beischriften zu *f*, *g*, *h* und *i*):



f) Mann vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen stehend nach r. In der erhobenen L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Grosse, die Ohren deckende Perücke, deren vorderer Rand von den Ohren ab nach unten abgestuft ist. Kurzer Bart, Kragen, weiter Knieschurz. Vor den Beinen: (vergl. *e*).

g) Frau stehend nach r. Die L. legt sie auf die Schulter(?) des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Hinter ihren Beinen: (vergl. *e*).

h) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *g*. Hinter ihren Beinen: (vergl. *e*).

i) Frau wie *h* nach r. Hinter ihren Beinen: (vergl. *e*).

k) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Schenkel. Perücke wie *f*, weiter Knieschurz.

20032. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Vertiefte Ausführung, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben.

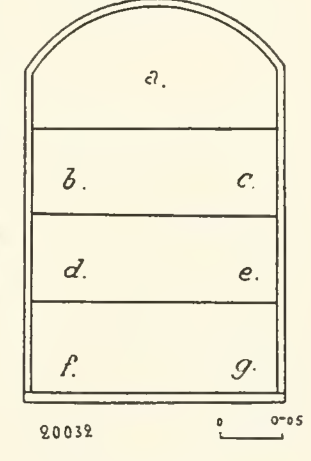
a) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring.

b) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke. 3 senkr. Zeilen vor ihm:



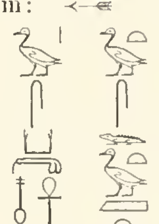
c) Frau nach l. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur. 3 senkr. Zeilen vor ihr:

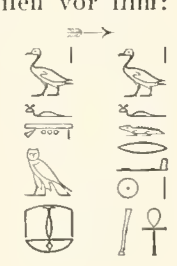




d) Mann wie *b*, nach r., aber mit geschorenem Kopf. 2 senkr. Zeilen vor ihm:

e) Mann wie *d*, nach l. 2 senkr. Zeilen vor ihm:





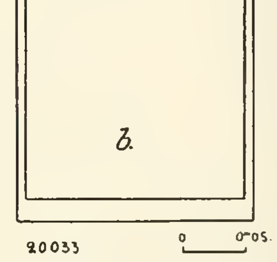
f) Frau wie *c*, nach r. 2 senkr. Zeilen vor ihr:

g) Mann wie *e*, nach l. 3 senkr. Zeilen vor ihm:



Cat. Masp. Nr. 791. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 860. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1792.

20033. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,19 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Schriftzeichen blau ausgemalt.

a) 3 wager. Zeilen:



b) Mann, vor einem weissen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Fettfalten angegeben. Mit der L. berührt er den Tisch, die R. hängt herab. Geschorener Kopf (schwarz), blauer Kragen mit weissem Rand. Weiter weisser Wadenschurz mit gerader Diagonallinie und Zipfel zwischen den Beinen.

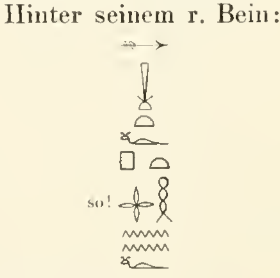
Vor seinem Gesicht und über den Opfergaben:



Unter dem Tisch:

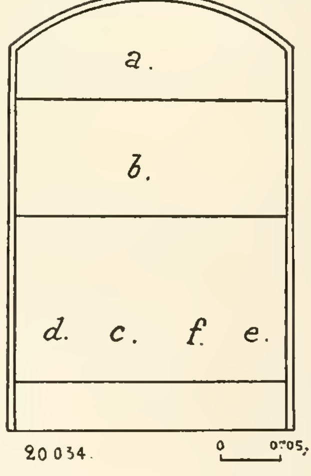


Hinter seinem r. Bein:



Cat. Masp. Nr. 52. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 681.

20034. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen.

b) 4 wager. Zeilen:



[1]) Die Determinative vertreten hier grössere Darstellungen. Daher wird auch (für) zu lesen sein.



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Die L. legt er geballt auf die Brust, die R. streckt er über das Knie aus. Grosse Perücke, enger Knieschurz.

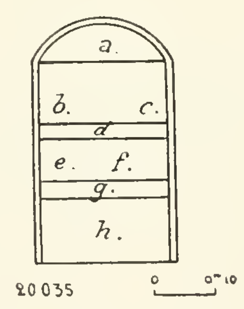
d) Frau, hinter ihm stehend, nach r. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und berührt mit der R. seinen r. Ellenbogen. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Ihr Name über dem r. Arm von *e*: →

e) Mann stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

f) Vor ihm eine Frau in halber Grösse mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *d*. Vor ihr: →

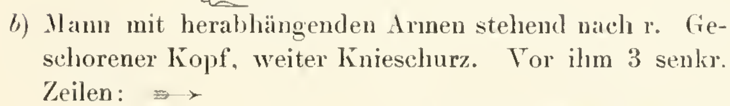
Journal 20253. *Cat.* MASP. Nr. 191. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 969. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 514.

20035. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,395 m, Breite: 0,225 m.
Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Schlechte Arbeit.

a) Die zwei Augen. Rechts ist ein Name später zugefügt: →



b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: →



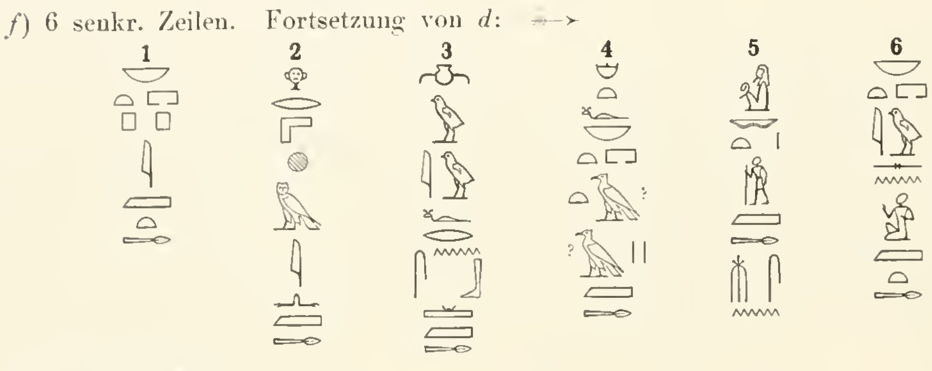
c) Stehender Mann nach l. Er hebt die R. redend empor, die L. hängt herab. Tracht wie *b*. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: →



d) 1 wager. Zeile: →

e) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt sie auf die Brust, mit der R. umfasst sie das Knie. Längsgesträhnte, die Ohren deckende Frauenfrisur ohne vordere Strähne.

f) 6 senkr. Zeilen. Fortsetzung von *d*: →



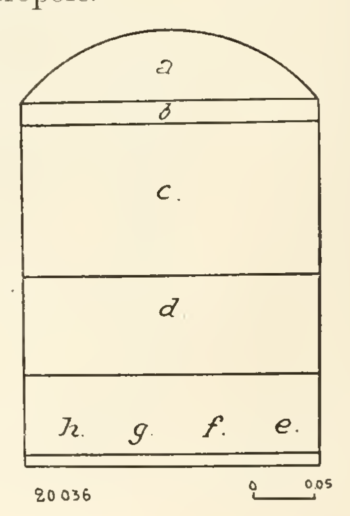
g) 1 wager. Zeile: →

h) 8 senkr. Zeilen von l. nach r. gezählt. Fortsetzung von *g*: →

8 7 6 5 4 3 2 1

20036. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Nicht vollendet. In dem fertigen Theil die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Die rothen Linien der Vorzeichnung theilweise sichtbar.



a) Nichts zu sehen.

b) 1 wager. Zeile:



c) Spuren der Vorzeichnung: Links ein Mann vor einem Opfertisch nach r., worüber Opfergaben, rechts eine Person ebenso nach l.

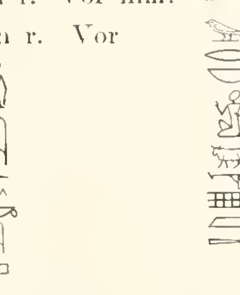
d) Theilungsstriche für 10 senkr. Zeilen ausgeführt: nur rechts steht der Name:

e) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt er auf die Brust, die R. streckt er vor. Grosse Perücke, kurzer Bart. Vor ihm:

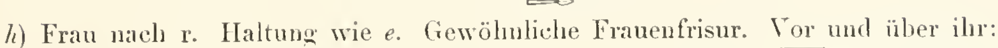


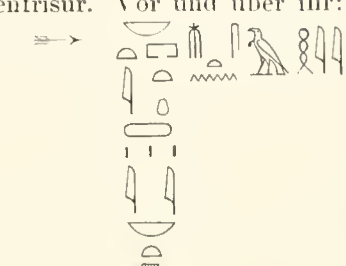
f) Mann wie *e*, nach r. Vor ihm:

g) Mann wie *e*, nach r. Vor ihm:



h) Frau nach r. Haltung wie *e*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor und über ihr:



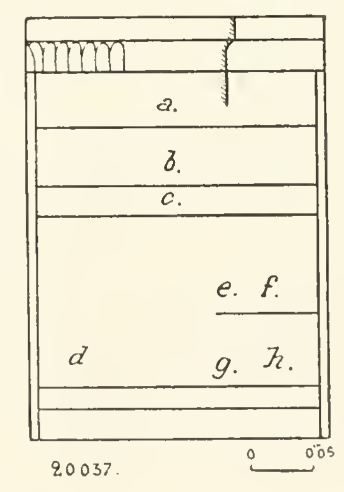


Journal 11232. *Cat.* MASP. Nr. 635. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1015. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1834.

20037. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] mit ausgearbeiteter Hohlkehle, deren Streifen nur gemalt sind. — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Farben der Hohlkehle: bl. r. w. bl. u. s. w.

a) Auf gelbem Grund die zwei Augen, zwischen diesen der Ring. (Umriss bl., das Innere r.) In den Ecken in rother Farbe die Zeichen [Hieroglyphe] und [Hieroglyphe] mit Armen, von denen der innere eine Vase [Hieroglyphe] hält. (Nur schwache Spuren zu sehen.)



b) Auf weissem Grund zwei auf gelben Tempeln liegende blaue Schakale vor gelben Opfertischen. Zwischen ihnen die Beischriften auf gelbem Grund:



c) 2 wager. Zeilen auf gelbem Grund:

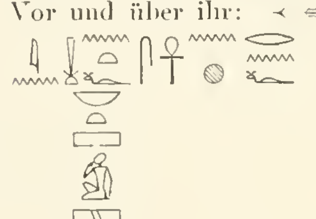


fortgesetzt über *d*

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Flecken) mit mittelhoher Lehne vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r. Unter der Matte drei Bierkrüge. Er legt die L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf (gelb!), blauer Kragen, enger weisser Knieschurz.

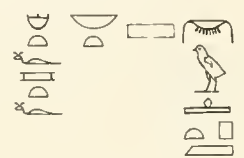
e) Stehender Mann nach l. Er hebt die R. redend empor, in der vorgestreckten L. hält er eine Räucherpfanne. Tracht wie *d*, aber weiter Knieschurz. Vor seinem Gesicht:

f) Frau, auf dem l. Knie knieend nach l. Die R. legt sie auf die Brust, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, blauer(?) Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor und über ihr:



g) Stehender Mann nach l. Er hält mit beiden Händen eine Gans vor sich. Tracht wie *e*. Vor seinem Gesicht:

h) Frau wie *f*, nach l. Vor, über und hinter ihr:



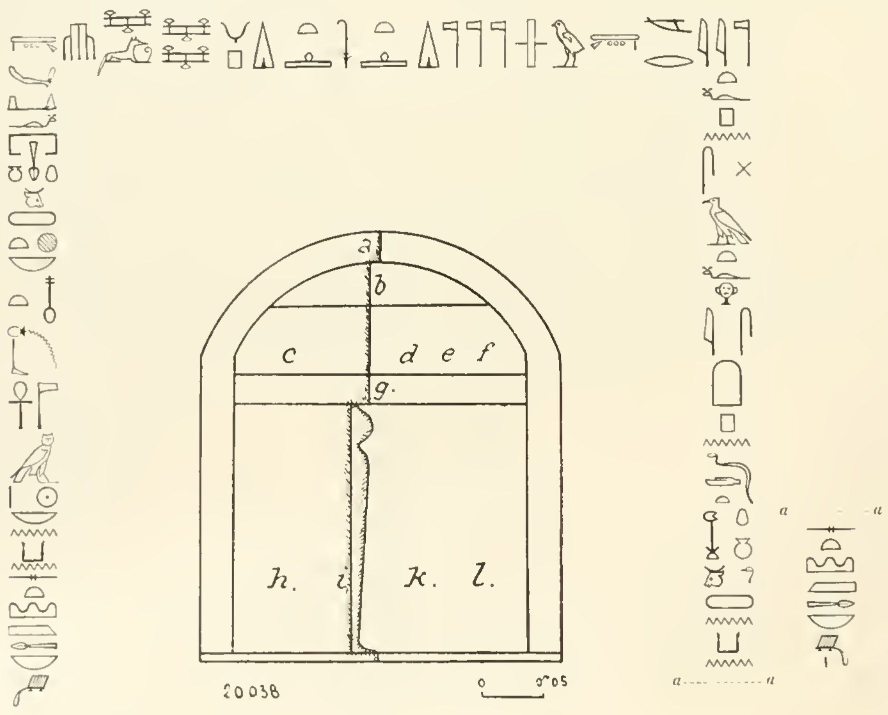
Cat. Masp. Nr. 279. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 961. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1824.

20038. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

h) bis *l*) Halbfiguren in vertieftem Felde, sonst vertieft. Farben ziemlich erhalten.

a) Auf dem vorstehenden Rand:



b) 2 wager. Zeilen:



über *c*: so!

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend, nach r. Hinter ihm drei Salbgefässe. Er streckt die L. nach den Speisen aus, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, enger Knieschurz. Rechts vom Tische verschiedene Opfergaben.

d) Stehender Mann nach l. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Beischrift

über dem Schenkel: ←

über dem Kopf (*b*, Z. 2): ←

unter dem Schenkel: ← ?

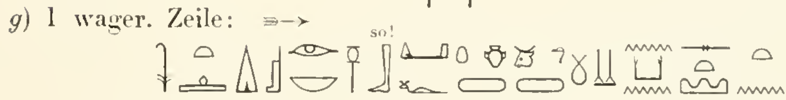
e) Stehender Mann nach l. Er bringt mit beiden emporgehobenen Händen ein Brot dar. Tracht wie *d*. Beischrift

über ihm (*b*, Z. 2): ←

unter seinen Händen: ←

f) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Die R. legt er auf die Brust, die L. streckt er vor. Tracht wie *d*. Vor ihm: ←

g) 1 wager. Zeile: →



h bis *l* 4 Figuren, 2 Männer und 2 Frauen in sehr hohem Relief, en face gesehen.

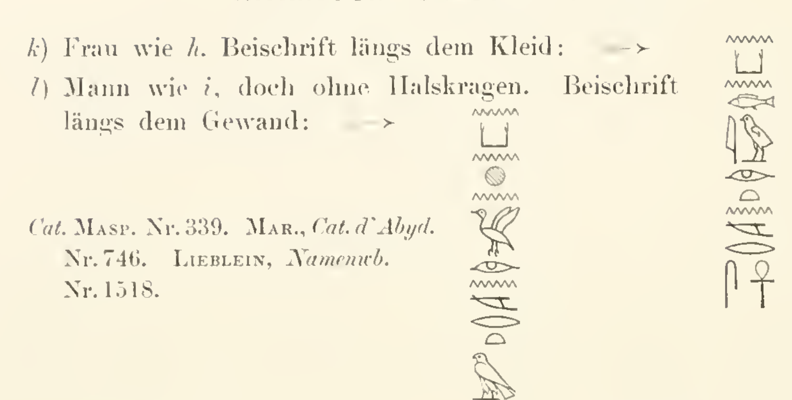
h) Frau stehend mit herabhängenden Armen. Gewöhnliche schwarze Strähnenperücke. Schmaler blauer Kragen; gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Inschrift längs dem Kleid: →



i) Mann stehend mit gekreuzten Armen. Grosse Strähnenperücke, grüner Kragen. Ein weites Gewand hüllt den ganzen Körper ein, so dass nur die Hände mit ☥ sichtbar sind. Beischrift längs dem Gewand: →

k) Frau wie *h*. Beischrift längs dem Kleid: —>

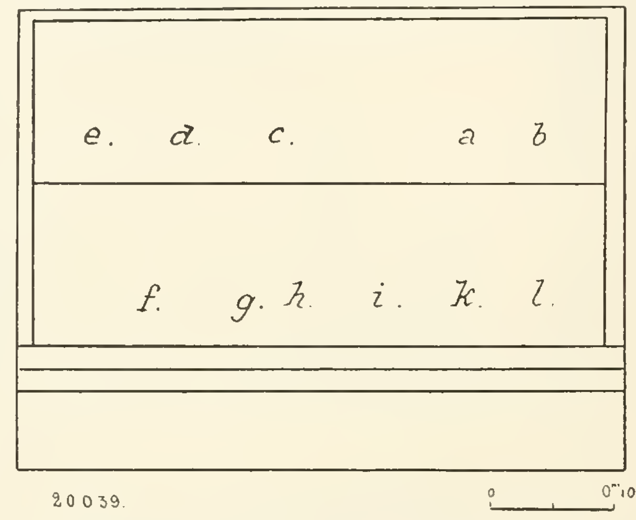
l) Mann wie *i*, doch ohne Halskragen. Beischrift längs dem Gewand: —>



Cat. Masp. Nr. 339. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 746. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1518.

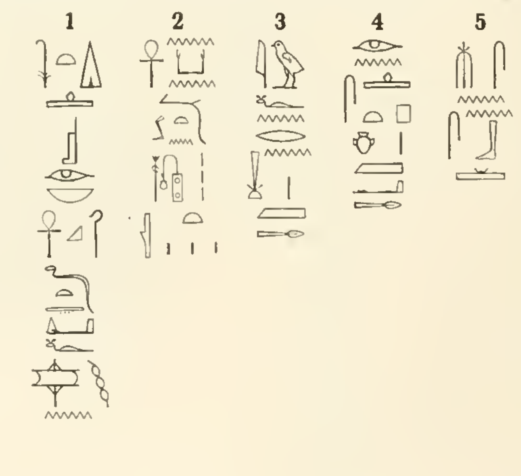
20039. Rechteckiger Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,49 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

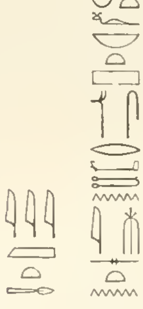


Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Spuren von Farben erhalten. Gute Arbeit.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend nach l. Die R. streckt er nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz, vorn abgeschrägt, mit Zwischenstück, das Hinterstück längsgestreift, das Zwischenstück quergestreift. Vor ihm 5 senkr. Zeilen: <—



b) Frau hinter ihm stehend nach l. Ihre R. legt sie auf seine r. Schulter, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Hinter ihr: <—



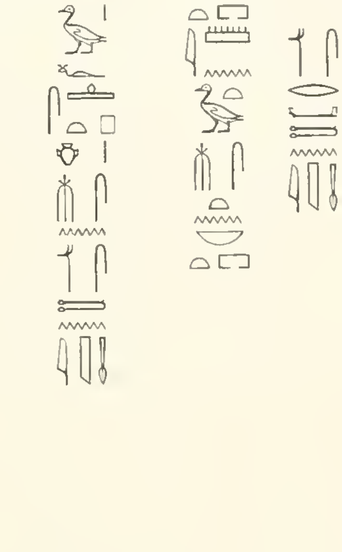
[1]) Der Besitzer ist der Sohn des Besitzers von 20309.

c) Stehender Mann nach r. Mit beiden gehobenen Händen bringt er ein Brot dar. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Vor und hinter ihm: ⟶



d) Stehende Frau nach r. Die L. legt sie offen auf die Brust, die R. hängt herab: Tracht wie *b*. Vor ihr: ⟶

e) Stehender Knabe nach r. Haltung wie *d*. Geschorener Kopf mit einem hinten herabhängenden Zopf; nackt. Vor ihm: ⟶



f) Mann stehend nach l. Er hebt die Hände anbetend empor. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: ⟵

g) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *f*. Vor ihm: ⟵

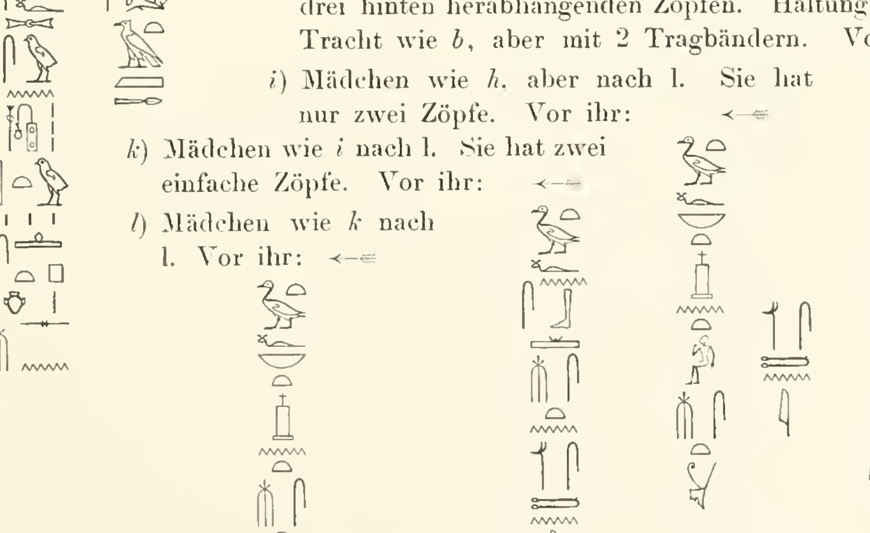


h) Stehendes Mädchen nach r. Geschorener Kopf mit drei hinten herabhängenden Zöpfen. Haltung wie *d*, Tracht wie *b*, aber mit 2 Tragbändern. Vor ihr: ⟶

i) Mädchen wie *h*, aber nach l. Sie hat nur zwei Zöpfe. Vor ihr: ⟵

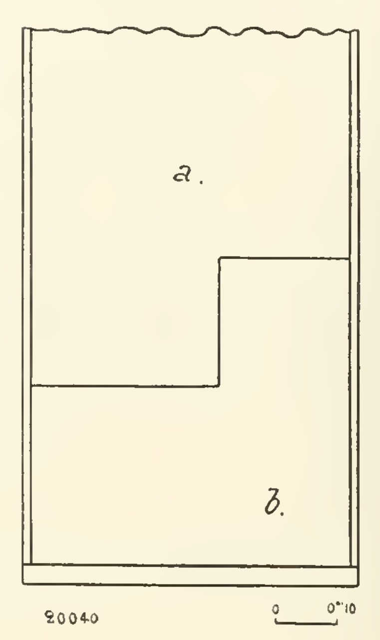
k) Mädchen wie *i* nach l. Sie hat zwei einfache Zöpfe. Vor ihr: ⟵

l) Mädchen wie *k* nach l. Vor ihr: ⟵



Cat. Masp. Nr. 47. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 801. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1766.

20040. Unterer Theil eines grossen Grabsteins des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,90 m, Breite: 0,54 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Farbenspuren erhalten. Die Schriftzeichen waren gelb ausgemalt. Gute Arbeit. Rechte Ecke unten abgebrochen.

a) 12 wager. und 7 kleine senkr. Zeilen: →

1

2

3

4

5

6

7 9 10 11 12 13 14 15

8

16

17

18

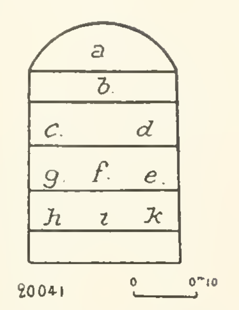
19

b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Vor ihm ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Wadenschurz mit gerader Diagonallinie. Fettfalten sind angegeben.

Cat. Masp. Nr. 260. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 711.

[1] Die Opfertafel desselben Mannes wohl bei Mar., Cat. d'Abyd. 1363.

20041. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Spuren von rother und schwarzer Farbe. Schlechte Arbeit.

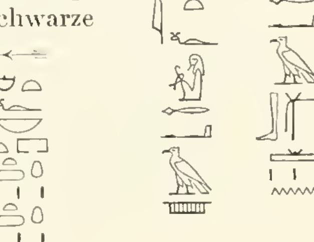
a) Die zwei Augen schwarz bemalt.

b) 2 wager. Zeilen: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit mittelhoher Lehne vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf. Kragen.

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit niedriger Lehne vor einem Opfertisch wie in *c* sitzend nach l. Die R. legt er offen auf die Brust, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: ←



e) Frau auf dem linken Knie knieend nach l. Die R. legt sie offen auf die Brust, die L. streckt sie aus. Schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Vor ihr: ←

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt er offen auf die Brust, die R. streckt er aus. Tracht wie *d*. Vor ihm: →



g) Frau nach r. Haltung wie *f*, Tracht wie *e*. Vor und über ihr: →

h) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →



i) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →

so!

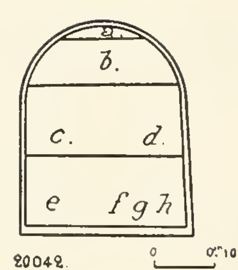
k) Frau wie *e* nach l. Vor ihr: ←

Cat. Masp. Nr. 340. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 870. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1662.

20042. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Unvollendet; nur die Schriftzeichen sind vertieft ausgeführt. Die Darstellungen sind schwarz vorgezeichnet. Gute Arbeit.



a) 3 Salbgefässe und 2 Schminkbeutel 

b) 2 wager. Zeilen:



c) Der Verstorbene und seine Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Er streckt seine L. nach dem Tisch aus, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, in der R. hält sie eine Lotusblume, die sie zur Nase führt. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband, Beinringe. Unter ihrem Platz hängt ein Spiegel in Futteral. Vor ihr: Vor dem Mann: [1])

d) Mann stehend nach l. In der emporgehobenen R. hält er an den Beinen zwei Gänse, in der vorgestreckten L. hält er einen Kalbsfuss. Geschorener Kopf, schmaler Kragen, weiter Knieschurz. Vor seinen Beinen: (so!)

e) Dieselbe Darstellung wie *c*, theilweise gravirt. Der Mann hat keinen Kragen und kleine Perücke und die Frau keine Blume in ihrer R. Der Steinmetz hat die Arbeit an diesen Figuren angefangen, aber nicht vollendet.

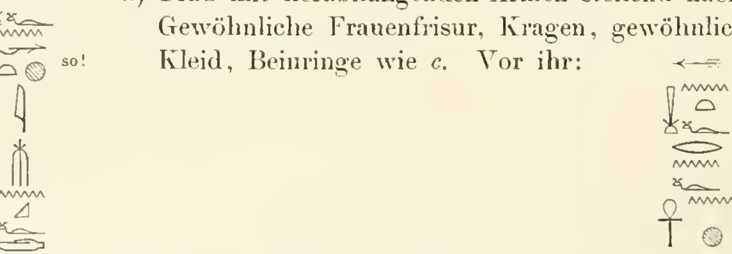
Vor dem Gesicht des Mannes:

Vor dem Gesicht der Frau:

f) Stehender Mann, klein, nach l. Umrisse schon gravirt. In der vorn herabhängenden R. hält er am Hals eine Gans, die L. hängt herab. Tracht wie *d*. Über ihm:

g) Stehender Mann nach l. In der vorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen, die L. hängt herab. Kleine Perücke, Tracht wie *d*. Vor ihm:

h) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid, Beinringe wie *c*. Vor ihr:



Journal 17057. *Cat.* Masp. Nr. 148. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 657.

[1]) Zu lesen: 

20043. Oben abgerundeter Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0.23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Die Figuren ganz blau bemalt.

a) 3 wager. Zeilen: →

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Unter dem Tisch verschiedene Gefässe. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus; in der L., die er auf die Brust legt, hält er den Wedel. Grosse Perücke, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Frau auf beiden Knieen vor einem ähnlichen Opfertisch knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor und über ihr: ←

d) Frau vor einem Opfertisch nach r. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Hinter ihr: →

e) Frau wie *c* nach l., aber mit gewöhnlicher Frauenfrisur und gewöhnlichem Kleid mit einem Tragband. Hinter ihr: ←

f) Frau wie *d* nach r., aber sie legt ihre L. auf die Brust. Hinter ihr: →

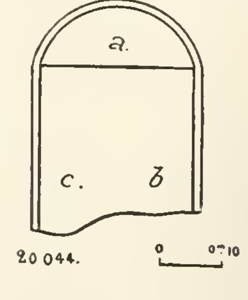
g) Frau wie *e* nach l. Hinter ihr: ←

h) 2 wager. Zeilen: →

Journal 20958. *Cat.* Masp. Nr. 150. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 807. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 492.

[1]) Eine andere Stele desselben Mannes s. Mar., Cat. d'Abyd. Nr. 892 (jetzt nicht vorhanden).

20044. Obertheil eines oben abgerundeten Denksteins des Königs  **. —**
Abb. Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,28 m. — Abydos.



Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Oberfläche hin und wieder zerstört.

a) Die geflügelte Sonnenscheibe. Darunter:

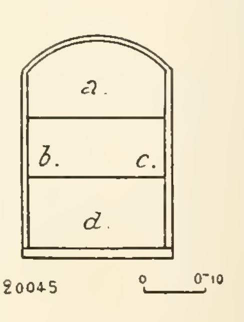
b) Ein König mit herabhängenden Armen stehend nach l. Kopftuch und Uräus, langer, gerader Kinnbart, Kragen. Königsschurz. Über ihm drei senkr. Zeilen: ←



c) Anubis stehend nach r. Frauenfrisur, Kragen, Armringe, enges Kleid, bis zu den Knieen, mit Tragbändern. In der vorgestreckten L. hält er das Scepter , in der herabhängenden R. hält er das Zeichen . Über ihm drei senkr. Zeilen: → Zwischen *b* und *c*:

Journal 27578.

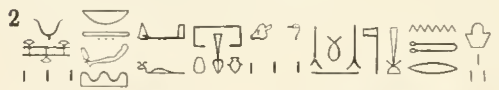
20045. Oben abgerundeter Grabstein des und des .
Abb. — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0.24 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Überall Spuren von schwarzer Farbe.

a) 4 wager. Zeilen: →

1

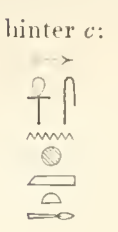


so!





hinter *c*:



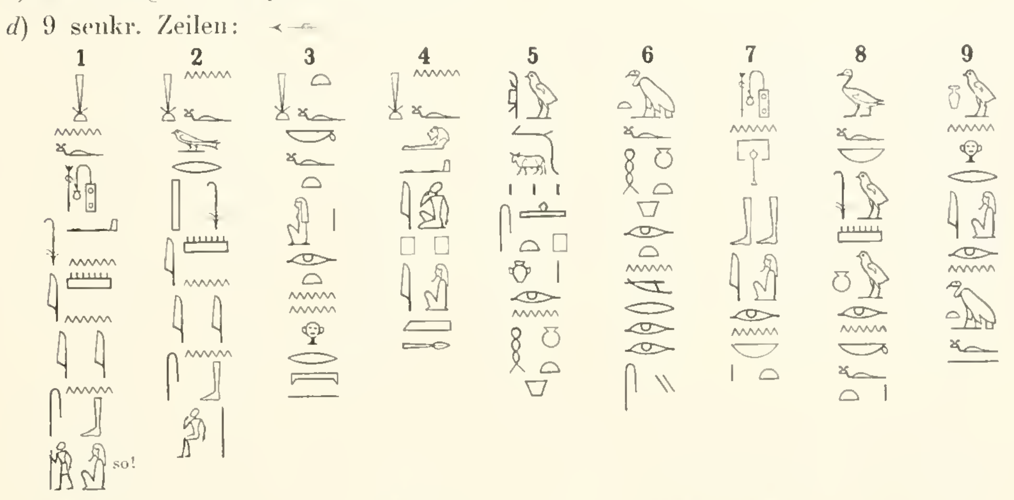
hinter *b*:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz mit aufrechtstehendem Zipfel. Unter dem Tisch 4 Krüge.

c) Mann *b* ganz entsprechend nach l.

d) 9 senkr. Zeilen: ←

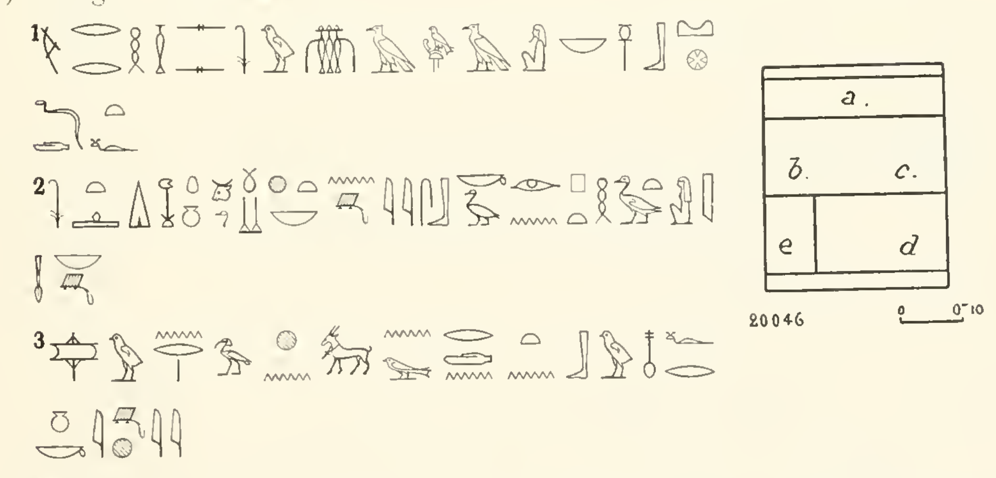


Cat. Masp. Nr. 136. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 896. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 503 und Nr. 1877.

20046. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Opfergaben in Relief, die Figuren in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 3 wager. Zeilen: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen sitzend nach r. Er streckt seine R. nach den Speisen aus, die L. mit dem Zeugstreifen legt er auf die Brust. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: →
Unter dem Opfertisch links: → , rechts 2 Krüge. Hinter ihm eine

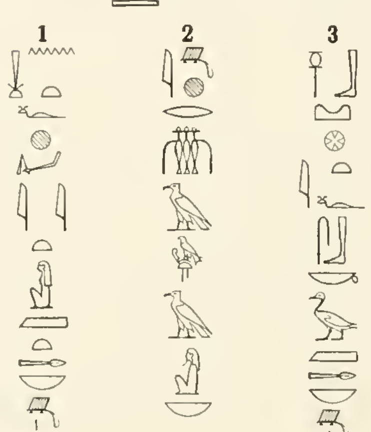
Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr: →

c) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Tracht wie die Frau in *b*. Vor und hinter ihr: ←

d) Mann und Frau *b*, entsprechend nach l. Nur hält der Mann seine L. mit dem Zeugstreifen über dem Knie, während er die R. nach dem Tisch ausstreckt. Die Frau hält in der herabhängenden L. den Zeugstreifen. Vor dem Gesicht des Mannes: ← , über seinem r. Arm: ←

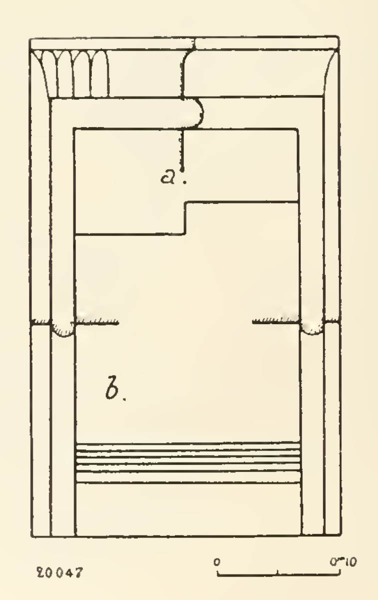
Neben dem Tisch l. ein Krug, r.: ← . Vor der Frau: ←

e) 3 senkr. Zeilen: ←



Cat. Masp. Nr. 70. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 583. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 398.

20047. Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,405 m, Breite: 0,25 m. — Nach Bouriant Qurna.



Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft, stark bemalt. Die Hieroglyphen erst blau, später(?) schwarz bemalt. Die Farben der Hohlkehle: g. s. r. g. s. r. u.s.w. Der Rundstab mit schwarzem Linienornament. In zwei Stücke gebrochen, untere Ecke r. abgebrochen.

a) 3 wager. Zeilen: →



2

3 so!

b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel (schwarz mit gelben Flecken) vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r.

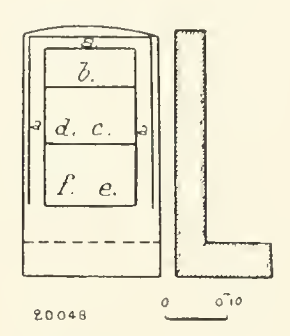
Er streckt seine R. nach den Opfergaben aus, seine L. legt er geballt auf die Brust. Grosse schwarze Perücke, schwarze Armringe, schwarzer Kragen mit weissen Rändern, weisser enger Knieschurz.

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, mit ihrer R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, schwarzer Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband, schwarze Arm- und Beinringe. Unter dem Platz der Frau ein Salbgefäss (gemalt). Unter dem Tisch zwei Lotusblumen, je mit zwei Knospen, und zwei Krüge (roth und schwarz) in weissen Untersätzen.

Bouriant, *Rec. de trav.* VII, 126. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1733.

20048. **Oben schwach abgerundeter Grabstein des auf vorspringendem Sockel, aus einem Stein.** — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,215 m, Tiefe des Sockels: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Grüne Bemalung. Gute Arbeit.



a) Eine ringsum laufende Zeile:



b) Mann in seinem Todtenkleid sitzend nach r. Grosse Perücke, kurzer Bart. 4 senkr. Zeilen vor ihm: →



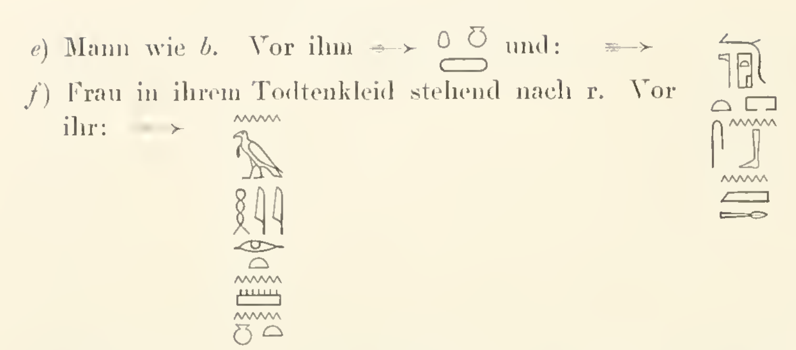
c) Frau in ihrem Todtenkleid sitzend nach r.

Vor ihr → und: →

d) Mann in seinem Todtenkleid stehend nach r. Vor ihm: →

e) Mann wie b. Vor ihm → und: →

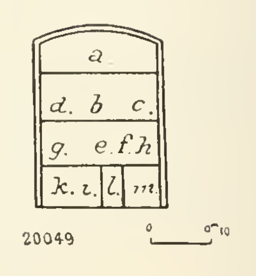
f) Frau in ihrem Todtenkleid stehend nach r. Vor ihr: →



Cat. Masp. Nr. 704. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 907. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 426.

20049. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,30 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Schwarz gemalt, die Darstellungen als Silhouetten. Roher Stil.



a) 3 wager. Zeilen: →

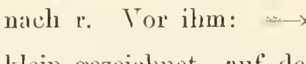
1

2

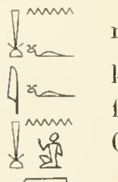
3

b) Mann auf beiden Knieen vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen knieend nach r. Die L. legt er auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Vor seinem Gesicht zwei Salbgefässe. Grosse Perücke.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches in entsprechender Haltung nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



d) Mann wie b, nach r. Vor ihm: →



e) Mann vor einem Opfertisch wie b nach r. Vor ihm: →



f) Über dem Tisch Mädchen, ganz klein gezeichnet, auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ist vorgestreckt. Geschorener Kopf. Hinter und vor ihr: → ←



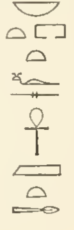
g) Frau wie c, aber nach r. Vor ihr: →



h) Frau ganz wie c nach l. Vor ihr: →



i) Mann ganz wie b nach r. Vor ihm: →



k) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: — *l*) 2 senkr. Zeilen: — *m*) Mann wie *b*, nach l. Vor ihm:



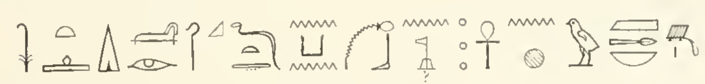
Cat. Masp. Nr. 573. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 942. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1871.

20050. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0.43 m, Breite: 0.27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt. Schlechter Stil.

a) Die zwei Augen.

b) 1 wager. Zeile:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem sehr breiten Speisetisch ohne Blätter sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen hervor. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss: . Unter dem Tisch Krüge und Früchte.

d) Frau an der anderen Seite des Tisches auf einem ähnlichen Stuhl sitzend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihren Knieen ein Salbgefäss. Über ihr:



e) Mann vor einem ähnlichen (nicht so breiten) Opfertisch auf beiden Knieen knieend nach r. Die L. legt er geballt auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch hervor. Tracht wie *c*. Über ihm:

f) Mann wie *e* nach r. Über ihm:

g) Mann in der Haltung *e* entsprechend an der anderen Seite des Tisches nach l. Tracht wie *e*. Über ihm:

h) Frau nach r. Haltung wie *e*, Tracht wie *d*. Der Opfertisch sehr breit. Über ihr:

i) Frau wie *h* nach r. Über ihr: → (so!)

k) Frau, *h* entsprechend, aber nach l. Über ihr: ← (?)

Cat. Masp. Nr. 308. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1019. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1831.

20051. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,415 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

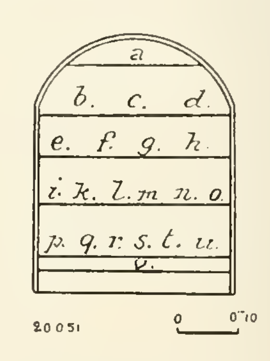
Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt, die Darstellungen als Silhouetten. Der Grund der Schriftzeilen grün gemalt. Die rothen Linien der Vorzeichnung an mehreren Stellen sichtbar. Schlechter Stil.

a) 1 wager. Zeile, die sich senkr. hinter *b* fortsetzt: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Grosse Perücke, kurzer Bart.





c) Mann stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor und hinter ihm: ←



d) Mann, *b* ganz entsprechend, aber nach l. Hinter ihm: →



so!

e) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ist vorgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



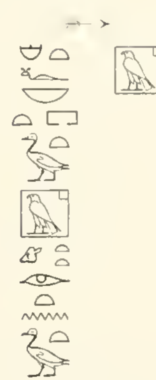
f) Mann nach r. Haltung wie *e*, Tracht wie *b*. Vor ihm: →

so!

g) Frau wie *e* nach r. Beischrift vor ihr: →



h) Frau wie *e* nach r. Vor ihr:



i) Frau wie *e* nach r. Vor ihr:



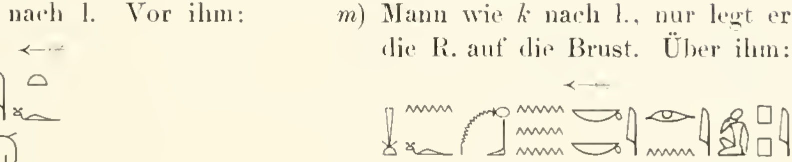
k) Mann nach l. Haltung wie *e*. Tracht wie *b*. Über ihm:



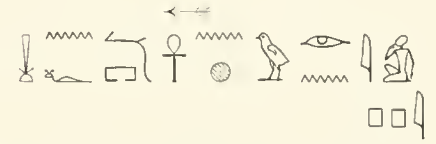
l) Mann wie *k* nach l. Vor ihm:

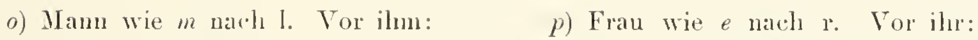


m) Mann wie *k* nach l., nur legt er die R. auf die Brust. Über ihm:



n) Mann wie *m*. Über ihm:





o) Mann wie *m* nach l. Vor ihm:



p) Frau wie *e* nach r. Vor ihr:



q) Frau wie *e* nach l. Über ihr:

r) Mann wie *f* nach r. Über ihm:

hinter ihm:

s) Mann wie *m* nach r. Über und vor ihm:

t) Frau nach r. Haltung wie *m*. Vor ihr: →

u) Frau wie *t* nach l. Über ihr: ←



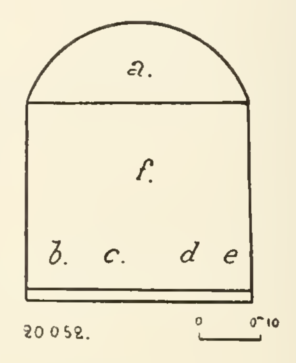
v) 1 wager. Zeile: →



Journal 20957. *Cat.* Masp. Nr. 414. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 877. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 552.

20052. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m. Breite: 0.37 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.



Figuren in Halbrelief, Opfergaben in Relief in vertieftem Felde. Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 3 wager. Zeilen, die sich in einer senkr. hinter *b* fortsetzen: →



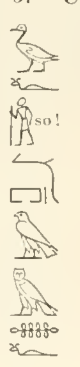
b) Mann vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen stehend nach r. Die L. legt er offen auf die Brust, in der herabhängenden R. hält er den Zeugstreifen. Grosse Lockenperücke, kurzer Kinnbart, Backenbart, breiter Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie.



c) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Mit der R. umfasst sie das l. Bein des Mannes, mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über und vor ihr: →



d) Mann stehend nach l. Die R. legt er offen auf seine Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, kein Bart, sonst Tracht wie *b*. Über ihm: ←





e) Mann wie *d* nach l., ohne Armringe. Über ihm: →

f) Opfergaben in Relief in vertieftem Felde.



Journal 19770. *Cat.* Masp. Nr. 58. De Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XI. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 713. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 487.

20053. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** ( ). — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,50 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit. Rechte Ecke unten und etwas an dem oberen Rand abgebrochen. Oben und an den Seiten Bandornament, ohne Farben.

a) 2 wager. und 2 senkr. Zeilen: →



3 4

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Fettfalten sind angegeben. Geschorener Kopf, enger Wadenschurz. Unter dem Stuhl ein Hund sitzend nach r. Spitze Ohren, aufwärts gebogener Schwanz. Unter dem Tisch links ein Antilopenkopf, rechts zwei Krüge in Untersätzen. Vor ihm: →



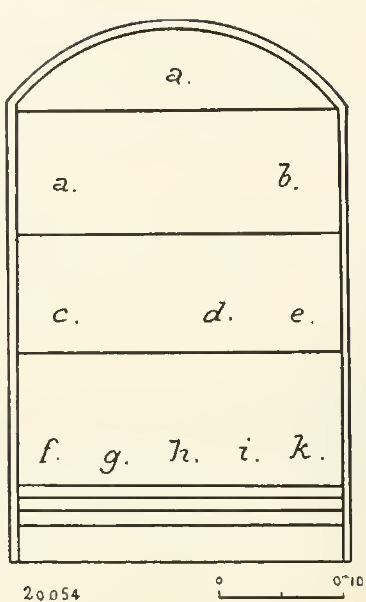
Cat. Masp. Nr. 795. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 654.

20054. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,43 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

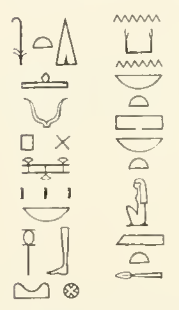
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt. Ohne Farben. Links und rechts etwas zerstört.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Speisen sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss. Unter dem Tisch zwei Krüge in Untersätzen. Beischrift in 2 wager. Zeilen oben: →





b) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Haltung wie *a*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihrem Gesicht ein Salbgefäss. Vor ihr: ←

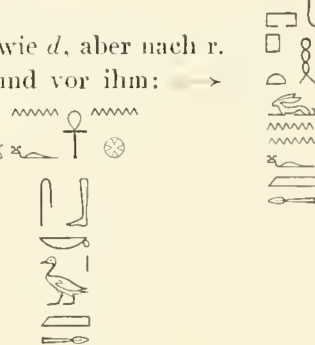


c) Mann wie *a*, nur führt er mit der L. eine Lotusblume zur Nase. Der Opfertisch mit Blättern ist leer, über ihm das Salbgefäss. Vor ihm: →

d) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust, die L. ist vorgestreckt. Tracht wie *a*. Vor ihm: ←

e) Frau nach l. Haltung wie *d*, Tracht wie *b*. Vor ihr: ←

f) Mann wie *d*, aber nach r. Über und vor ihm: →



g) Mann wie *f* nach r. Über und vor ihm: →



h) Mann wie *f* nach r. Über und vor ihm: →



i) Mann wie *d* nach l. Über ihm: ←



k) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: ←

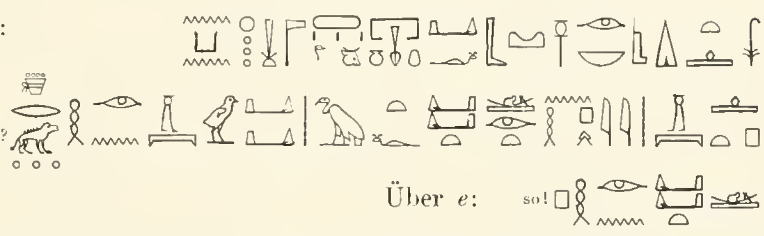
Cat. Masp. Nr. 372. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 891. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 402.

20055. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [1]). — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,31 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Oben rechts und links Bandornament. (Farben: r. gr. ge. s. u. s. w.)

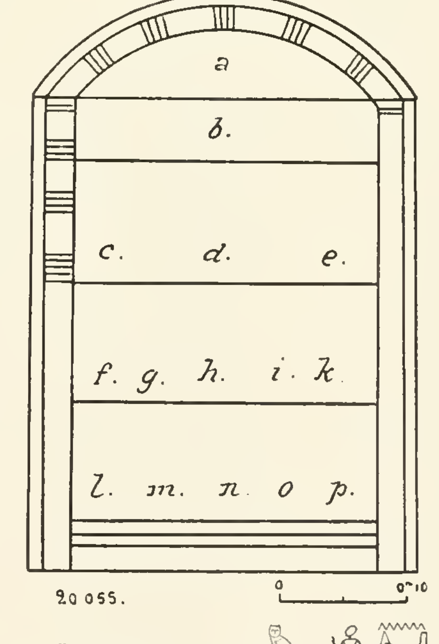
a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. Zeilen:



Über *e*: so!

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Lockenperücke, Kragen, weiter Wadenschurz mit Querstreifen.



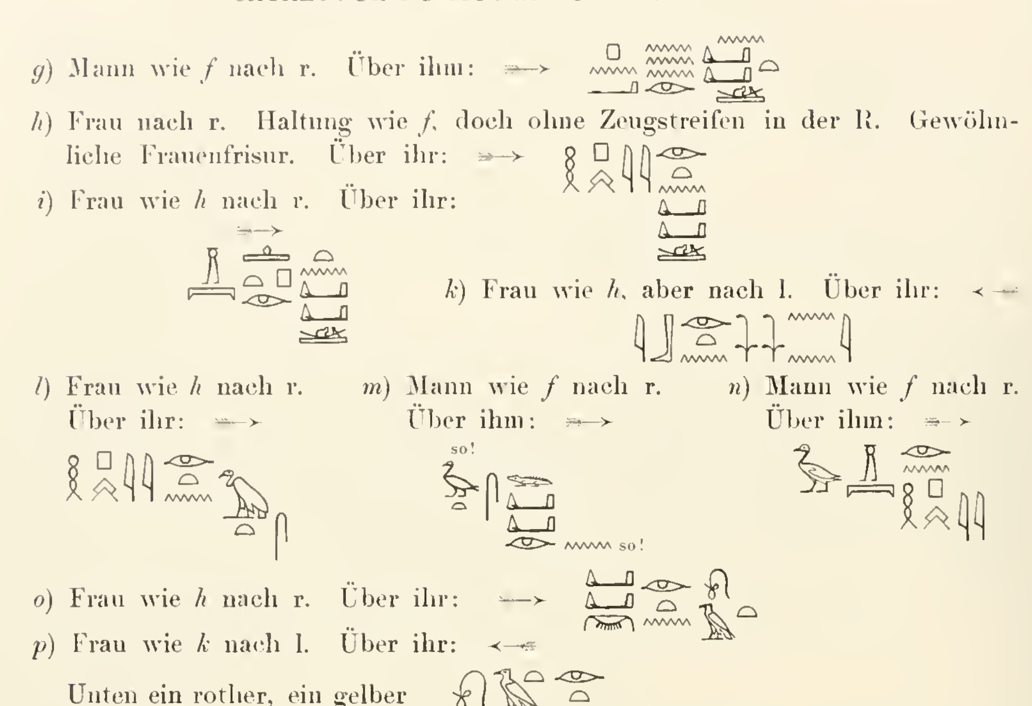
d) Frau an der anderen Seite des Opfertisches nach l. Haltung wie *c*, doch ohne Zeugstreifen, sie streckt ihre L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.

e) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, in der hervorgestreckten L. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf (die Haarstoppeln durch Wellenlinien angegeben), Kragen, enger Knieschurz.

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. legt er offen auf die Brust, in der hervorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, sonst Tracht wie *e*. Über ihm: →

---

[1]) Eine andere Stele desselben Mannes, dieselben Namen enthaltend, s. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 669 (fehlt jetzt).



g) Mann wie *f* nach r. Über ihm: →

h) Frau nach r. Haltung wie *f*, doch ohne Zeugstreifen in der R. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: →

i) Frau wie *h* nach r. Über ihr: →

k) Frau wie *h*, aber nach l. Über ihr: ←

l) Frau wie *h* nach r. Über ihr: →

m) Mann wie *f* nach r. Über ihm: → so! … so!

n) Mann wie *f* nach r. Über ihm: →

o) Frau wie *h* nach r. Über ihr: →

p) Frau wie *k* nach l. Über ihr: ←

Unten ein rother, ein gelber und ein schwarzer Streifen.

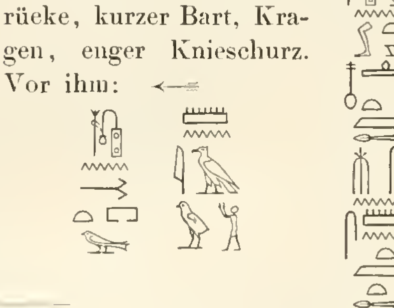
Cat. Masp. Nr. 245. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 836. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 300 und Nr. 1887.

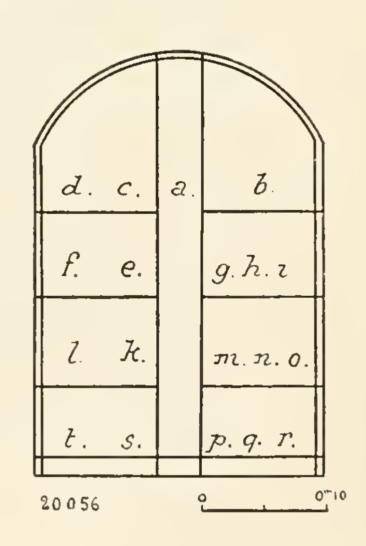
20056. Oben abgerundeter Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,235 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Wenige Spuren von blauer Farbe.

a) 1 senkr. Zeile: →

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Speisen sitzend nach l. Die R. streckt er nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: ←



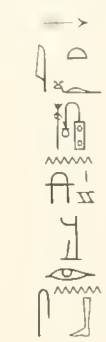


[1] Eine andere Stele desselben Nr. 20240.

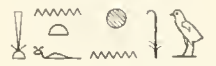
c) Mann als Osiris dargestellt stehend nach r. In den beiden vorgestreckten Händen hält er die Geissel. Frauenfrisur, langer Bart, grosses Gewand. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: →



d) Ein anderer Mann, kleiner, wie *c*. Vor ihm:



e) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: →



f) Frau wie *e* nach r. Vor ihr:



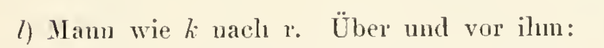
g) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *e*. Vor ihr: ←



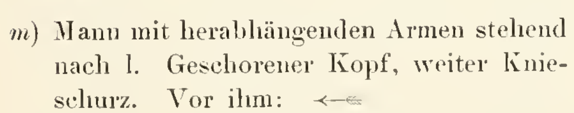
h) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←

i) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←

k) Mann nach r. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Über ihm: →



l) Mann wie *k* nach r. Über und vor ihm: →





m) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: ←



n) Mann wie *m* nach l. Vor ihm: ←



o) Mann wie *m* nach l. Vor ihm:

p) Mann wie *m* nach l. Vor ihm:

q) Frau wie *g* nach l. Vor ihr:

r) Frau wie *g* nach l. Vor ihr:

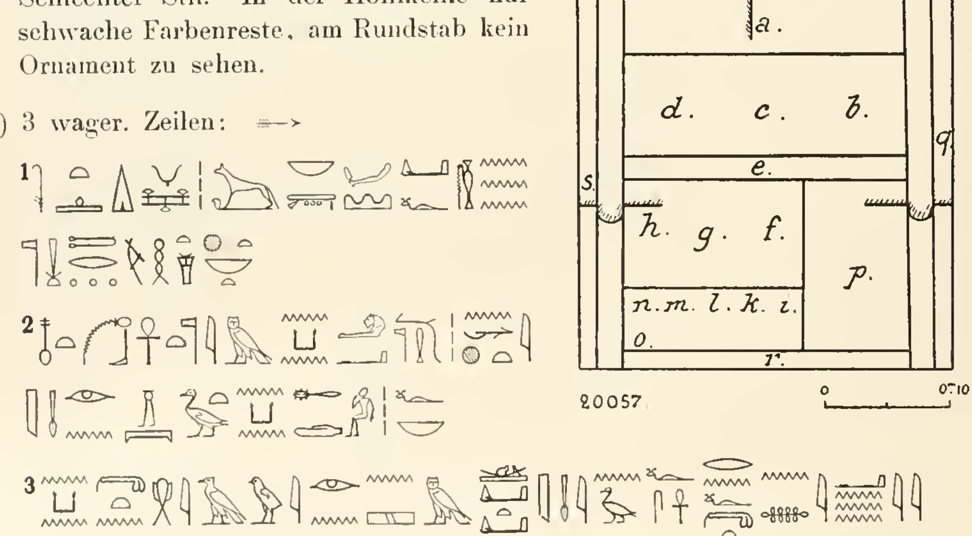
s) Mann wie *k* nach r. Über ihm:

t) Mann wie *k* nach r. Über ihm:

Cat. Masp. Nr. 421. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 808. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1658.

20057. Abb. **Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] und des [hieroglyphs] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,375 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von grüner Farbe in den Schriftzeichen, von rother in den Darstellungen. Schlechter Stil. In der Hohlkehle nur schwache Farbenreste, am Rundstab kein Ornament zu sehen.



a) 3 wager. Zeilen:

1 [hieroglyphs]

2 [hieroglyphs]

3 [hieroglyphs]

b) Mann mit betend emporgehobenen Händen stehend nach r. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: →



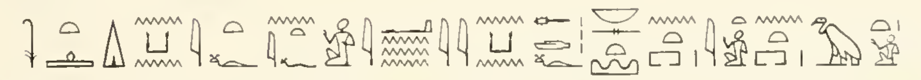
c) Mann wie *b* nach r. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: →



d) Mann wie *b* nach r. Vor ihm 3, hinter ihm 1 senkr. Zeile: →



e) 1 wager. Zeile: →



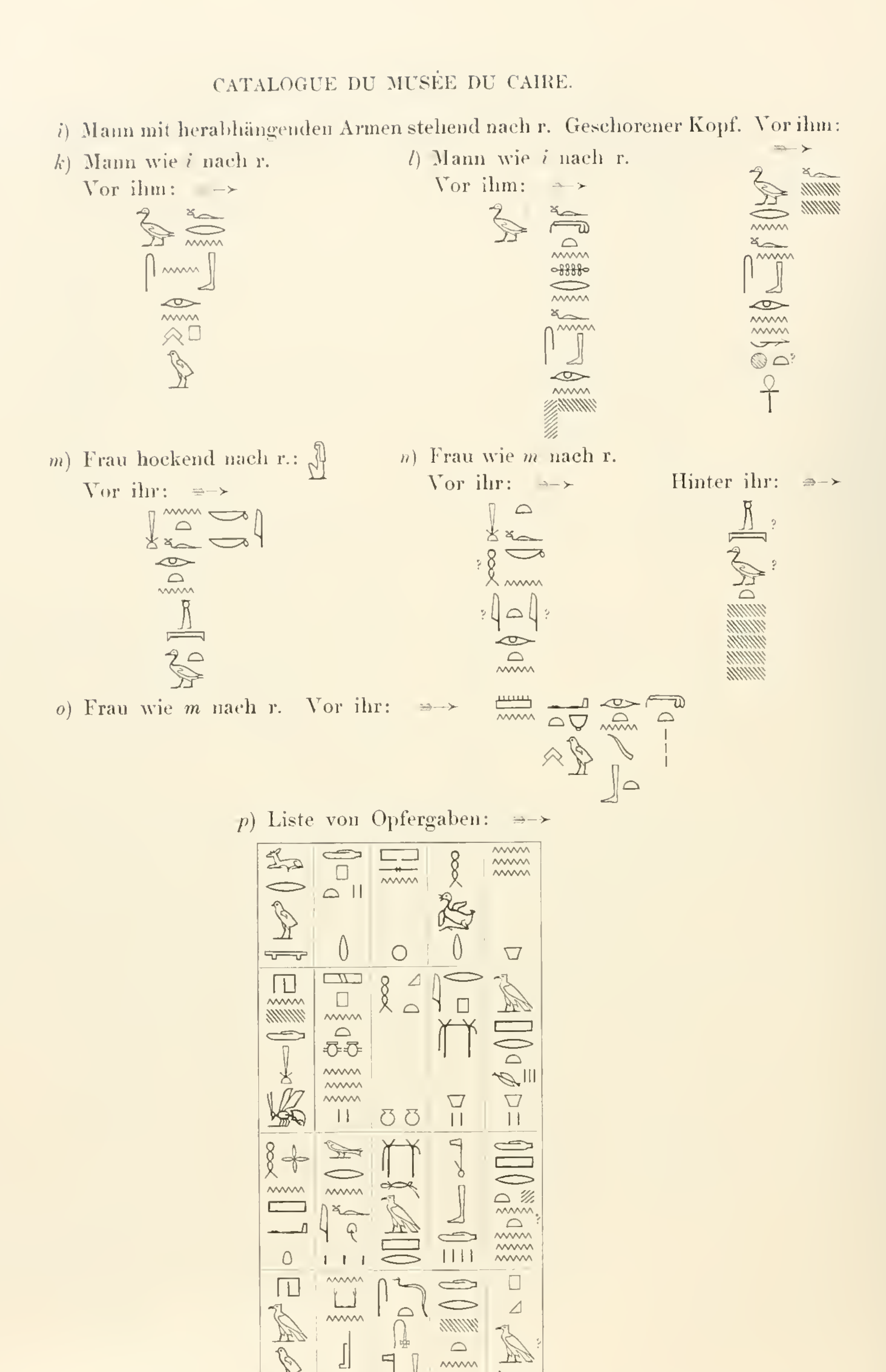
f) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Die L. legt er geballt auf die Brust, die R. hält er vorgestreckt. Geschorener Kopf, breiter Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: →

g) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Sie legt ihre L. auf die Schulter des Mannes *f*, die R. ist vorgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur. Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihrem Gesicht: →



h) Frau wie *g* nach r. Sie legt ihre L. auf die Schulter der Frau *g*. Vor ihrem Gesicht: →





i) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf. Vor ihm:

k) Mann wie *i* nach r. Vor ihm:

l) Mann wie *i* nach r. Vor ihm:

m) Frau hockend nach r.: Vor ihr:

n) Frau wie *m* nach r. Vor ihr: Hinter ihr:

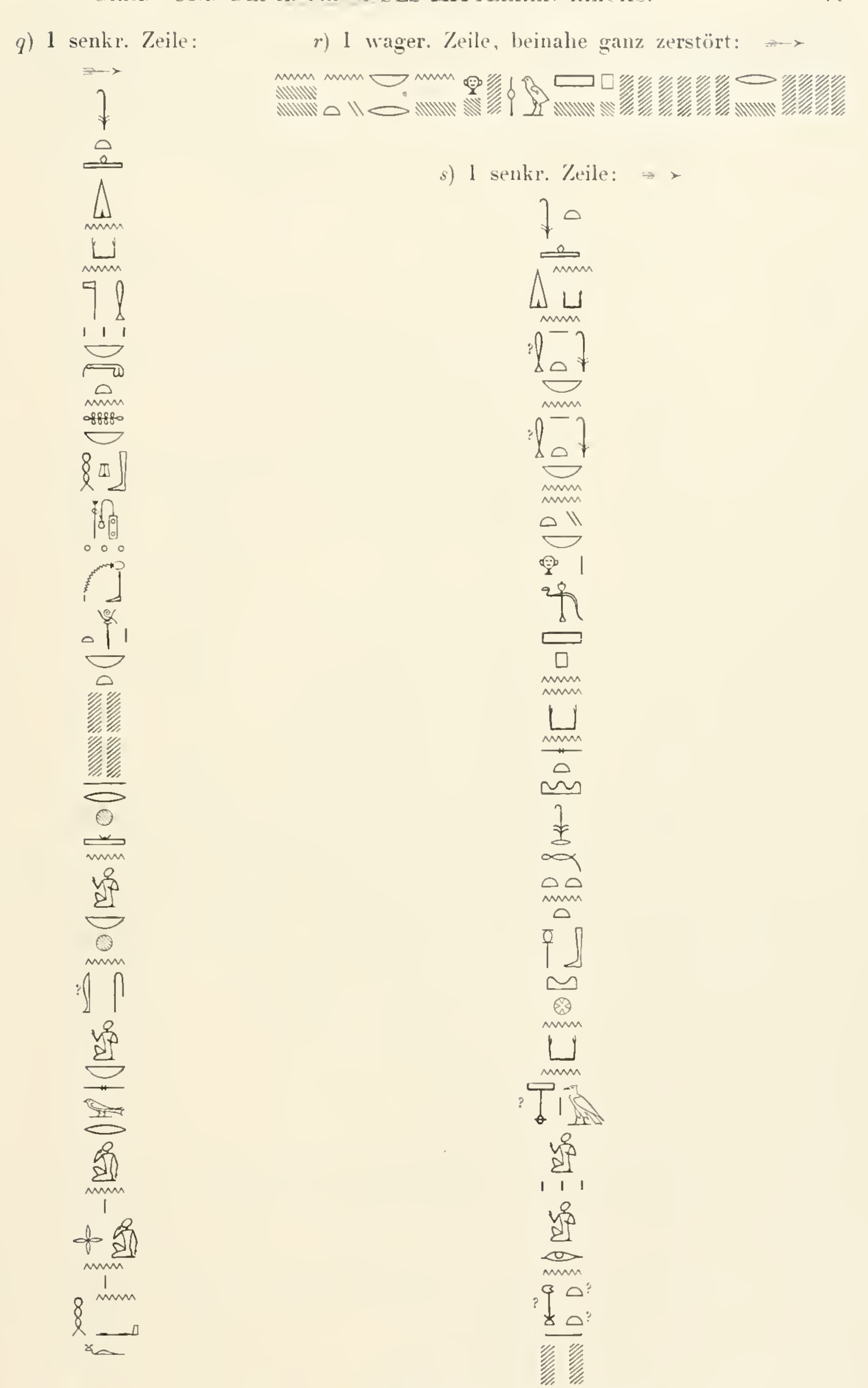
o) Frau wie *m* nach r. Vor ihr:

p) Liste von Opfergaben:

q) 1 senkr. Zeile:

r) 1 wager. Zeile, beinahe ganz zerstört:

s) 1 senkr. Zeile:



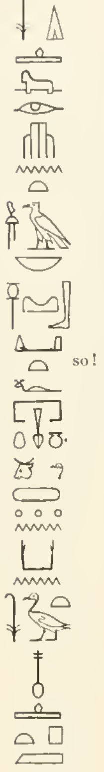
Cat. Masp. Nr. 304. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 977. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 421 und Nr. 1665.

20058. Oben abgerundeter Grabstein der [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe:
Abb. 0,42 m, Breite: 0,255 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Einzelne Spuren von grüner Farbe. In zwei Stücke zerbrochen, Oberfläche zerfallen.

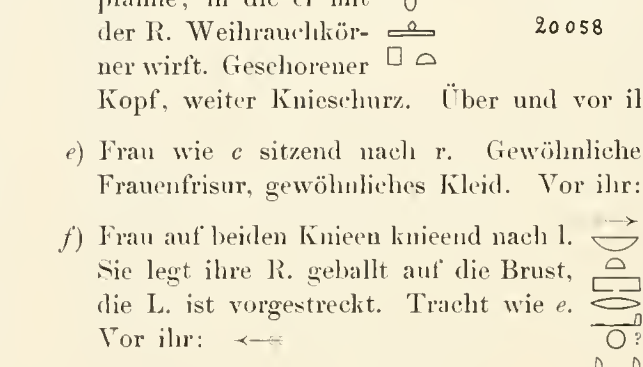
a) Die zwei Augen.

b) 1 senkr. Zeile:

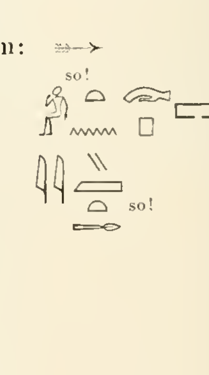


c) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne sitzend nach l. Sie legt die R. geballt auf die Brust und hält die L. vorgestreckt. Geschorener Kopf mit Uräus und zwei Zöpfen, die vom Wirbel herunterhängen, Kragen, gewöhnliches Kleid. Beischrift vor ihr:

d) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er eine Räucherpfanne, in die er mit der R. Weihrauchkörner wirft. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über und vor ihm:



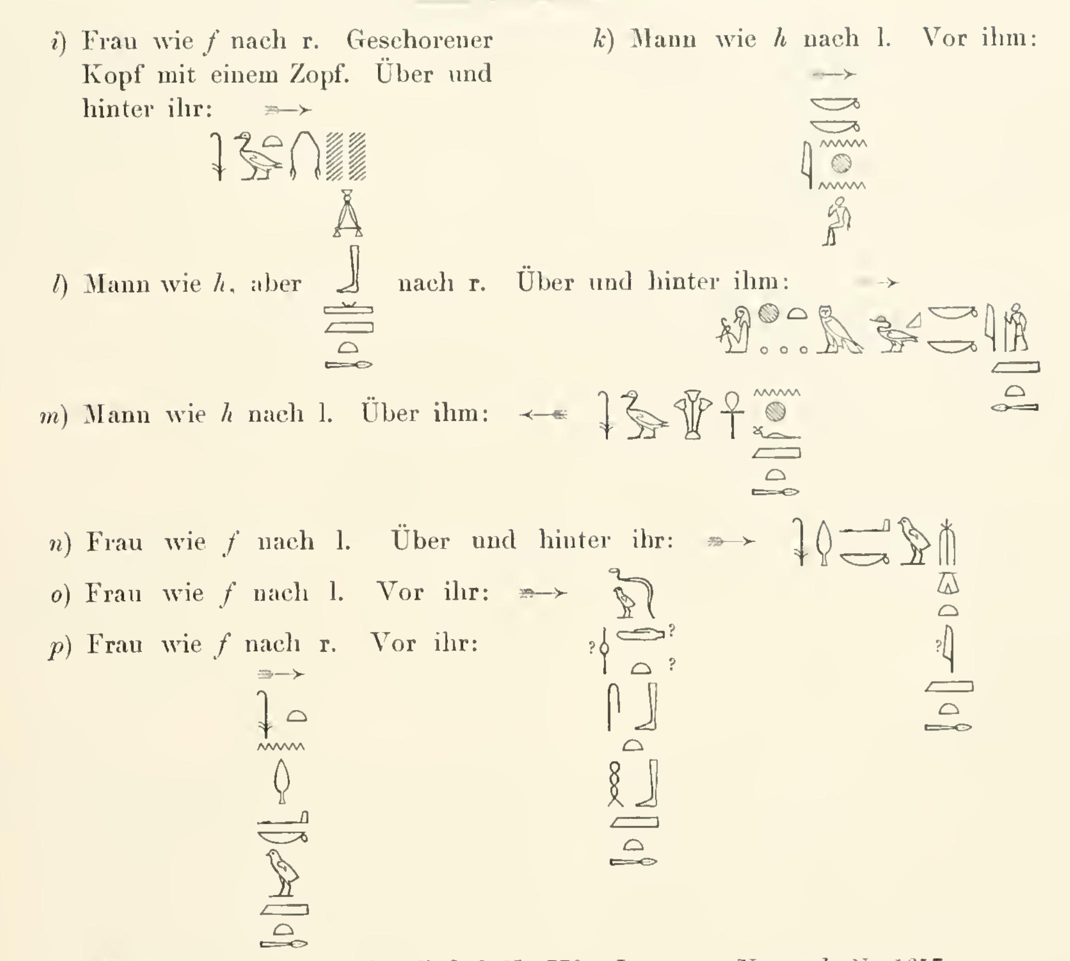
e) Frau wie *c* sitzend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:



f) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. geballt auf die Brust, die L. ist vorgestreckt. Tracht wie *e*. Vor ihr:

g) Frau wie *f* nach r. Erst geschorener Kopf, dann Frauenfrisur ohne vordere Strähne daraus gemacht. Vor ihr:

h) Mann nach l. Haltung wie *f*. Geschorener Kopf. Beischrift über ihm:



i) Frau wie *f* nach r. Geschorener Kopf mit einem Zopf. Über und hinter ihr:

k) Mann wie *h* nach l. Vor ihm:

l) Mann wie *h*, aber nach r. Über und hinter ihm:

m) Mann wie *h* nach l. Über ihm:

n) Frau wie *f* nach l. Über und hinter ihr:

o) Frau wie *f* nach l. Vor ihr:

p) Frau wie *f* nach r. Vor ihr:

Cat. Masp. Nr. 200. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 770. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1657.

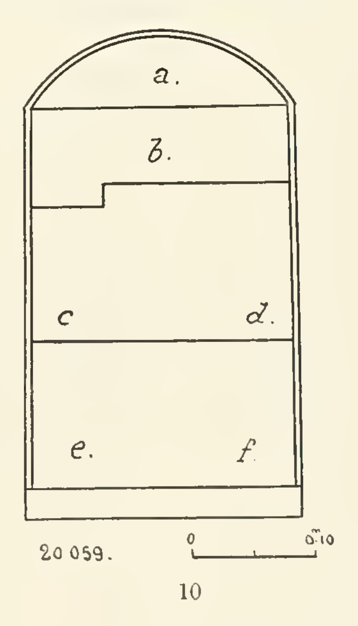
20059. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen, die sich über *c* und *d* fortsetzen:



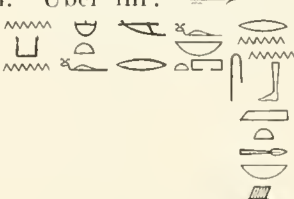


10

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen sitzend nach r. Er legt die L. geballt auf seine Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, doppelter Schurz: enger Knieschurz, vorn abgeschrägt, mit Zwischenstück, und weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben.

d) Mann stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, in der erhobenen L. hält er eine Räucherpfanne. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: ←

e) Frau auf dem r. Knie vor einer Matte mit Speisen knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: →





f) Mann an der anderen Seite der Matte auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase. Grosse Perücke, Kragen. Vor seinem Gesicht: ←



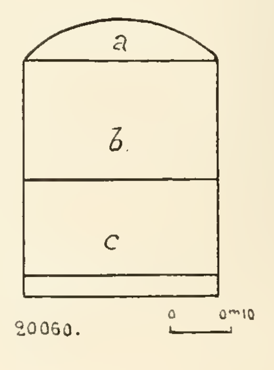
Journal 20954. *Cat.* Masp. Nr. 424. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 968. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 509.

20060. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,31 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

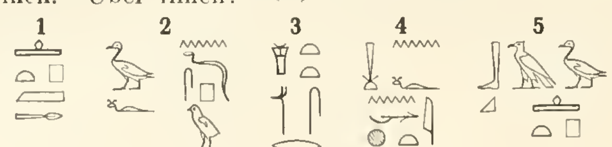
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →





b) 5 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse, die Ohren deckende Perücke, weiter Knieschurz mit herabhängenden Zipfeln vorn und zwischen den Beinen. Über ihnen: →

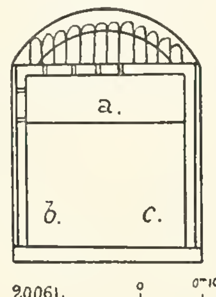


c) 6 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über ihnen: →



Cat. Masp. Nr. 62. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 569. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 513 und Nr. 1538.

20061. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Die Darstellungen in Relief, die Inschriften vertieft. Spuren von Farben. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Oben Hohlkehle, gemalt, nur die rothe Farbe ist erhalten; der Steinmetz hat eine gebogene Linie durch dieselbe gezogen. Oben, rechts und links gemaltes Bandornament, beinahe ganz verwischt.

a) 4 wager. Zeilen: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz.

c) Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Unter dem Tisch: →

Cat. Masp. Nr. 855. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 734.

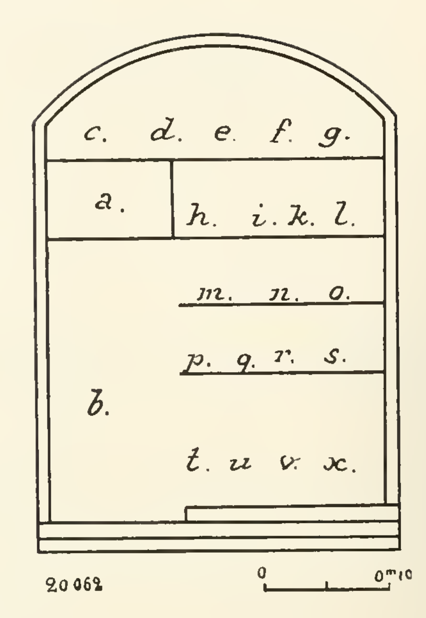
20062. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hauptfigur und die Hieroglyphen waren roth, die Nebenfiguren grün ausgemalt. Oberfläche an einzelnen Stellen zersprungen.

a) 3 wager. Zeilen: →

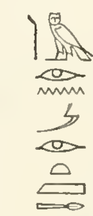
1





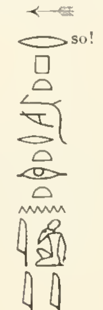
b) Mann stehend nach r. Er hebt die R. redend empor; mit der vorn herabhängenden L. hält er den Schwanz des Pantherfelles. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz, Pantherfell.

c) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Die R. legt er auf die Brust, die L. ist vorgestreckt. Vor ihm: ←



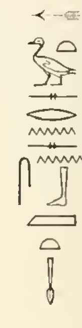
d) Frau, zu einem Manne corrigirt, wie *c* nach l. Vor ihm: ←

e) Frau nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ←





f) Frau wie *e* nach l. Vor ihr: ←



g) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ←

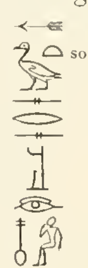


h) Frau auf dem l. Knie knieend nach l., sonst wie *e*. Vor ihr: ←



i) Frau wie *h* nach l. Vor ihr: ←

k) Mann nach l. Haltung wie *h*. Vor ihm: ←



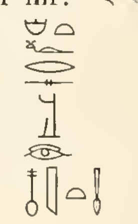
l) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ←

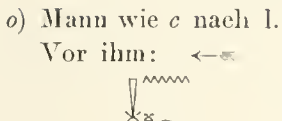


m) Mann wie *c* nach l. Vor ihm: ←



n) Frau wie *e* nach l. Vor ihr: ←





o) Mann wie *c* nach l.
Vor ihm: ←



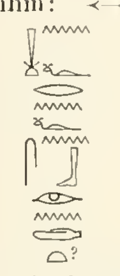
p) Frau wie *e* nach l.
Vor ihr: ←



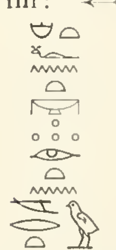
q) Mann wie *c* nach l.
Vor ihm: ←



r) Mann wie *c* nach l.
Vor ihm: ←



s) Frau wie *h* nach l.
Vor ihr: ←



t) Frau wie *h* nach l.
Vor ihr: ←



u) Frau wie *h* nach l.
Vor ihr: ←



v) Mann wie *c* nach l.
Vor ihm: ←



x) Frau wie *h* nach l.
Vor ihr: ←



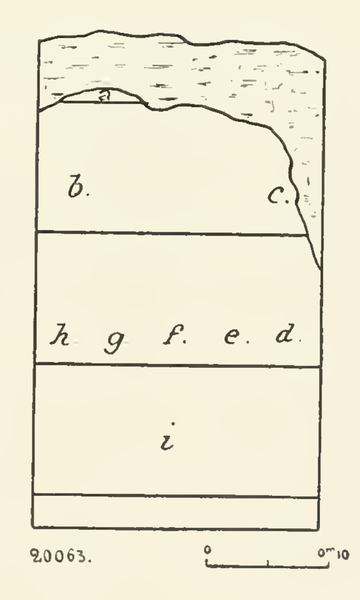
Cat. Masp. Nr. 59. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 804. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 318 und Nr. 1771.

20063. **Grabstein, oben abgebrochen, des...** — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,23 m. — Abydos.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Gute Arbeit. Oben abgebrochen.

a) Rest von einer Inschrift von ? wager. Zeilen:





b) Mann und Frau vor einem leeren Opfertisch mit Blättern nach r. Er sitzt auf einem löwenbeinigen Stuhl, legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, Arm- und Beinringe, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie, Hintertheil längsgestreift, Vordertheil quergestreift. Unter dem Stuhl: →. Sie steht hinter ihm nach r. und legt ihre L. auf seine linke Schulter,

die R. hängt herab. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband, Arm- und Beinringe. Vor ihr ein Spiegel in Futteral. Vor ihr: ⟶ Hinter ihr später zugefügt: ⟶ darunter in der feinen Schrift der Stele: ⟶

Über dem Opfertisch:

Unter dem Opfertisch 2 Salbgefässe, je mit der Überschrift: ⟶

c) Mann und Frau an der anderen Seite des Opfertisches nach l.

Der Mann sitzt auf einem löwenbeinigen Stuhl wie in *b* und streckt beide Hände nach dem Tisch aus. Kurzer Bart, Tracht wie der Mann in *b*.

Unter dem Stuhl: ⟵

Die Frau (zur Hälfte zerstört) der in *b* ganz entsprechend. Vor ihr Spiegel und Beischrift: ⟵ Hinter ihr: ⟵ (Mit schlechter Schrift später zugefügt.)

d) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Tracht wie *b*. Vor ihr: ⟶

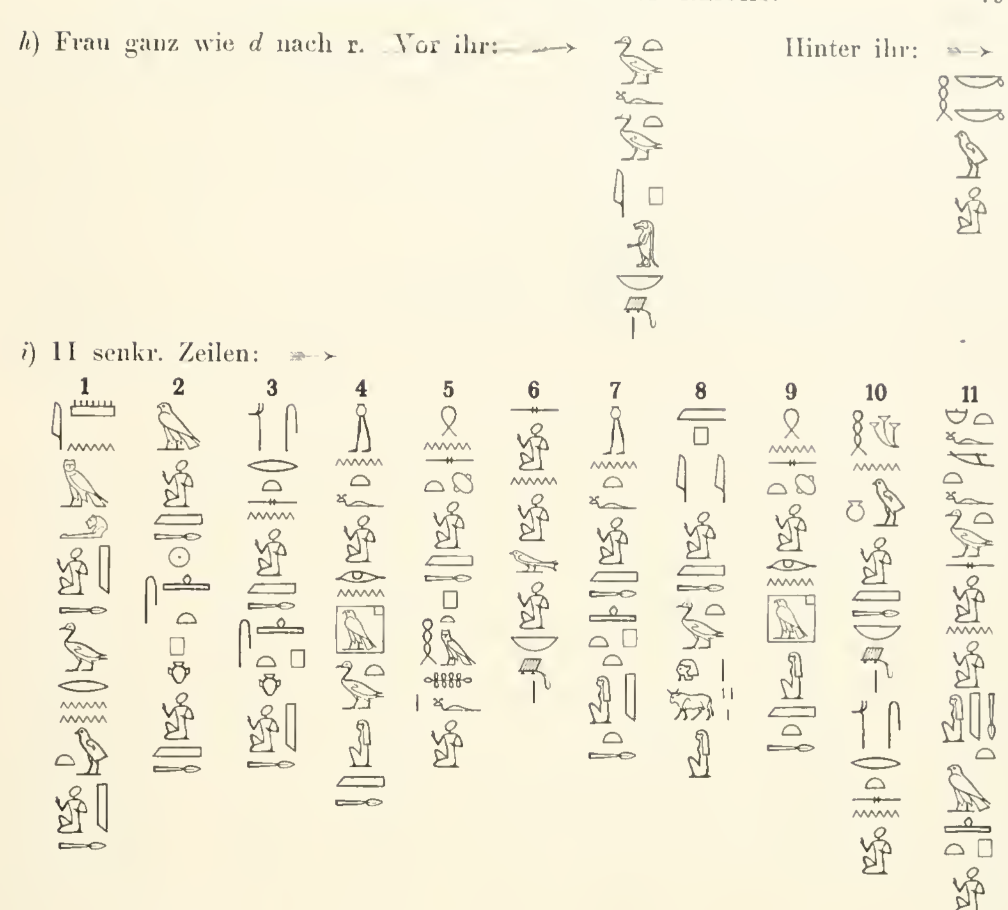
e) Frau wie *d* nach r. Vor ihr: ⟶

f) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Perücke wie *b*, Kragen, Arm- und Beinringe, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und quergestreiftem Gürtel. Vor ihm: ⟶

g) Frau wie *d* nach r. Nur führt sie mit der L. eine Lotusblume zur Nase. Vor ihr ein Spiegel in Futteral. Beischrift vor ihr: ⟶ Hinter ihr: ⟶

h) Frau ganz wie *d* nach r. Vor ihr: ⟶ Hinter ihr: ⟶

i) 11 senkr. Zeilen: ⟶



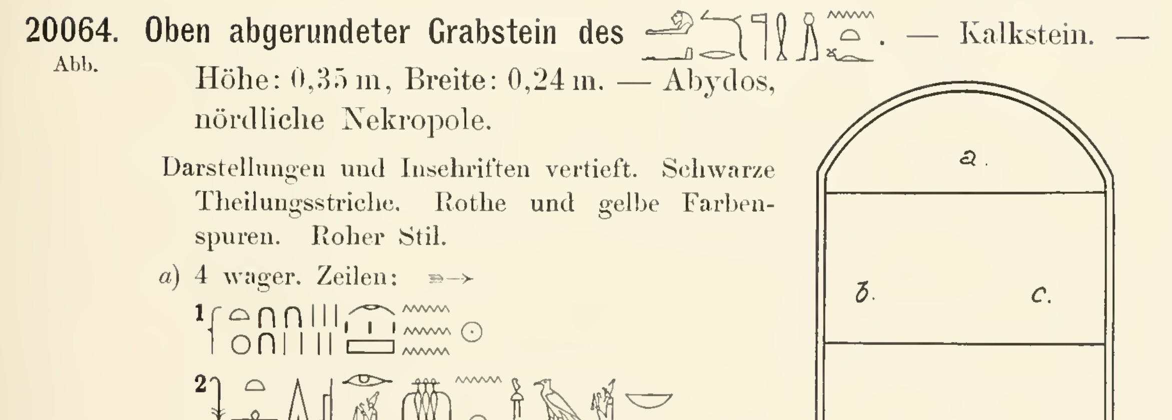
k) 1 wager. Zeile: ⟶

Cat. Masp. Nr. 418. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1708.

20064. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Schwarze Theilungsstriche. Rothe und gelbe Farbenspuren. Roher Stil.

a) 4 wager. Zeilen: ⟶

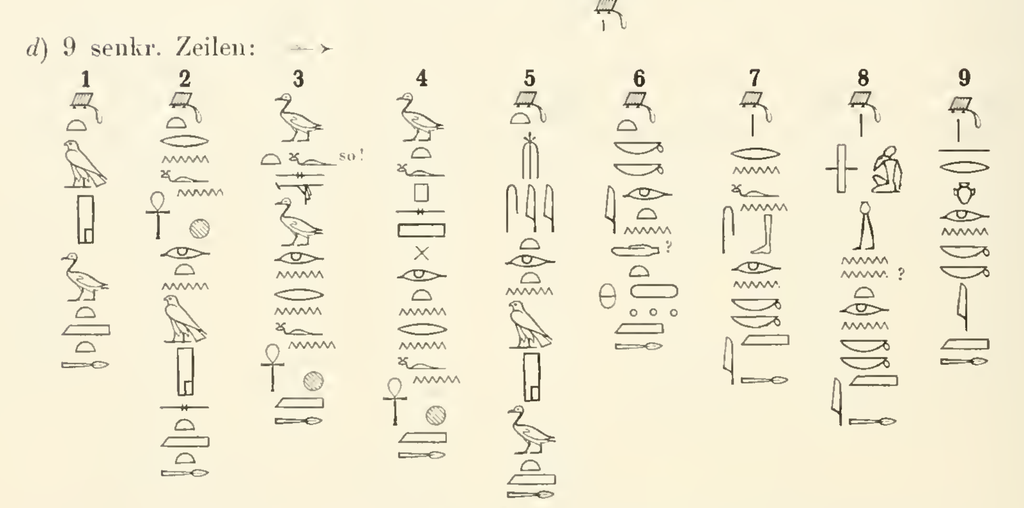




b) Mann auf einem gelben, löwenbeinigen Stuhl vor einem Tisch (ohne Blätter) mit Opfergaben (Fuss weiss und roth) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf (schwarz), weiter Wadenschurz. Unter dem Tisch links: ⟶ rechts: ⟶ [oder ?]

c) Mann stehend nach l. In der emporgehobenen R. hält er ein spitzes Brot, die L. hängt herab. Geschorener Kopf (schwarz), weiter Wadenschurz. Hinter ihm: ⟶

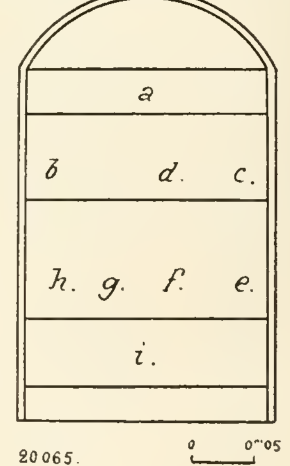
d) 9 senkr. Zeilen: ⟶



Journal Nr. 21986. *Cat.* Masp. Nr. 385. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 683. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1495.

20065. Oben abgerundeter Grabstein der und ?. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m. Breite: 0,205 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone.

Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt. Roher Stil.

a) 2 wager. Zeilen: ⟶

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke.

c) Mann, dem *b* ganz entsprechend, nach l.

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



e) Mann stehend nach l. Er legt seine R. geballt auf die Brust, die L. hängt herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Beischrift in der wager. Zeile über *e* bis *h*: ←

f) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



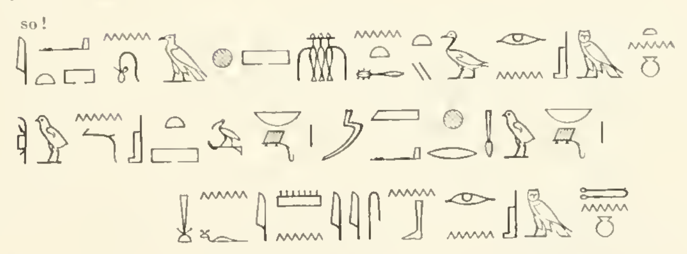
g) Mann wie *e*, aber nach r. Geschorener Kopf. Vor ihm: →

h) Mann wie *e*, aber nach r. Vor ihm: →





i) 3 wager. Zeilen: →



Cat Masp. Nr. 365. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 843. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 484.

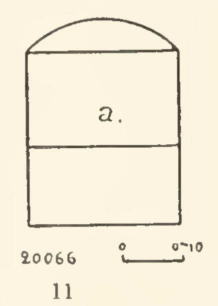
20066. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0.33 m, Breite: 0.24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Vertiefte Ausführung. Schriftzeichen schwarz ausgemalt. Sehr flüchtige Arbeit.

a) 7 wager. Zeilen: →





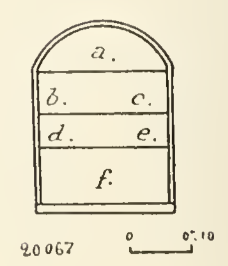
Cat. Masp. Nr. 343. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1028. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1839.

20067. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m. Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben.

a) 4 wager. Zeilen: ⟶



b) Mann vor einem sehr breiten Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Lockenperücke. Kragen, enger Knieschurz. Opfergaben auch unter dem Tisch.

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches auf einem Stuhl wie *b* sitzend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

d) Mann wie *b* vor einem sehr breiten Opfertisch sitzend nach r. Vor ihm:



e) Frau ganz wie *c* an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Vor ihr: ⟵

f) 5 wager. Zeilen: ⟶

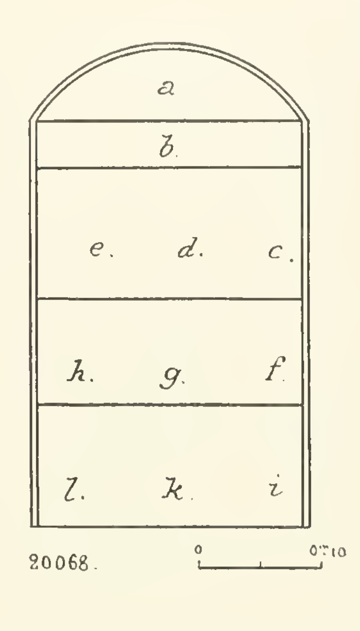
4

5

Cat. Masp. Nr. 218. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 821. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1775.

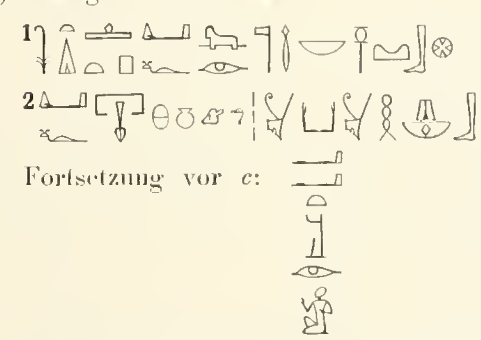
20068. Roh zugehauener, oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m. Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Rothe und gelbe Farben. Die Hieroglyphenzeilen auf gelbem Grund, die Theilungsstriche roth. Rohe Arbeit.



a) Das Zeichen , die zwei Augen und zwei Wellenlinien. Die Augen sind schwarz ausgemalt.

b) 2 wager. Zeilen: →



c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf (weiss), weisser Halskragen, weiter, weisser Knieschurz.

d) Mann mit gehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach r. Tracht wie *c*. Vor ihm: →

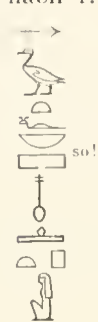
e) Mann wie *c*, aber nach r. Vor ihm: →



f) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach einer vor ihr stehenden Schale auf Ständer aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid. Vor ihr: →

g) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *f*. Vor ihr: →

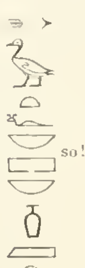
h) Frau wie *g* nach r. Vor ihr:



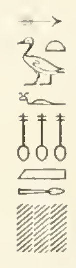
i) Frau ganz wie *f* nach l. Über ihr:



k) Frau wie *f*, aber nach r. Vor ihr:



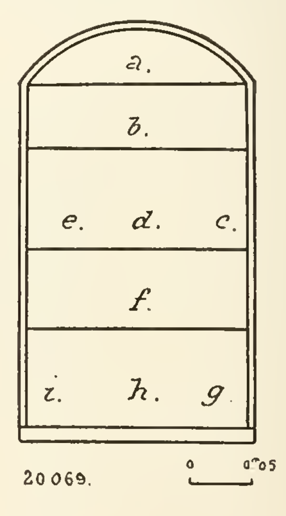
l) Frau wie *g* nach r. Vor ihr:



Journal Nr. 22065. *Cat.* Masp. Nr. 407. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 844. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1789.

20069. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,185 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Flüchtige Arbeit. Stark abgerieben.

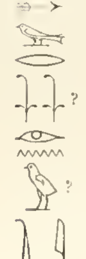


a) Die zwei Augen und der Ring.

b) 3 wager. Zeilen:



c) Mann stehend nach l. Er legt seine R. auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm:



d) Mann wie *c*, aber nach r. Vor ihm:

e) Mann wie *d*. Vor ihm:



f) 4 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

g) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, enges Kleid, das zu den Knieen reicht (wohl nur schlechte Zeichnung). Vor ihr: →



h) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

i) Mann wie *d* nach r. Beischrift vor ihm: →



Cat. Masp. Nr. 370. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1031. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1840.

20070. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,25 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben gut erhalten. Die Schriftzeichen schwarz.

a) Leer.

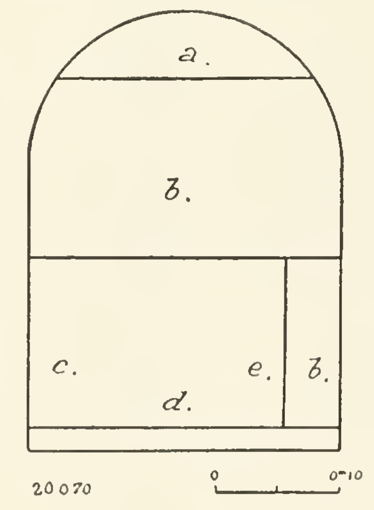
b) 5 wager. Zeilen, die sich in 2 senkrechten fortsetzen: →

1

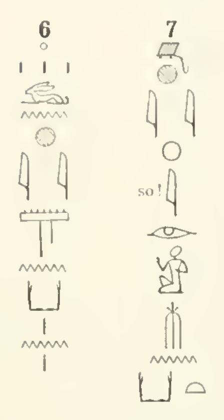
2

3

4







c) Mann auf einem schwarzen, löwenbeinigen Stuhl vor verschiedenen Opfergaben sitzend nach r. Er streckt beide Hände nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, schwarzer Kragen, weisser, enger Knieschurz. Schwarzer Backenbart und Kinnbart (gemalt). Unter dem Stuhl ein Spiegel (roth mit schwarzem Griff). Über ihm: ⟶



d) Frau, ganz klein, auf beiden Knieen knieend nach r. Sie streckt ihre L. nach einem Kasten aus, die R. ist nicht sichtbar. Grosse, die Ohren deckende Frauenfrisur, Körper hellroth gemalt. Über ihr: ⟶

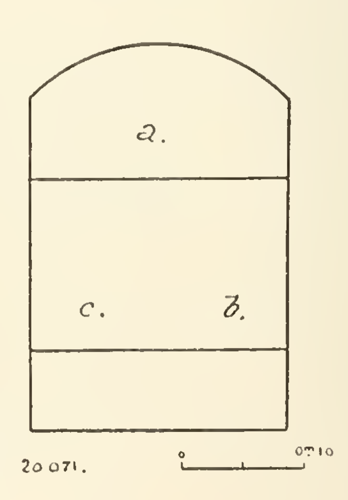
e) Verschiedene Opfergaben, darunter Lotusblumen, auch ein Korb mit zwei Gänsebraten auf einem Gestell.

Journal Nr. 25130. *Cat.* Masp. Nr. 839. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1691.

20071. **Oben abgerundeter, roh zugehauener Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,315 m. Breite: 0,205 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.



a) 3 wager. Zeilen: ⟶

1 so!

2

3

b) Mann stehend nach r. Er hält in der vorgestreckten L. den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Grosse, die Ohren deckende Perücke, Kragen, weiter Knieschurz.

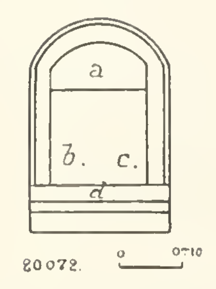
c) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid ohne Tragbänder.

Journal Nr. 20338. *Cat.* Masp. Nr. 181. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 643. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 221 und Nr. 1530.

20072. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. Höhe: 0,34 m. Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

b in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Ohne Farben.



a) 3 wager. Zeilen: ⟶



b) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. den Zeugstreifen. Grosse Perücke, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

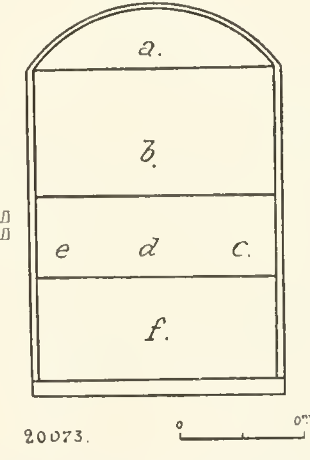
c) Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben. Unter dem Tisch zwei Krüge in Untersätzen.

d) 1 wager. Zeile: ⟶

Cat. Masp. Nr. 392. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 709. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1482.

20073. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,315 m, Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

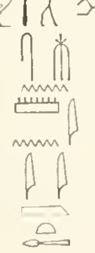
Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von blauer Farbe. Roher Stil.



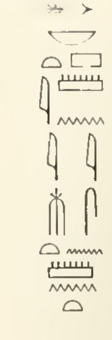
a) Die zwei Augen.

b) 5 wager. Zeilen: ⟶

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit mittelhoher Lehne sitzend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. hält er vorgestreckt. Geschorener Kopf. Über und vor ihm: ⟶ [Hieroglyphen]



d) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt die L. auf die Brust und streckt die R. vor. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Vor ihr:



e) Mann nach r., Haltung wie *d*. Geschorener Kopf. Vor ihm:



f) 10 senkr. Zeilen: ⟶

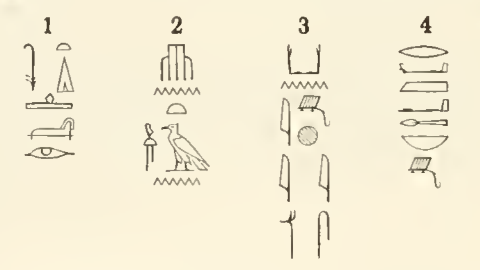


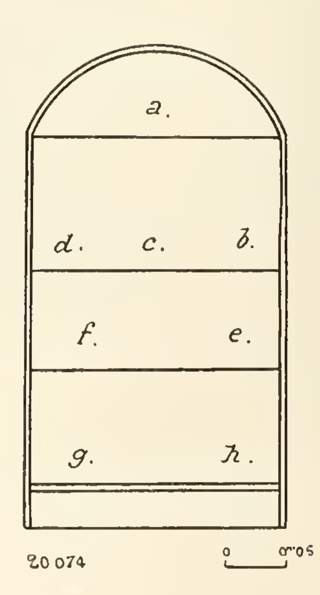
Cat. Masp. Nr. 243. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1016. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1704.

20074. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,385 m, Breite: 0,205 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Relief in vertieften Feldern, sonst vertieft. Spuren von gelber Farbe. Oberfläche ziemlich corrodirt.

a) Links und rechts zwei auf Tempeln liegende Schakale. In der Mitte 4 senkr. Zeilen: ⟵





b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Er legt seine R. geballt auf die Brust, die L. ist vorgestreckt. Kopf zerstört. Tracht nicht mehr zu sehen.

c) Mann in anbetender Stellung mit gehobenen Händen vor *b* stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm:



d) Mann stehend nach r. Die L. legt er geballt auf die Brust, die R. hängt herab. Oberkörper zerstört bis auf wenige Reste. Weiter Wadenschurz mit gerader Diagonallinie von links nach rechts. Vor ihm: →

e) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ←



f) Frau *e* entsprechend nach r. Vor ihr: →



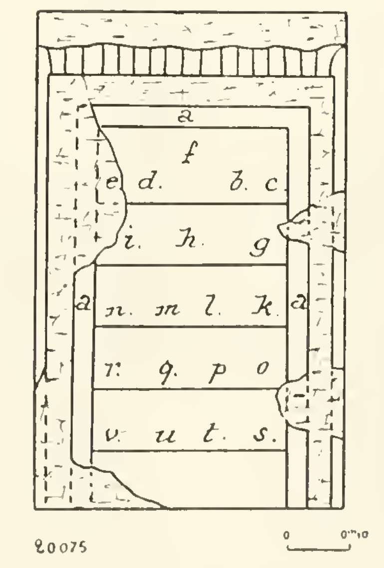
g) Frau wie *f* nach r. Vor ihr: →



h) Leer. Figur weggemeisselt.

Cat. Masp. Nr. 398. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 890. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1801.

20075. Rechteckiger Grabstein des [1]) mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,81 m, Breite: 0,49 m.



Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft und ursprünglich grün ausgemalt. Vielfach zerstört[2]). Oben Hohlkehle, meistens zerstört. Oben und an beiden Seiten war ein Rundstab, der jetzt weggehauen ist.

[1]) Ein anderer Grabstein für denselben Mann Nr. 20459.

[2]) Ist später beim Bau einer Thür verwendet worden, siehe das Loch an der rechten Seite unten.

a) Ringsum laufende Inschrift:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen sitzend nach l. Er legt seine R. auf die Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Grosse Lockenperücke, Kragen, Schulterband, enger, längsgestreifter Knieschurz.

c) Mann stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält er eine Schreibtafel, unter dem l. Arm hält er eine andere Schreibtafel. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz. Über ihm: ←

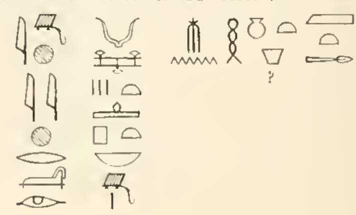
d) Mann wie *b* nach r. Vor ihm: →



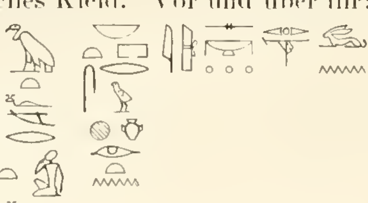
e) Hinter *d* Reste einer Darstellung: stehender Mann nach r. Weiter Wadenschurz.

f) Über den zwei Opfertischen Opfergaben.

g) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Vor ihm Opfergaben auf der Erde liegend. Die R. streckt er nach den Opfergaben aus, in der L. hält er den Zeugstreifen (?) über dem Oberschenkel. Tracht wie *b*. Vor und über ihm: ←



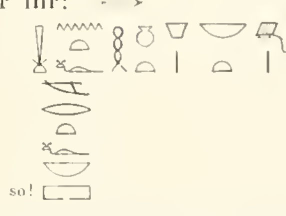
h) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach den vor ihr auf der Erde liegenden Opfergaben aus. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor und über ihr: →



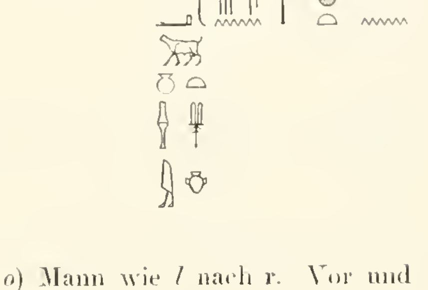
i) Frau wie *h* nach r. Kopf zerstört. Vor und über ihr: ⟶



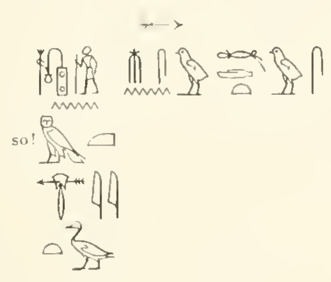
k) Frau wie *g* nach l., vor ihr drei Gefässe. Vor und über ihr: ⟶



l) Mann nach r. Haltung wie *g*. Mit der L. hält er ein Buch an seine Brust. Vor ihm Opfergaben. Perücke wie *b*, Kragen, Schurz wie *b*. Vor und über ihm: ⟶



m) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



n) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



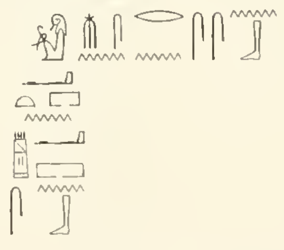
o) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



p) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



q) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



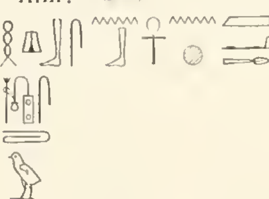
r) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



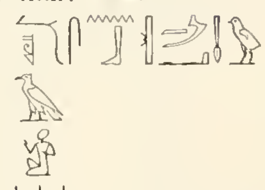
s) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: ⟶



t) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: →



u) Mann wie *l* nach r. Vor und über ihm: →



v) Mann wie *l* nach r. Perücke nicht gelockt. Schurz nicht gestreift. Vor und über ihm: →

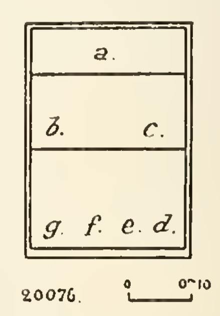
20076. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,26 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen blau.

a) 2 wager. Zeilen: →





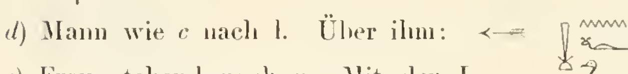
b) Mann und Frau vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben nach r. Er sitzt auf einem löwenbeinigen gelben Stuhl. Die R. streckt er nach dem Tisch hervor, die L. mit dem Zeugstreifen legt er auf die Brust. Kurze Haare (Farbe?), grüner Kragen, enger weisser Knieschurz. Sie steht hinter ihm und legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, gewöhnliches grünes Kleid mit einem Tragband, grüne Arm- und Beinringe. Vor ihr: →



c) Mann, auf der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er legt seine R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Grosse schwarze Perücke, grüner Kragen, weiter Knieschurz mit herabhängenden Zipfeln vorn und zwischen den Beinen. Beischrift vor ihm: →



d) Mann wie *c* nach l. Über ihm: ←





e) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Tracht wie *b*. Über ihr: →

f) Frau wie *e* nach r. Über ihr:



g) Frau wie *e* nach r. Über ihr:



Cat. Masp. Nr. 342. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 620. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 516.

20077. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m,
Abb. Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die zwei Felder mit Darstellungen *b* und *d*—*f* in Relief ohne Ausführung der Einzelheiten (unvollendet), sonst vertieft. Die Hieroglyphen in *b* und *d* schwarz (wahrscheinlich die schwarze Vorzeichnung).

a) 3 wager. Zeilen:





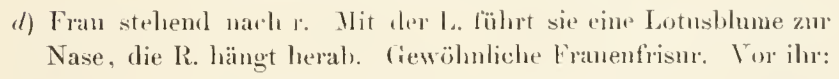
b) Mann und Frau vor einem Opfertisch ohne Blätter, mit Opfergaben bedeckt, stehend nach r. Er hebt die Hände anbetend empor. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine r. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr in Z. 3 von *a*, vor und hinter ihr:



c) 1 wager. Zeile:



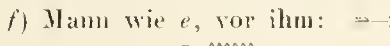
d) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr:



e) Mann mit herabhängenden Händen stehend nach r. In der R. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm:



f) Mann wie *e*, vor ihm:



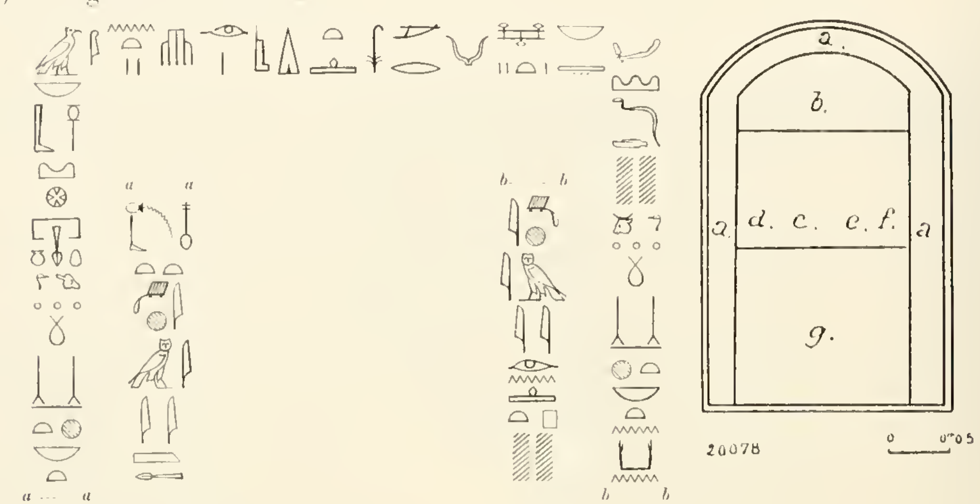


Cat. Masp. Nr. 25. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 698. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 693, Nr. 1125 und Nr. 1526.

20078. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] ([hieroglyphs]). — Kalkstein. — Abb. Höhe: 0,315 m, Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von blauer Farbe in den Schriftzeichen und von rother in den Darstellungen. Schlechter Stil.

a) 1 ringsum laufende Zeile:



b) Die zwei Augen.

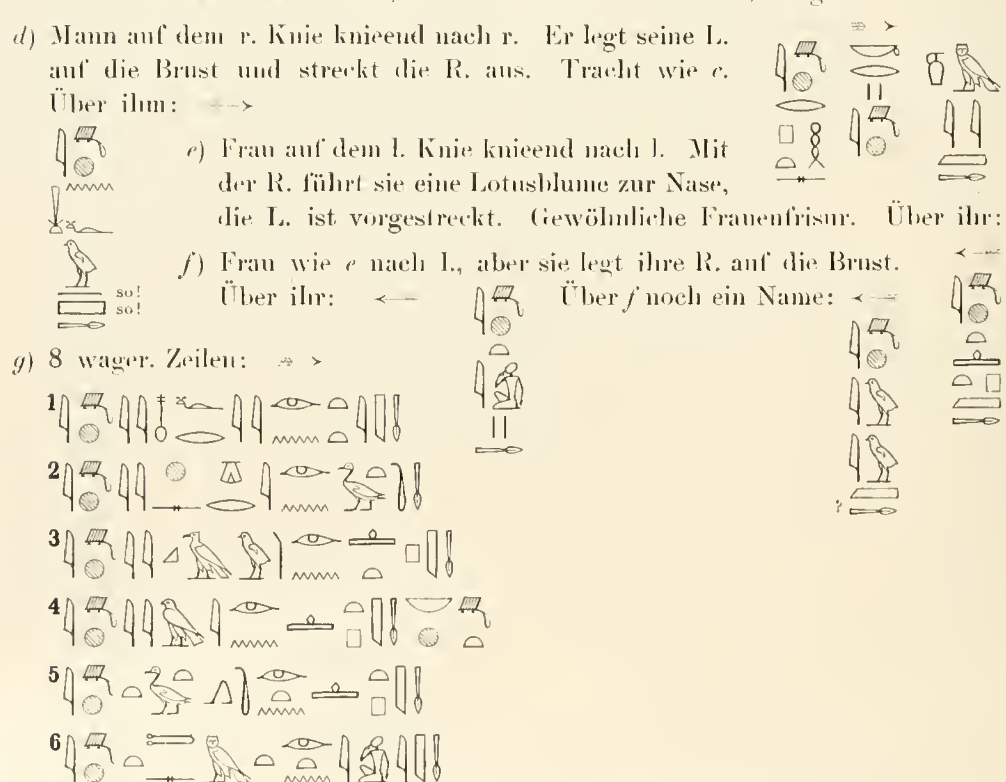
c) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Kleine, die Ohren deckende Perücke, Kragen. Über ihm:

d) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. aus. Tracht wie *c*. Über ihm:

e) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ist vorgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr:

f) Frau wie *e* nach l., aber sie legt ihre R. auf die Brust. Über ihr: Über *f* noch ein Name:

g) 8 wager. Zeilen:

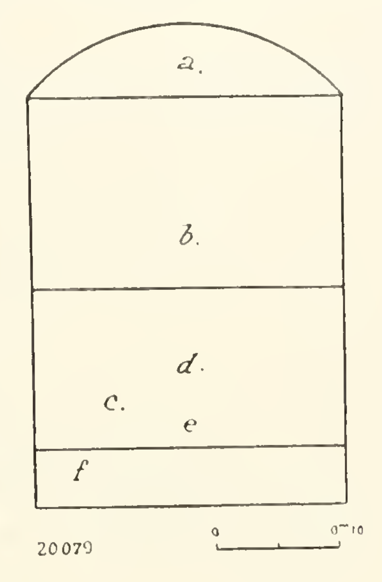


7

8

Cat. Masp. Nr. 781. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 662. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 500.

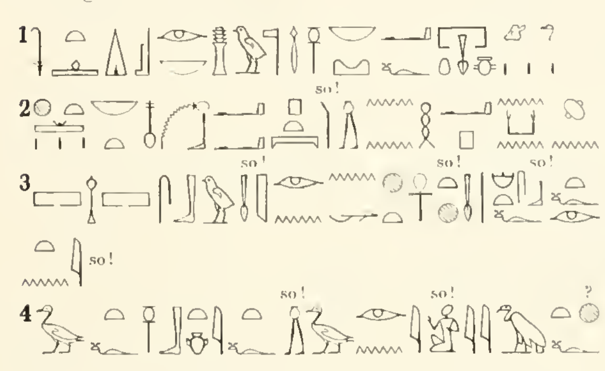
20079. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein.
Abb. Höhe: 0,39 m, Breite: 0,25 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



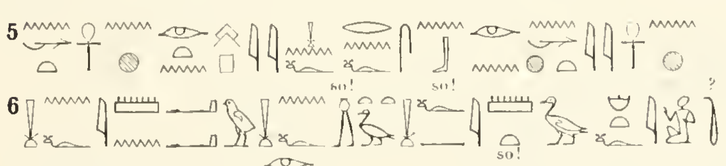
Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hieroglyphen gelb ausgemalt. In der Darstellung Spuren von rother, gelber und schwarzer Farbe. Schlechte Arbeit.

a) Die zwei Augen und zwischen denselben [Hieroglyphen]

b) 6 wager. Zeilen: →



4



fortgesetzt hinter *c*: so!

c) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen schwarzen Sessel vor einem rothen Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach r. Unter dem Tisch 2 Krüge in Untersätzen. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, enger weisser Wadenschurz. Sie fasst mit ihrer R. seinen r. Oberarm (vielleicht fasst sie mit beiden Händen seinen r. Arm?). Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid.

d) Knabe stehend nach l. Auf der emporgehobenen R. hält er ein spitzes Brot, in der herabhängenden L. eine Gans. Geschorener Kopf, sonst nackt. Hinter ihm 3 wager. Zeilen: →

e) Mädchen, ganz klein, auf dem Fusse des Mannes stehend nach l. Mit der R. hält sie sich am Bein fest, die L. hängt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf. Beischrift unter dem Sitz des Mannes: →

Unter dem Sitz der Frau: →

f) 1 wager. Zeile: →

Cat. Masp. Nr. 362. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 853. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 510 (?).

20080. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt. Die Figuren als Silhouetten. Die Oberfläche oben zerstört.

a) 11 senkr. Zeilen: →

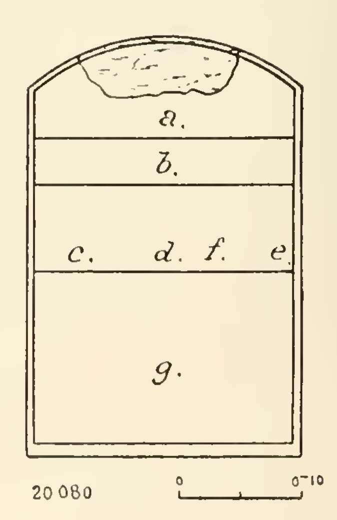
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

b) 2 wager. Zeilen:

1

2

c) Mann vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben, auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Lange, die Ohren deckende Perücke.

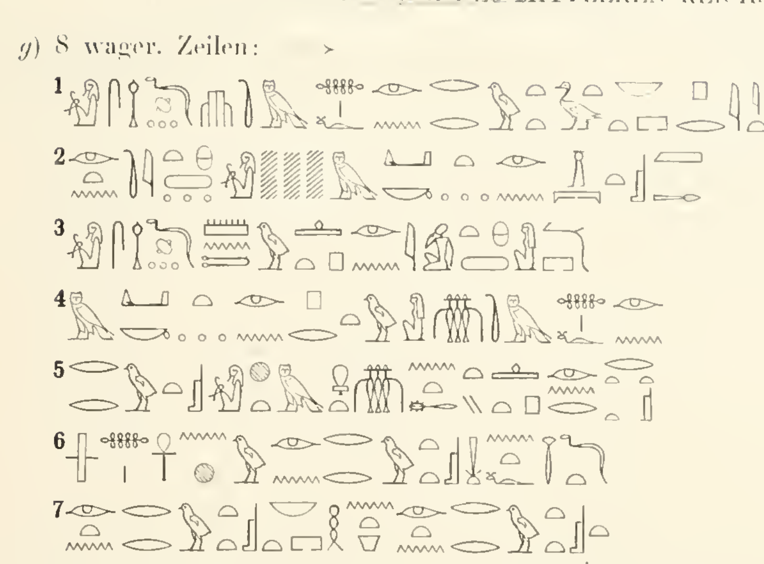


d) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Sie legt die R. auf die Brust, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: ←

e) Mann ganz wie *c* vor einem gleichen Opfertisch sitzend nach l.

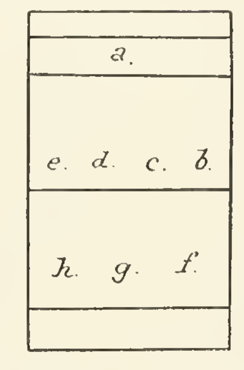
f) Frau ganz wie *d*, aber nach r. Vor ihr: →

g) 8 wager. Zeilen: →



Journal 18519. *Cat.* Masp. Nr. 815. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 644. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1474.

20081. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



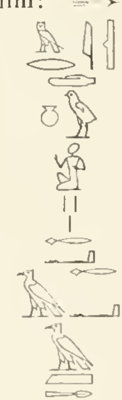
Darstellungen und Inschriften vertieft. Hieroglyphen schwarz ausgemalt. Gute Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →

so!

b) Mann stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, kurzer Bart, enger Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Vor ihm: →

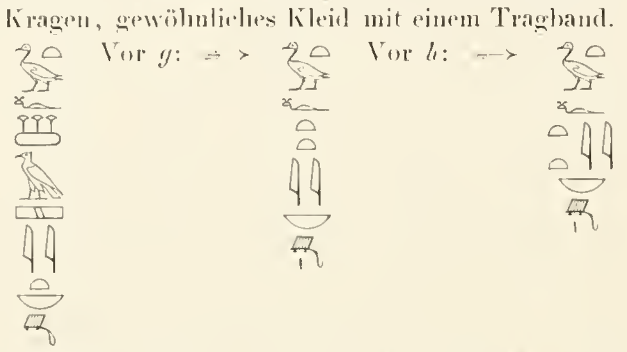
c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse gesträhnte Perücke, Kragen, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag. Vor ihm: →



d) Mann stehend nach r. In der L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Grosse Strähnenperücke, kurzer Bart, Kragen, Schurz wie *c*, nur Gürtel mit Querstreifen, Arm- und Beinringe. Ohne Beischrift. Es ist der Verstorbene selbst.

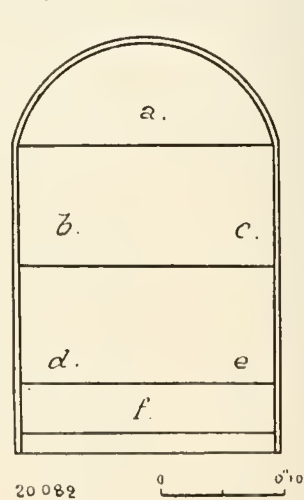
e) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband, Arm(?)- und Beinringe. Vor ihr: →

f), *g*) und *h*) 3 Frauen stehend nach r. Mit der L. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor *f*: → Vor *g*: → Vor *h*: →



Journal 15100. *Cat.* Masp. Nr. 659. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 640. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 222 und Nr. 1529.

20082. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,21 m. — Abydos.
Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt.

a) Die zwei Augen.

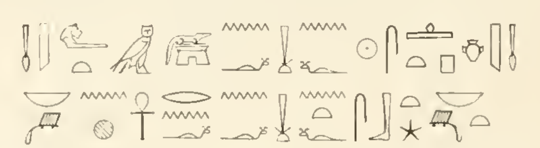
b) Mann auf dem r. Knie vor einer Matte mit Opfergaben knieend nach r. Die L. mit dem Zeugstreifen legt er auf die Brust, die R. streckt er nach den Opfergaben aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz. Über der Matte zwei Salbgefässe und ein Schminkbeutel. Über ihm: →

c) Frau nach l. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Beinringe. Über ihr: ←

d) Mann wie *b* nach r., doch ohne Zeugstreifen in der L. Über der Matte ein Salbgefäss, ein Schminkbeutel und ein Schminknapf auf Ständer. Über ihm: →

e) Frau nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern, Beinringe. Über ihr: ←

f) 2 wager. Zeilen:



Journal 18535. *Cat.* Masp. Nr. 743. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 344.

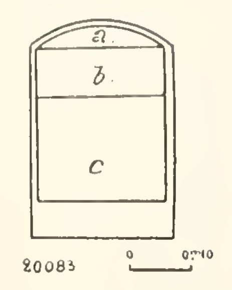
20083. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m. Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Saubere Arbeit.

a) Leer.

b) 3 wager. Zeilen: →





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz.

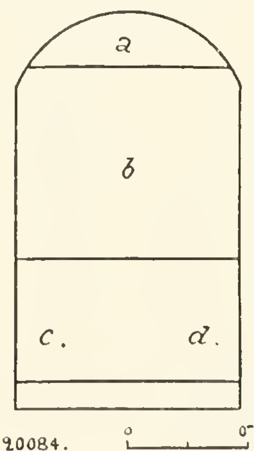
Journal 21798. *Cat.* Masp. Nr. 303. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 649. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1462.

20084. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m. Breite: 0,18 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Rothe Farbenspuren in den Darstellungen, die Schriftzeichen blau ausgemalt.

a) Leer.

b) 5 wager. Zeilen: →



c) Mann vor einem Gestell mit rothen Gefässen und einem rothen Brot stehend nach r. In seiner L. hält er den langen Stab, die R. hängt herab. Grosse Perücke, weiter weisser Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

d) Mann an der anderen Seite des Gestelles stehend nach l. Auf seiner emporgehobenen R. hält er ein spitzes Brot, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Schurz wie *c*.

Cat. Masp. Nr. 823. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 799. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1772.

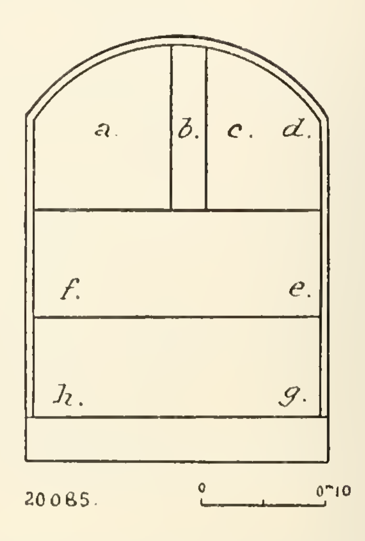
20085. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Der Schakal auf einem Gestell stehend nach r.

b) 1 senkr. Zeile, die sich unter dem Schakal fortsetzt: ⟶





c) Osiris (der Verstorbene als Osiris) mit der Krone Oberägyptens und dem Scepter als Mumie dargestellt.

d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz. Vor ihm:



e) Mann vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben auf dem l. Knie knieend nach l. Er führt mit der R. eine Lotusblume zur Nase und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: ⟶



f) Mann wie *e* an der anderen Seite des Tisches knieend nach r. Vor ihm: ⟶

g) Mann wie *e* nach l. Vor ihm: ⟵

h) Frau nach r., Haltung wie *f*. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Kragen. Vor ihr: ⟶

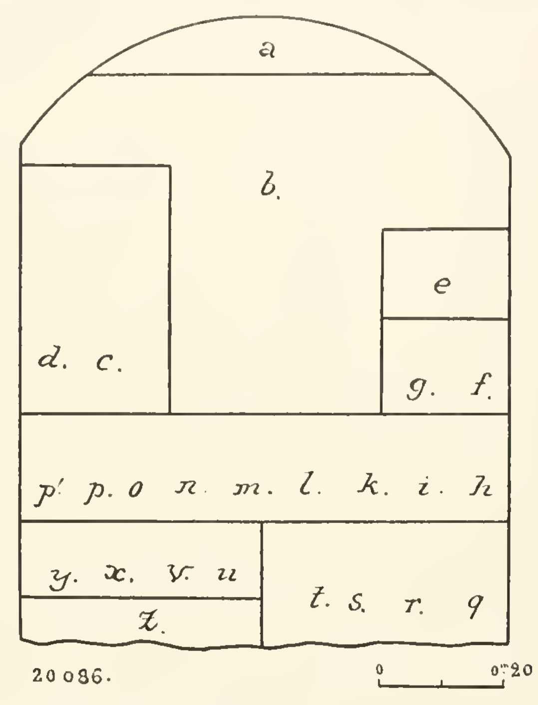
Journal 21781. *Cat.* Masp. Nr. 223. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 815.

20086. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 1,00 m, Breite: 0,77 m. — Abydos, nördliche Nekropole. Nordöstliche Zone, gegen die Mauer der Umwallung.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Unten abgebrochen. Die Oberfläche sehr zerstört.

a) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring.

b) 13 wager. und 1 senkr. Zeile: →



1 [hieroglyphs] so!

2 [hieroglyphs]

3 [hieroglyphs]

4 [hieroglyphs]

5 [hieroglyphs] ?

6 [hieroglyphs]

7 [hieroglyphs]

8 [hieroglyphs]

9 [hieroglyphs]

10 [hieroglyphs]

11 [hieroglyphs]

12 [hieroglyphs]

13 [hieroglyphs]

14 [hieroglyphs] a a a a

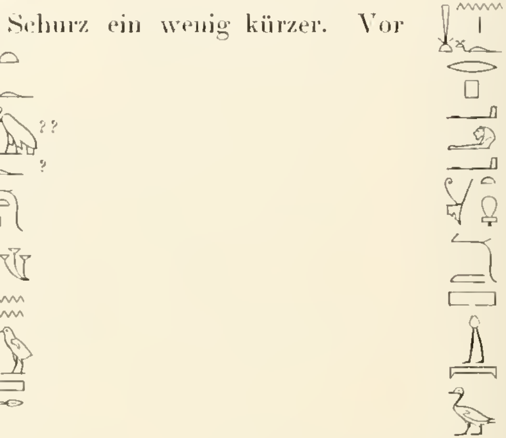
c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, gestreifter Kragen. Weiter Wadenschurz. Quer über den Schurz einige demotische Zeichen:

d) Frau, klein gezeichnet, hinter ihm stehend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:



e) Mann wie *c*, aber nach l. Sehr zerstört. Vor ihm:

f) Mann wie *e* nach l. Schurz ein wenig kürzer. Vor ihm:



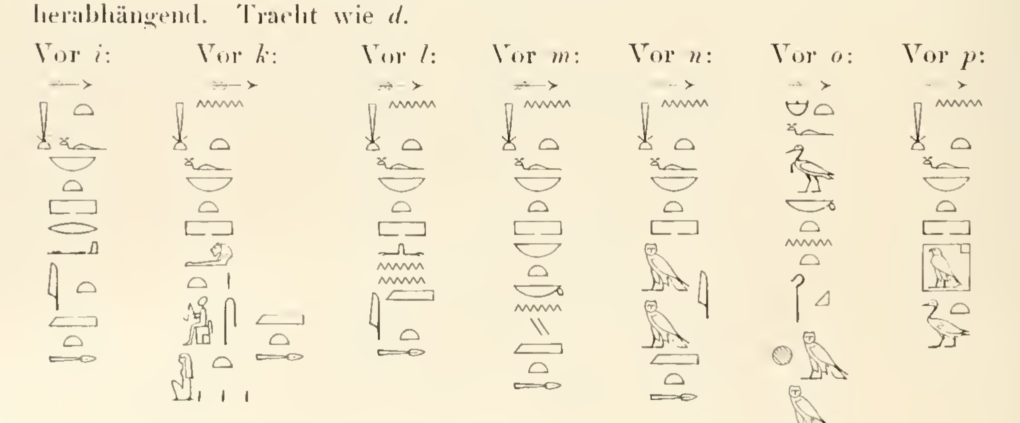
g) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *d*. Hinter ihr:

h) Mann stehend nach l. Er legt seine R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm:



i) bis *p*). 7 Frauen stehend nach r. Die L. offen auf die Brust gelegt, die R. herabhängend. Tracht wie *d*.

Vor *i*: Vor *k*: Vor *l*: Vor *m*: Vor *n*: Vor *o*: Vor *p*:



Hinter *p* eine Frau stehend *p'*, ganz wie die übrigen, aber klein gezeichnet. Vor ihr: →

q) Mann ganz wie *h* nach l. Vor ihm: →

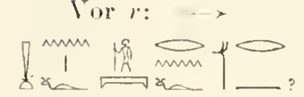


Vor ihm, ganz klein gezeichnet, steht seine Tochter nach r., Haltung und Tracht wie *g*. Vor ihr:

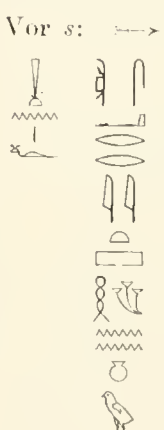


r) bis *t*). 3 Männer stehend, ganz wie *h*, aber nach r.

Vor *r*: →



Vor *s*: →



Vor *t*: →



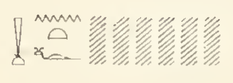
u) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und hält die L. vorgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihrem Gesicht: ←



v) Frau wie *u* nach r. Vor ihr: →



x) Frau wie *u* nach l. Vor ihrem Gesicht: ←



y) Frau wie *v* nach r. Meistentheils zerstört. Vor ihr: →

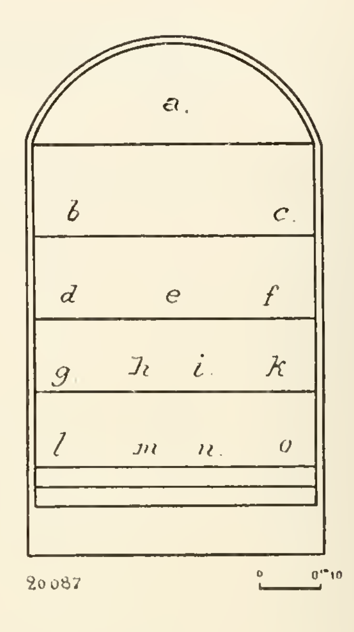


z) Obertheil von einer Darstellung wie *u* bis *y*, man sieht nur einen Kopf und die Zeichen: →

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 926. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1810.

20087. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,83 m. Breite: 0,48 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Sehr schlecht erhalten.



a) Die zwei Augen [hieroglyphs] und unter ihnen die zwei Schakale auf Tempeln liegend mit Beischriften links: → [hieroglyphs], rechts: ← [hieroglyphs].

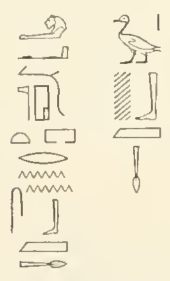
b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust, die R. ist ausgestreckt. Grosse Perücke. Vor ihm ein Gefäss [hieroglyph]. Vor ihm 4 senkr. Zeilen: →



c) Mann wie *b*, aber nach l. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: ←



d) Mann wie *b* nach r. Vor ihm: →



e) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Grosse Perücke. Vor und über ihm: ←



f) Mann wie *e* vor einem leeren Opfertisch mit Blättern nach l. Vor und über ihm: ← [hieroglyphs]



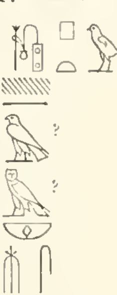
g) Mann wie *e*, aber nach r.
Vor ihm: ⟶



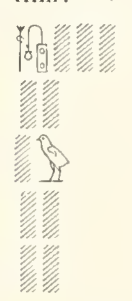
h) Mann wie *e* nach l.
Vor ihm: ⟵



i) Mann wie *e*, aber nach r.
Vor ihm: ⟶



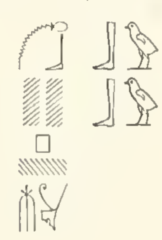
k) Mann wie *e* nach l.
Vor ihm: ⟵



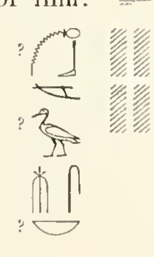
l) Mann wie *e*, aber nach r.
Vor ihm: ⟶



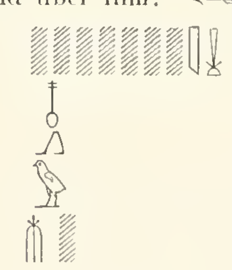
m) Mann wie *e* nach l.
Vor ihm: ⟵



n) Mann wie *e* nach r.
Vor ihm: ⟶



o) Mann wie *e* nach l. Vor und über ihm: ⟵

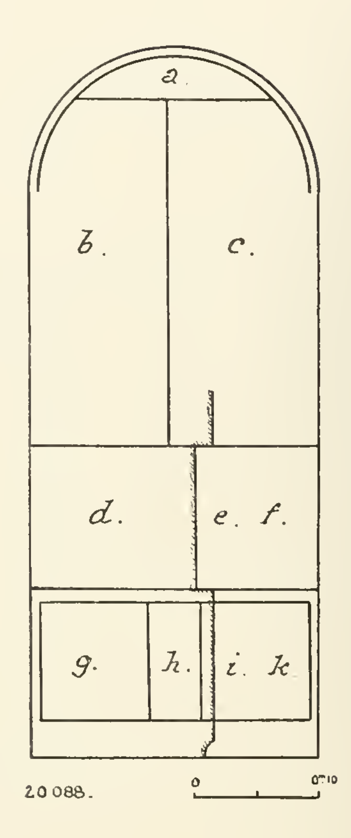


20088. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen] **und des**
Abb. [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,57 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die äussere Mauer der Umwallung.

d bis *f* in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Farben erhalten. Hieroglyphen blau ausgemalt. Gute Arbeit.

a) Leer.

b) 11 wager. Zeilen: →



1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

c) 13 wager. Zeilen: ←

1

2

3

4 so!

5

6

7

8

9

10

11

12

13

d) Mann und Frau vor einem Opfertisch mit Blättern, der mit Opfergaben bedeckt ist, auf einem breiten Sessel (gelb mit schwarzen Flecken und weissem Lehnenbehang) sitzend nach r. Der Opfertisch weiss mit schwarzen Flecken, die Blätter gelb. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf (dunkelbraun), breiter grüner Kragen, enger weisser Knieschurz, grüne Armringe. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, in der vorgestreckten R. hält sie eine Lotusblume (die Blume grün, der Stengel roth). Gewöhnliche Frauenfrisur (dunkelbraun), breiter grüner Kragen, gewöhnliches grünes Kleid mit Tragbändern, weisse Beinringe.

e) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. In der vorgestreckten L. hält er eine Räucherpfanne, mit der R. wirft er die Weihrauchkörner in dieselbe. Geschorener Kopf (die Haarstoppeln durch Punkte angegeben), grüner Kragen, enger weisser Knieschurz mit Schulterband und Rückenstück, grüne Armringe.

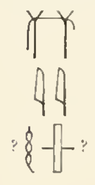
f) Mann stehend nach l. In der vorn herabhängenden R. hält er an den Flügeln eine Gans (zerstört) vor sich, mit der herabhängenden L. hält er die eine Pfote des Pantherfelles. Kopf wie *e*, grüner Kragen, grüne Armringe, Pantherfell und darübergebundenes Schulterband.

g) 4 senkr. Zeilen: →



h) Die Façade des Grabes. Über der Thür die zwei Augen. Alles bunt bemalt.

i) Mann stehend nach l. Mit der erhobenen R. stützt er eine Platte mit Früchten, die er auf dem Kopf trägt, in der herabhängenden L. trägt er einen Krug an der Schnur. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Das Ganze blau ausgemalt. Vor ihm: ←



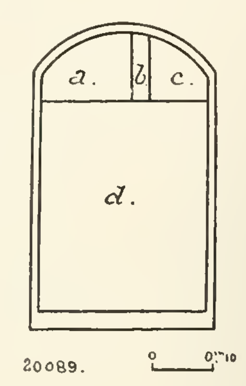
k) Frau stehend nach l. Mit der erhobenen R. stützt sie einen Korb, den sie auf ihrem Kopf trägt, in der vorgestreckten L. hält sie an den Flügeln eine Gans. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Das Ganze blau ausgemalt. Vor ihr: ←

Cat. Mar. Nr. 54. *Cat.* Masp. Nr. 550. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 605. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1531.

20089. Oben abgerundeter Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,49 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt.



a) Der Gott Min stehend nach r. Vor ihm in einem Gestell und auf 2 Matten 9 Gefässe. Hinter ihm ein eigenthümliches Symbol (s. Abb.). Geschorener Kopf mit zwei Federn, langer gebogener Bart, Phallus; vom Kopf hängt ein langes Band herab. Die beiden Arme sind nach hinten gehoben und stützen die Geissel.

b) Eine senkr. Zeile vor ihm: →

c) Der Schakal auf dem Tempel liegend. Über und hinter ihm: ←

d) 13 wager. Zeilen: →

[1] Demselben Manne gehört die Stele Nr. 20703.

10

11

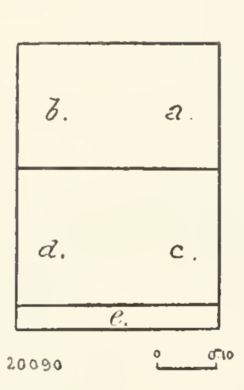
12

13

Cat. Mar. Nr. 58. *Cat.* Masp. Nr. 17. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 813. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 368.

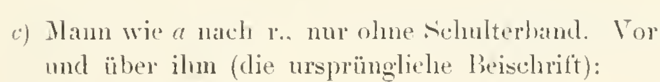
20090. Rechteckiger Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,33 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.



a) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und hält die R. über dem r. Knie ausgestreckt. Grosse gesträhnte, die Ohren deckende Perücke, die sich von den Ohren ab nach unten abstuft und deren einzelne Strähnen unten quergestreift sind, breiter Kragen. Vom Schurz sieht man nur den Gürtel, breites Schulterband. Die ursprüngliche Beischrift → vor ihm, von der man noch den Namen lesen kann, ist ausgemeisselt mit Ausnahme von und eine hieratische Inschrift eingemeisselt worden:

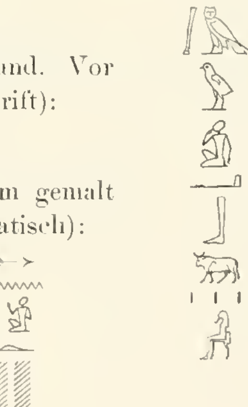


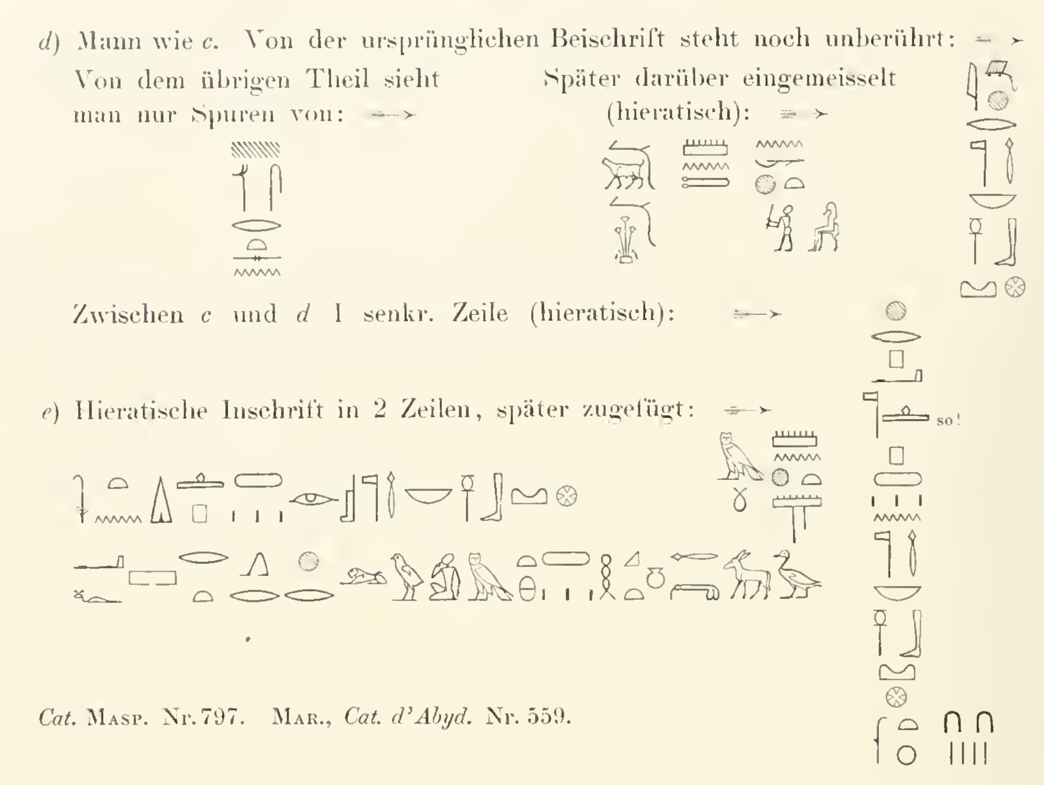


b) Mann wie *a* nach r, nur ohne Schulterband, man sieht den engen Knieschurz. Vor ihm Spuren von der ursprünglichen Beischrift, man kann nur lesen. Darüber (hieratisch): Über ihm: →

c) Mann wie *a* nach r., nur ohne Schulterband. Vor und über ihm (die ursprüngliche Beischrift):







d) Mann wie *c*. Von der ursprünglichen Beischrift steht noch unberührt:

Von dem übrigen Theil sieht man nur Spuren von:

Später darüber eingemeisselt (hieratisch):

Zwischen *c* und *d* 1 senkr. Zeile (hieratisch):

e) Hieratische Inschrift in 2 Zeilen, später zugefügt:

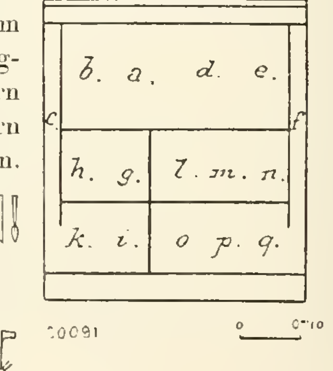
so!

Cat. Masp. Nr. 797. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 559.

20091. Rechteckiger Grabstein des und des. —

Kalkstein. — Höhe: 0,49 m, Breite: 0,43 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Gute Arbeit. Ohne Farben.



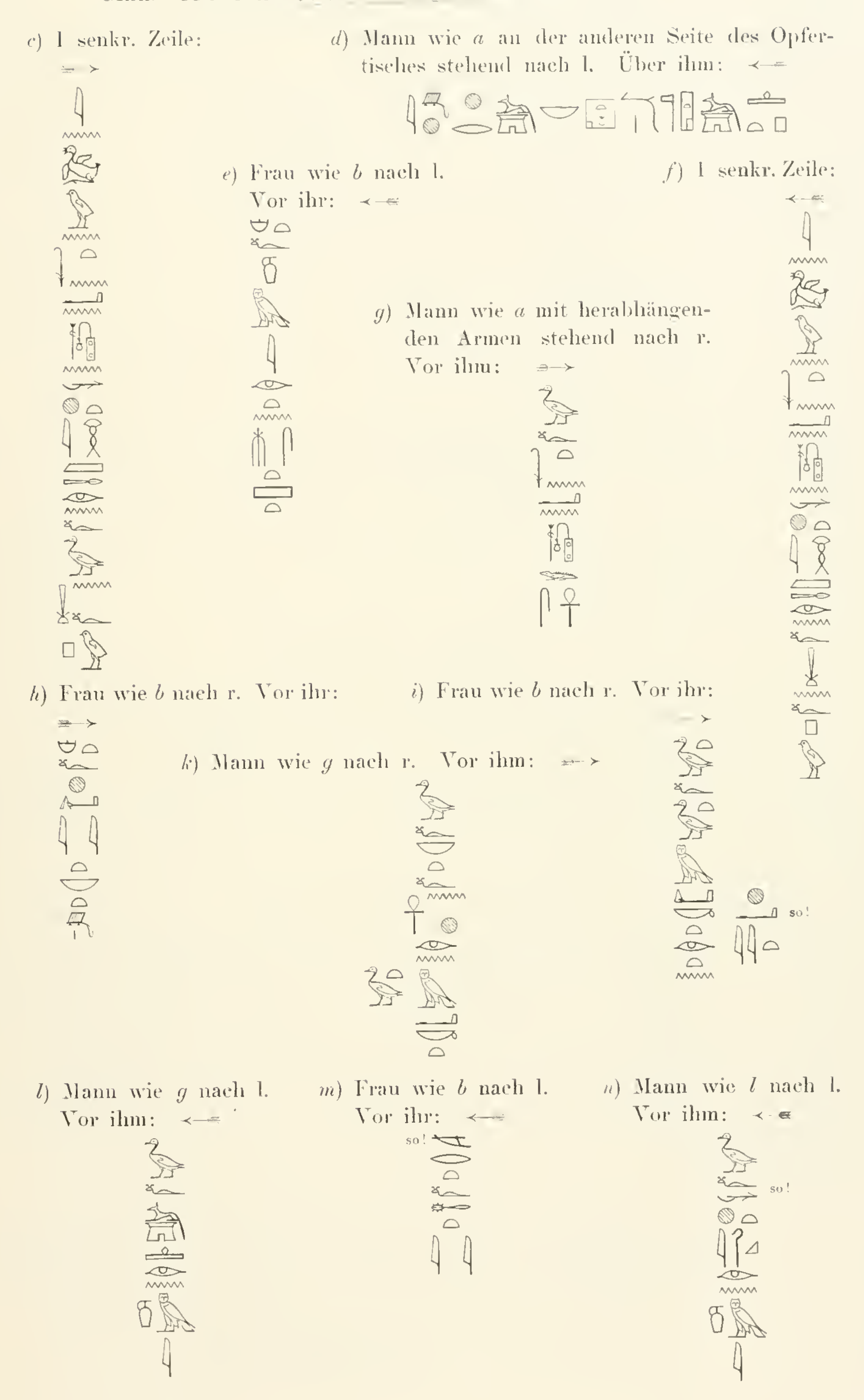
a) Mann vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben stehend nach r. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, in der herabhängenden L. hält er den Zeugstreifen. Grosse, die Ohren deckende, über die Stirn hervorstehende Perücke, weiter Knieschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln.

Über ihm:

Unter dem Tisch:

Über ihm:

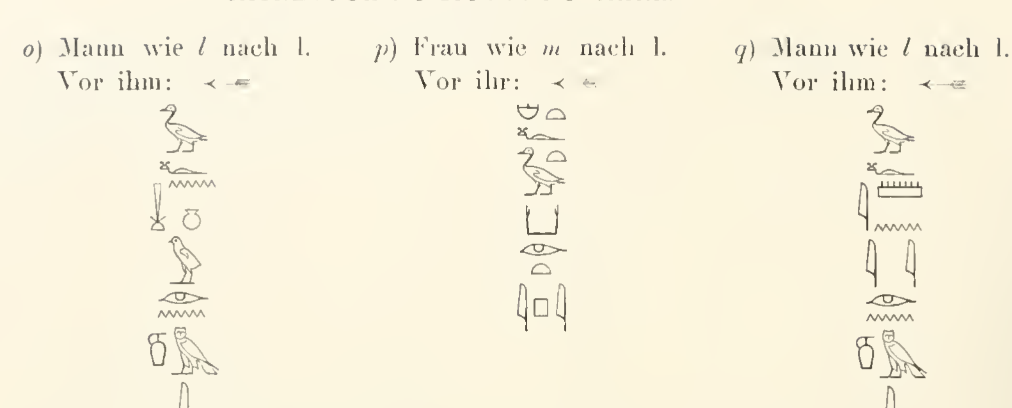
b) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr:


c) 1 senkr. Zeile:
d) Mann wie a an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Über ihm:
e) Frau wie b nach l. Vor ihr:
f) 1 senkr. Zeile:
g) Mann wie a mit herabhängenden Armen stehend nach r. Vor ihm:
h) Frau wie b nach r. Vor ihr:
i) Frau wie b nach r. Vor ihr:
so!
k) Mann wie g nach r. Vor ihm:
l) Mann wie g nach l. Vor ihm:
m) Frau wie b nach l. Vor ihr:
so!
n) Mann wie l nach l. Vor ihm:
so!

o) Mann wie *l* nach l. Vor ihm: ←

p) Frau wie *m* nach l. Vor ihr: ←

q) Mann wie *l* nach l. Vor ihm: ←

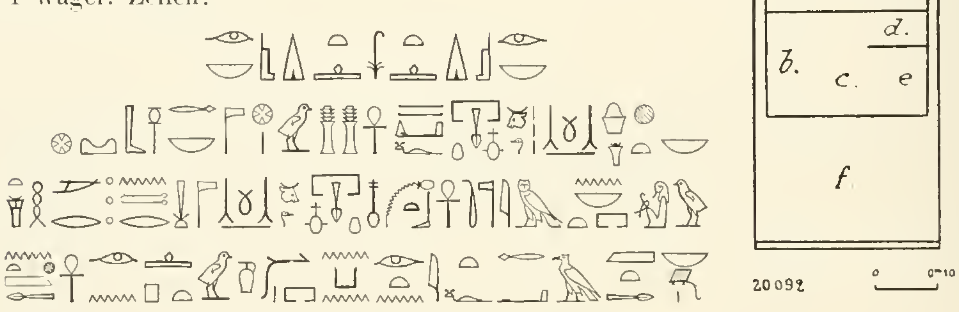


Cat. Masp. Nr. 738. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 566. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1540.

20092. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m. Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 4 wager. Zeilen:



Die Darstellungen *b* bis *e* auf einer Matte.

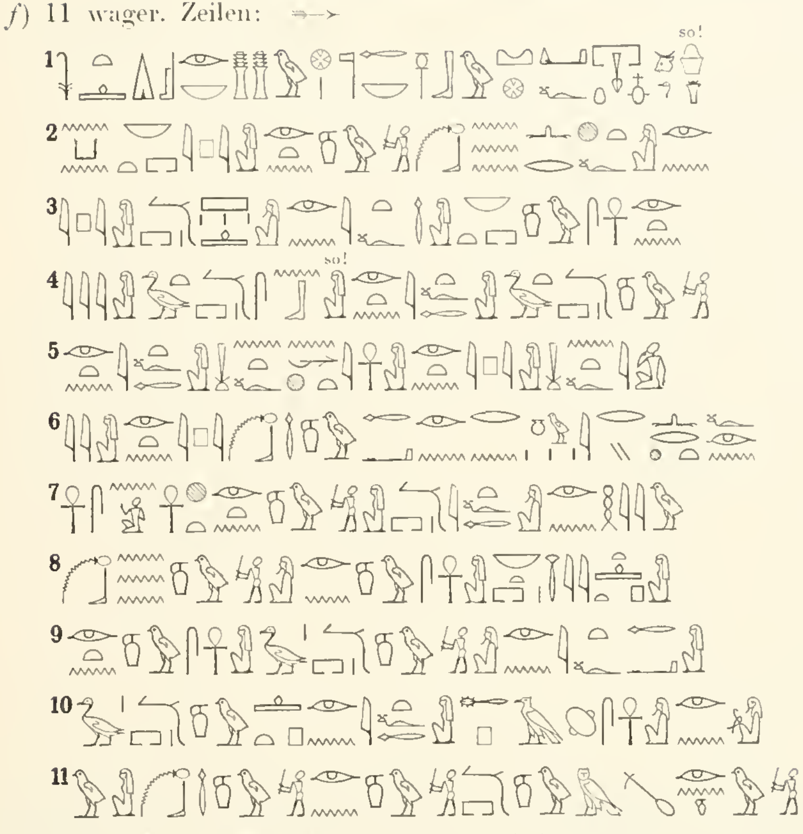
b) Mann vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Die L. mit dem Wedel legt er auf die Brust, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse gesträhnte, die Ohren freilassende Perücke, breiter gestreifter Kragen, enger Knieschurz.

c) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, in der vorgestreckten L. hält er eine Räucherpfanne. Geschorener Kopf (die Haarstoppeln durch kleine gebogene Linien angegeben), Kragen wie *b*, weiter Wadenschurz. Über ihm: ←

d) Frau vor einem Haufen von Opfergaben auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, schmaler Kragen, Arm- und Beinringe.

e) Frau ganz wie *d* nach l. Vor ihr: ←

f) 11 wager. Zeilen: →

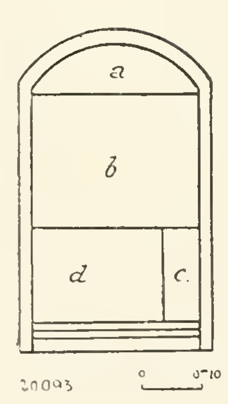


Journal 21787. *Cat.* Masp. Nr. 5. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 595. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1542.

20093. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,315 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone.

Abb.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben.



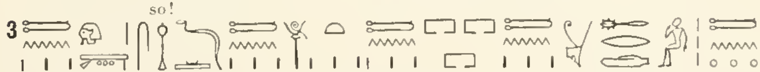
a) Die zwei Schakale auf Tempeln liegend mit Beischriften links: → , rechts: ← .

b) 8 wager. Zeilen: →

1



2



3

4

5



c) 3 senkr. Zeilen: →

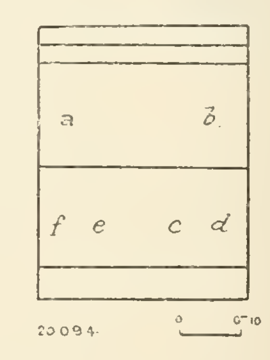
1 2 3

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend nach r. Über dem Tisch 3 Salbkrüge, der eine zweihenkelig. Die L. mit dem Wedel legt er auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück.

Cat. Masp. Nr. 88. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 906. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1880.

20094. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** [hieroglyphs] **und des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0.44 m, Breite: 0.34 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.



a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend nach r. Die L. mit dem Zeugstreifen legt er auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Über ihm:

→

Unter dem Opfertisch: Rechts und links davon: und

Über dem Opfertisch:

b) Mann wie *a* an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Er streckt die R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Über ihm: ←

c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Grosse, die Ohren deckende, über die Stirn hervorspringende Perücke, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor und hinter seinem Kopf: ←

d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor und hinter ihr: ←

e) Frau wie d, aber nach r. Vor ihr: →



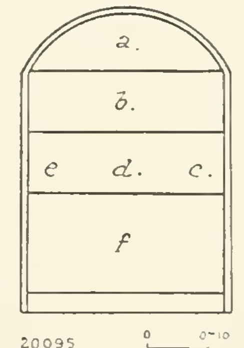
f) Frau wie e nach r. Vor ihr: →



Cat. Masp. Nr. 201. Mar., Cat. d'Abyd. Nr. 573. Lieblein, Namenwb. Nr. 399.

20095. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,34 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

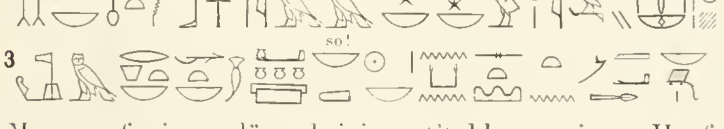
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Rohe Arbeit.



a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: →





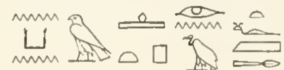
c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Haufen von Opfergaben sitzend nach l. Er streckt die R. nach den Opfergaben aus, die L. ruht geballt über dem Oberschenkel. Grosse Perücke. Über ihm: →



d) Mann wie c vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach l. Rechts vom Tisch ein Gefäss. Über ihm: →



e) Mann an der anderen Seite des Tisches sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Tracht wie *c*. Über ihm: →



f) 6 wager. Zeilen: →

so!

1

2

3

4

5

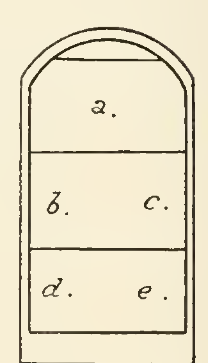
6

Journal 21810. *Cat.* Masp. Nr. 267. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 998. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1666.

20096. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,55 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die rothen Linien des Zeichners sind hin und wieder sichtbar, die Einrahmungslinie schwarz, die Hieroglyphen blau.



20096. 0 10

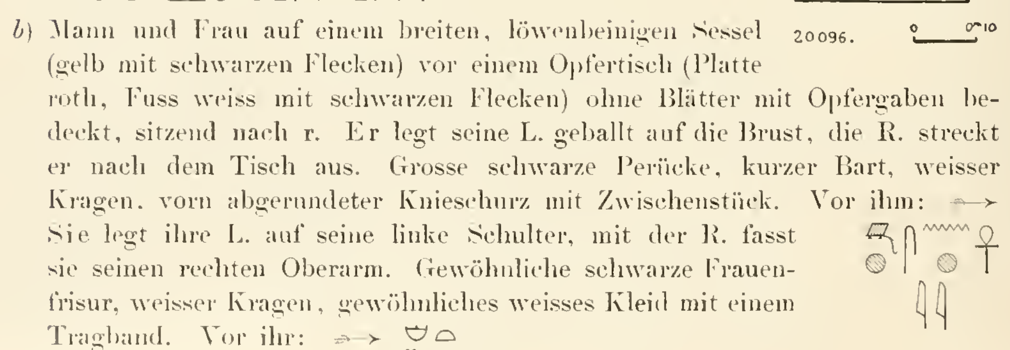
a) 3 wager. Zeilen: →

1

so!

2

3



b) Mann und Frau auf einem breiten, löwenbeinigen Sessel (gelb mit schwarzen Flecken) vor einem Opfertisch (Platte roth, Fuss weiss mit schwarzen Flecken) ohne Blätter mit Opfergaben bedeckt, sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, weisser Kragen, vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor ihm: → Sie legt ihre L. auf seine linke Schulter, mit der R. fasst sie seinen rechten Oberarm. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, weisser Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

c) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl (Farbe wie in *b*) an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Sie legt ihre R. offen auf ihre Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Tracht wie *b*. Vor, hinter und unter ihr:



d) Paar wie *b* vor einem ähnlichen Tisch sitzend nach r. Der Sessel hat keine Lehne, sonst wie bei *b*. Die R. der Frau ist emporgehoben. Vor dem Mann: → Vor der Frau und unter ihrem Platz: →



e) Mann mit herabhängenden Armen an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Grosse schwarze Perücke, weisser Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm: ←

so! so!

Cat. Masp. Nr. 281. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 680. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1528.

20097. **Oben abgerundeter Grabstein des ...** — Sandstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,33 m.
Abb.

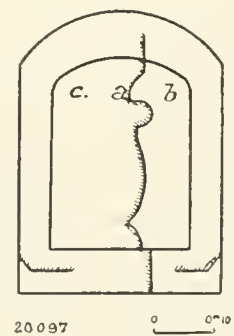
Halbfiguren in vertieftem Felde. Unvollendet. Keine Inschriften.

a) Mann als Mumie dargestellt, en face gesehen, grosse, die Ohren frei lassende Perücke.

b) Frau mit der R. den Mann umarmend, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

c) Frau wie *b*, mit der L. den Mann umarmend, die R. hängt herab. Sonst wie *b*.

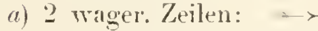
Cat. Masp. Nr. 614.

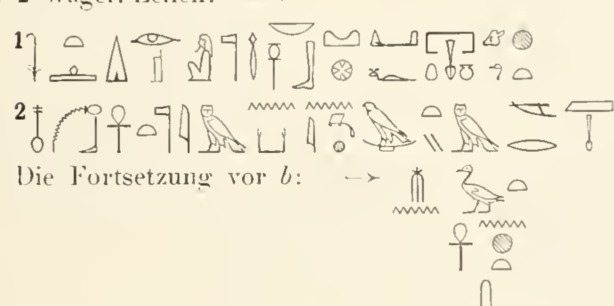


20098. **Rechteckiger, roh zugehauener Grabstein des** [hierogl.]. — Kalkstein. — Höhe: 0,53 m, Breite: 0,44 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

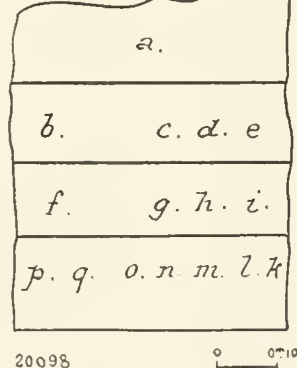
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen von *f* bis *q* als Silhouetten. Ohne Farben. Flüchtige Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →





Die Fortsetzung vor *b*: →



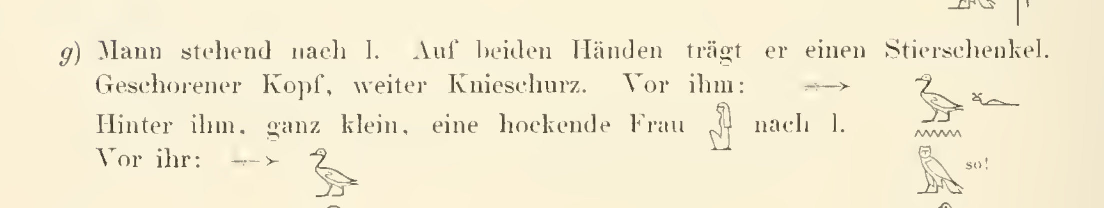
b) Mann und Frau vor einem Opfertisch ohne Blätter, mit Opfergaben bedeckt, auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Unter dem Tisch links ein Gestell mit einer mit Deckel versehenen Schale, rechts ein Gestell mit 3 Gefässen. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, Armringe, enger Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine linke Schulter, mit ihrer R. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Arm- und Beinringe wie die des Mannes, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: → Unter ihrem Sitz: →

c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. In der emporgehobenen R. hält er am Hals eine Ente, in der herabhängenden L. eine andere ebenso. Auf dem r. Arm trägt er einen Kasten mit Früchten. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: →

d) Frau stehend nach l. Mit ihrer R. stützt sie einen Korb, den sie auf dem Kopf trägt, in der herabhängenden L. hält sie ein Bündel Papyrusstengel. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: ←

e) Frau wie *d*, nur trägt sie in der herabhängenden L. ein Gefäss am Strick. Vor ihr: →

f) Mann und Frau wie *b* vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben auf einem breiten löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Haltung wie *b*, nur hält der Mann in seiner vorgestreckten R. den Zeugstreifen. Vor dem Mann: → Vor der Frau und unter ihrem Sitz: →



g) Mann stehend nach l. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: →
Hinter ihm, ganz klein, eine hockende Frau nach l.
Vor ihr: →

so!

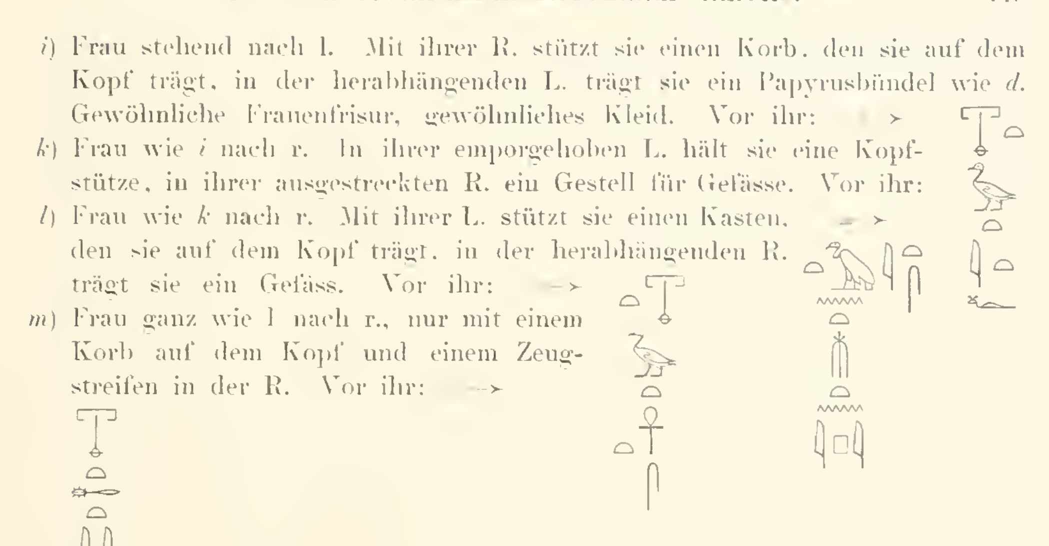
h) Mann stehend nach l. In der erhobenen R. hält er eine Vase und über dem rechten Arm hängen Blumen, in der herabhängenden L. eine Ente wie *c*. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: →

i) Frau stehend nach l. Mit ihrer R. stützt sie einen Korb, den sie auf dem Kopf trägt, in der herabhängenden L. trägt sie ein Papyrusbündel wie *d*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

k) Frau wie *i* nach r. In ihrer emporgehobenen L. hält sie eine Kopfstütze, in ihrer ausgestreckten R. ein Gestell für Gefässe. Vor ihr:

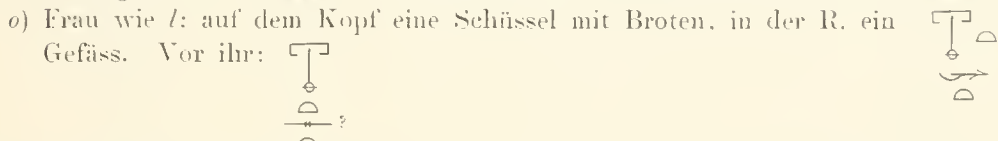
l) Frau wie *k* nach r. Mit ihrer L. stützt sie einen Kasten, den sie auf dem Kopf trägt, in der herabhängenden R. trägt sie ein Gefäss. Vor ihr: →

m) Frau ganz wie l nach r., nur mit einem Korb auf dem Kopf und einem Zeugstreifen in der R. Vor ihr: →



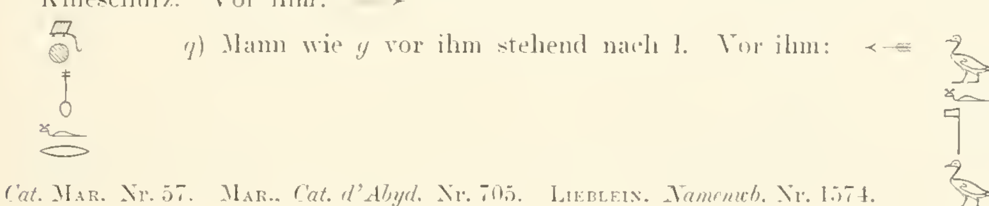
n) Frau ganz wie *m* nach r., nur hält sie in der R. eine Ente. Vor ihr: →

o) Frau wie *l*: auf dem Kopf eine Schüssel mit Broten, in der R. ein Gefäss. Vor ihr:



p) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Vor ihm: →

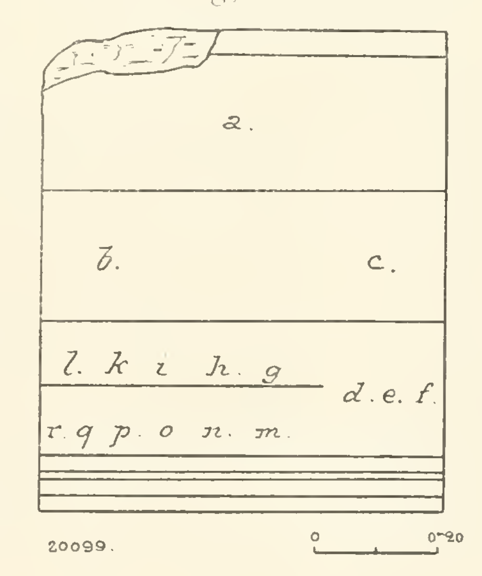
q) Mann wie *g* vor ihm stehend nach l. Vor ihm: ←



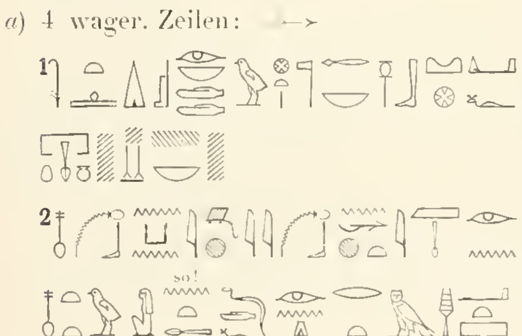
Cat. Mar. Nr. 57. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 705. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1574.

20099. Rechteckiger Grabstein des — Kalkstein. — Höhe: 0,77 m, Breite: 0,655 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Die Farben erhalten. Die Hieroglyphen blau ausgemalt. Oben vier schwarze Linien, rechts zwei rothe. Der Grund der Inschrift in *a* gelb. Oben links abgebrochen.



a) 4 wager. Zeilen: →



3

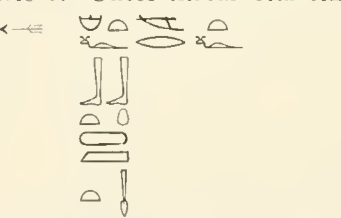
4

so!

Über *b*:

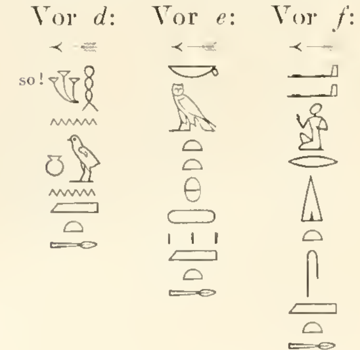
b) Mann und Frau vor einem weissen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben auf einem gelben löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Unter dem Tisch links eine Wasserkanne, rechts drei rothe Wasserkrüge. Er führt mit der L. eine Lotusblume (grün mit rothem Stengel) zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf (roth), grüner, gestreifter Kragen, enger weisser Wadenschurz. Vor ihm: Unter seinem Sitz ein Salbgefäss. Sie legt ihre L. auf seine linke Schulter und hebt die R. geballt empor (wahrscheinlich ist eine Blume vergessen). Schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid. Vor ihr: Unter ihrem Platz ein Spiegel mit gelbem Griff in rothem Futteral.

c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel (gelb mit schwarzen Flecken) vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach l. Neben dem Tisch links ein Wassergefäss. Er legt seine R. geballt auf die Brust, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Tracht wie *b*. Unter seinem Sitz ein Salbgefäss wie *b*. Vor ihm: Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Tracht wie *b*. Unter ihrem Sitz ein Spiegel. Vor ihr:



d) bis *f*) drei Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach l. *d* hat gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, *e* und *f* Frisur wie *b*; alle haben sie grünen Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband.

Vor *d*: Vor *e*: Vor *f*:



g) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Tracht wie *d*, doch ist kein Tragband sichtbar. Vor ihr:

h) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *g*. Vor ihr: →

i) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *g*. Vor ihr: →

k) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, blauer Kragen, enger weisser Knieschurz. Vor ihm: →

l) Mann wie *k* nach r. Der Zeichner hatte erst einen Mann mit einer Trage vorgezeichnet. Vor und hinter ihm: →

m) Frau wie *i* nach r. Vor ihr: →

n) bis *r*) Männer wie *k* nach r.

Vor *n*: → Vor *o*: → Vor *p*: → Vor *q*: → Vor *r*: →

Unten ein schwarzer Streifen, darunter zwei von unerkennbaren Farben.

Cat. Mar. Nr. 43. *Cat.* Masp. Nr. 228. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 556. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 87.

20100. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,82 m, Breite: 0,485 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone[1]).

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt.

a) Die zwei Augen. Unter denselben die zwei Anubis-Schakale auf Gebäuden ruhend mit Beischriften, links: → , rechts: ←

b) 8 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

a

b.

c. d. e.

20100 0 0,10



[1]) Ein Grabstein desselben Mannes Nr. 20087?



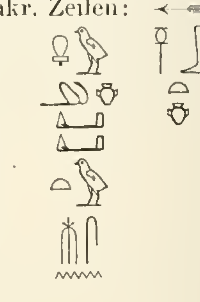
*) Von den Zeichen *it Bwj nb ḳrswt* ist jedes einzelne in der Richtung des Originals gegeben.

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust, die R. ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: →



d) Mann auf dem linken Knie knieend nach l. Er legt die R. auf die Brust und hält die L. ausgestreckt über dem r. Knie. Als Silhouette ausgeführt. Grosse Perücke, kurzer Bart. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: ←

e) Mann auf beiden Knieen knieend nach l., sonst wie *d*. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: ←

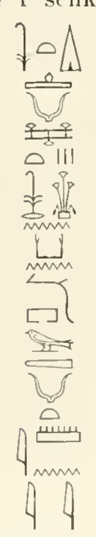


Cat. Masp. Nr. 259. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 914. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1813.

20101. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,84 m, Breite: 0,49 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die Umfassungsmauer.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 1 senkr. Zeile: →

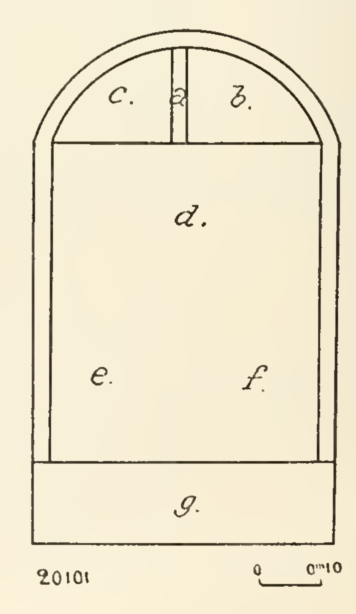


b) Das Auge (r. heruntergebogen), darunter der Schakal auf dem Gebäude liegend nach l. mit der Beischrift: ←



c) Das Auge (l. heruntergebogen), darunter der Schakal auf dem Tempel liegend nach r. mit der Beischrift: →





[1] Zwei Grabsteine desselben Mannes Nr. 20015 und Nr. 20562.

d) 11 senkr. Zeilen: →

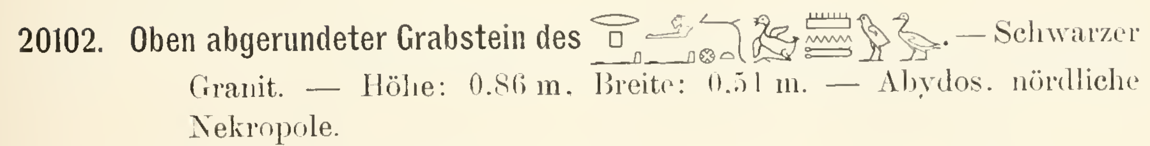


e) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl unter einem Baldachin vor einem Opfertisch *f* sitzend nach r. Der Baldachin ist von 2 Säulen mit Lotuscapitälen getragen. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück und darüber weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Über und vor ihm: →

f) Ein Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben bedeckt. Unter dem Tisch Krüge und Früchte.

g) Später zugefügt: →

Cat. Masp. Nr. 297. Masp., *Guide* p. 46. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 904. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1714.



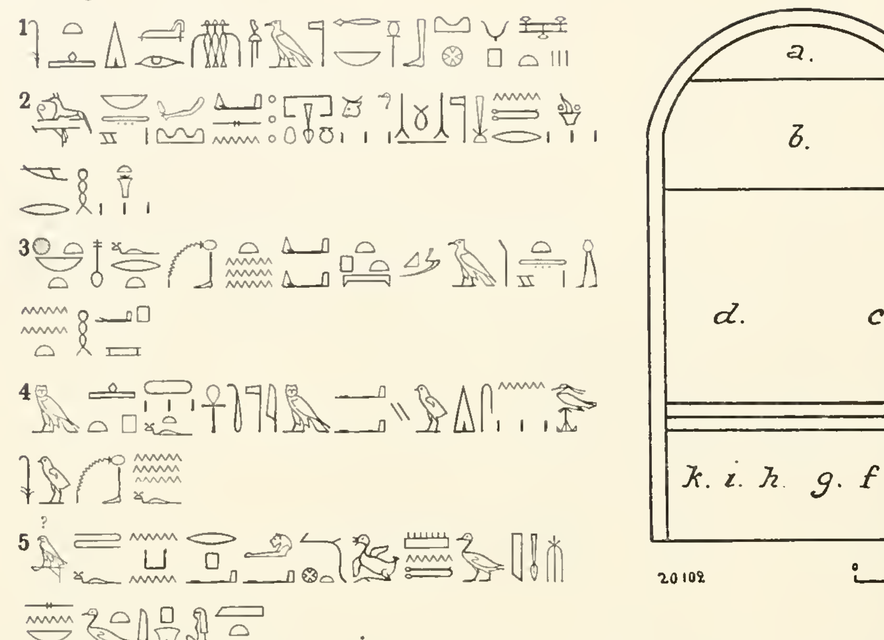
20102. Oben abgerundeter Grabstein des — Schwarzer Granit. — Höhe: 0.86 m. Breite: 0.51 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen →, rechts und links zwei liegende Schakale einander zugewendet. Unter dem rechten: ←, unter dem linken: →

16*

b) 5 wager. Zeilen: ←



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach l. Der Stuhl steht auf einer Matte. Unter dem Tisch links ein Waschkrug in einem Napf, rechts eine Schale auf Untersatz. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Vor dem Gesicht des Mannes ein Salbgefäss mit einer Lotusblume. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kinn- und Backenbart, schmaler Kragen, enger, vorn abgerundeter gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück, darüber weiter Wadenschurz mit verziertem Saum, durch eine um den Hals gelegte Schnur getragen. Unter dem Stuhl eine Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt ihre R. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und hält die L. ausgestreckt. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem (?) Tragband. Vor ihr: ←



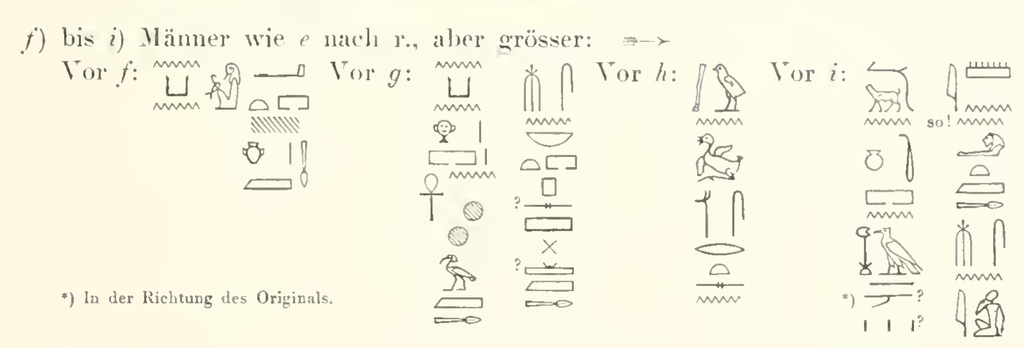
d) Mann stehend nach r. Er hebt die R. redend empor, mit der L. hält er den Schwanz des Pantherfelles vor sich. Geschorener Kopf, schmaler Kragen, weiter Knieschurz, Pantherfell. Über und hinter ihm: →



e) Mann, ganz klein, stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Vor ihm: →



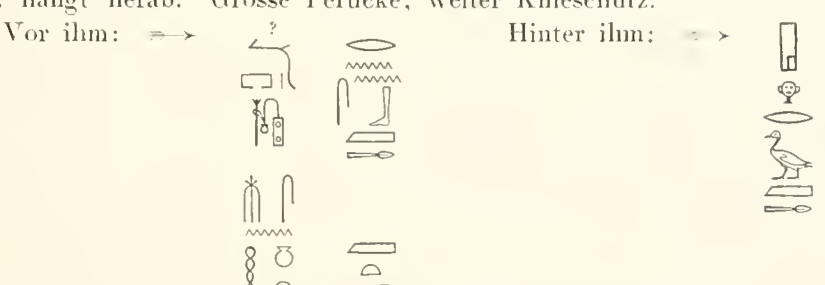
f) bis *i*) Männer wie *e* nach r., aber grösser: →



*) In der Richtung des Originals.

k) Mann stehend nach r. In der ausgestreckten L. hält er eine Schreibtafel, die R. hängt herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz.

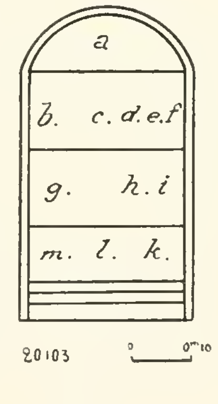
Vor ihm: → Hinter ihm: →



Cat. Mar. Nr. 49. *Cat.* Masp. Nr. 330. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 804. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 224.

20103. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Alles blau ausgemalt.



a) Die Augen und zwischen ihnen der Ring: links: [hieroglyphs], rechts: [hieroglyphs]

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Über dem Tisch eine Matte mit zwei Salbkrügen [hieroglyph]. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus und legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger, vorn abgeschrägter, gestreifter Knieschurz mit Zwischenstück. Über ihm und dem Tisch 6 senkr. Zeilen: →

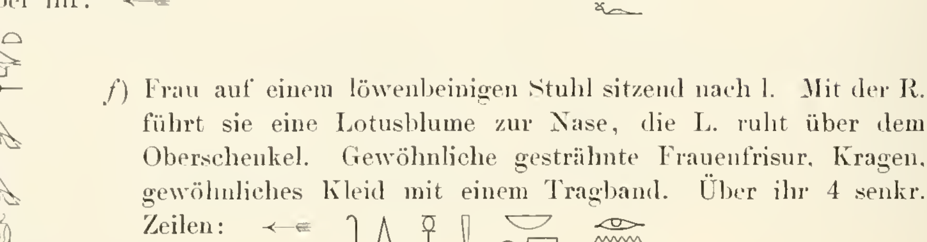


c) Knabe auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. geballt auf die Brust, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf mit einem Zopf, sonst nackt. Über ihm 2 senkr. Zeilen: ←

d) Mann stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, mit der hinten herabhängenden L. hält er den Schwanz des Pantherfelles. Geschorener Kopf, Kragen, Pantherfell und weiter Wadenschurz. Über ihm: ←

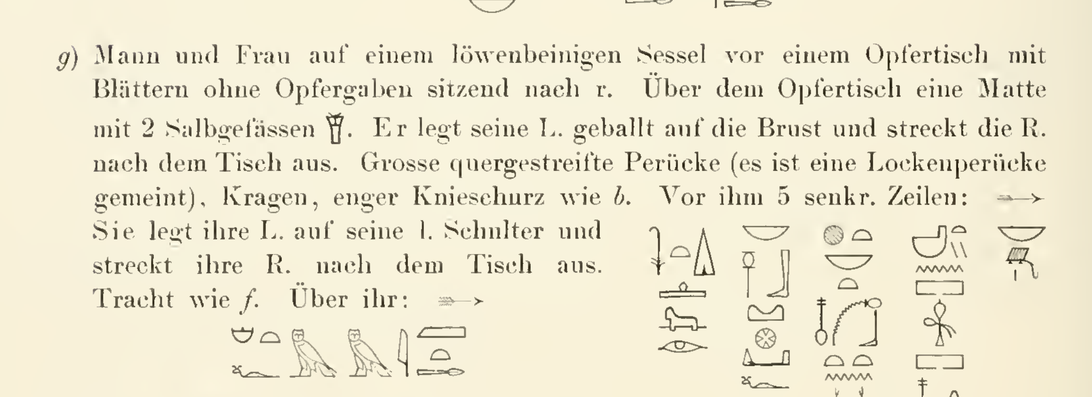
e) Mädchen, sehr klein, stehend nach l. Sie legt die R. auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf, sonst nackt. Über ihr: ←

f) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ruht über dem Oberschenkel. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr 4 senkr. Zeilen: ←



g) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Opfergaben sitzend nach r. Über dem Opfertisch eine Matte mit 2 Salbgefässen. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse quergestreifte Perücke (es ist eine Lockenperücke gemeint), Kragen, enger Knieschurz wie *b*. Vor ihm 5 senkr. Zeilen: →

Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und streckt ihre R. nach dem Tisch aus. Tracht wie *f*. Über ihr: →

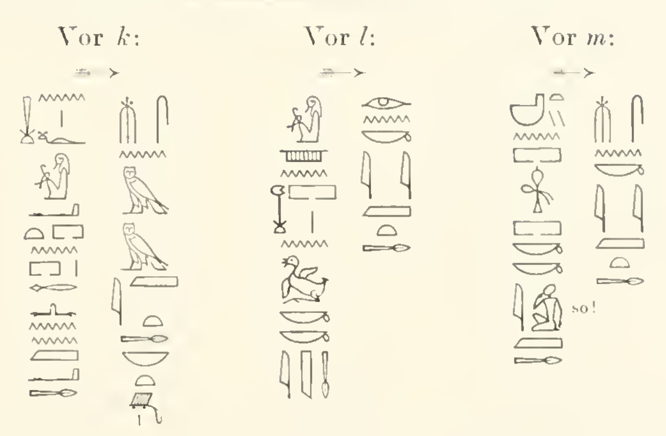


h) und *i*) 2 Männer auf dem l. Knie knieend nach l., die R. geballt auf die Brust gelegt, die L. vorgestreckt. Kleine, über die Stirn hervorspringende Perücke, die hinten nicht ganz den Kopf bedeckt, Kragen, enger Knieschurz, gefaltet wie bei *b*. Über ihnen 4 senkr. Zeilen: ←



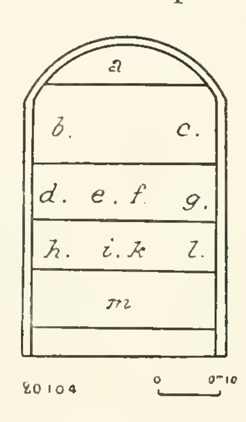
k), *l*) und *m*) 3 Männer auf dem r. Knie knieend nach r., die L. geballt auf die Brust gelegt, die R. vorgestreckt. Perücke wie bei *g*, kurzer Bart, sonst Tracht wie *h*.

Vor *k*: Vor *l*: Vor *m*:



Cat. Masp. Nr. 8. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 796. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 504 und Nr. 1763.

20104. Oben abgerundeter Grabstein des [1]). — Kalkstein.
Abb. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,33 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring. Links und rechts die zwei Schakale auf Gestellen liegend, nach innen gewendet.

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, enger, vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor ihm 3 senkr. Zeilen:

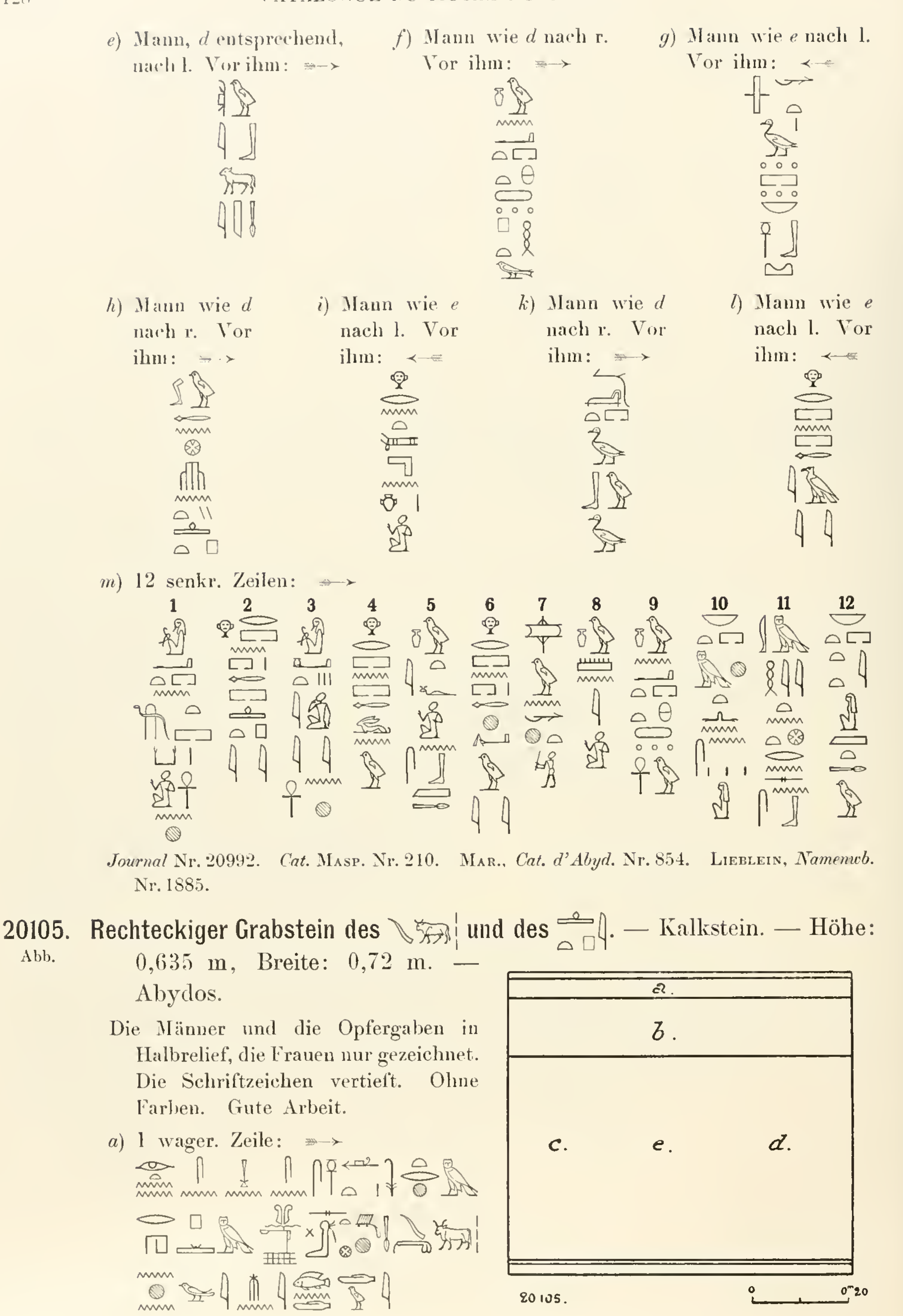


c) Mann stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Vor ihm:



d) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf. Vor ihm:

[1]) Eine Stele desselben Mannes bei Piehl, *Inscr.* 3. Sér. Taf. 10 K. Der Besitzer kommt auch auf Nr. 20147 vor.



e) Mann, *d* entsprechend, nach l. Vor ihm: →

f) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

g) Mann wie *e* nach l. Vor ihm: ←

h) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

i) Mann wie *e* nach l. Vor ihm: ←

k) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

l) Mann wie *e* nach l. Vor ihm: ←

m) 12 senkr. Zeilen: →

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Journal Nr. 20992. *Cat.* Masp. Nr. 210. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 854. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1885.

20105. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] **und des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,635 m, Breite: 0,72 m. — Abydos.

Abb.

Die Männer und die Opfergaben in Halbrelief, die Frauen nur gezeichnet. Die Schriftzeichen vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 1 wager. Zeile: →

b) 18 senkr. Zeilen: (1—9 ←, 10—18 →)

c) Mann und Frau stehend nach r. Er hält in der vorgestreckten L. den langen Stab, in der herabhängenden L. das Scepter. Grosse Perücke, breiter Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: Sie ist nur schwarz vorgezeichnet. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und berührt mit ihrer R. seine r. Schulter. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

d) Mann und Frau wie *c*, aber nach l. Das Tragband der Frau verziert, sonst ganz wie *c*. Vor dem Mann: ←



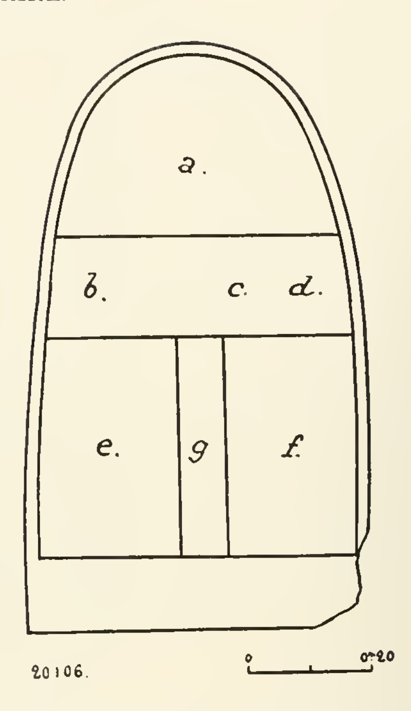
20106. Oben abgerundeter, roh zugehauener Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,95 m, Breite: 0,57 m.

Abb.

Vertiefte Ausführung. Farben theilweise erhalten, die Schriftzeichen bunt ausgemalt. Einrahmungslinie blau. Oberfläche etwas zerfressen.

[1]) Einen anderen Grabstein desselben Mannes haben wir wahrscheinlich Louvre C. 198 (Gayet, *Stèles* pl. 42).

a) 4 wager. Zeilen: →



b) Mann vor einem Opfertisch mit gelben Blättern auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Flecken) sitzend nach r. Über dem Tisch: ←
Unter dem Tisch links ein rother Waschkrug in einem gelben Napf, rechts zwei Krüge. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Kleine weisse Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger weisser Knieschurz.

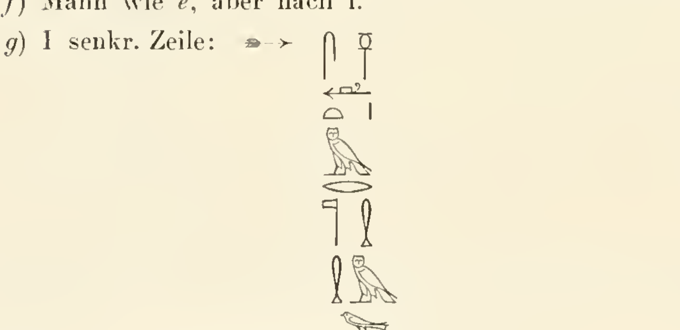
c) und *d*) 2 Männer an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Geschorener Kopf, kurzer Bart, blauer Kragen, enger weisser Knieschurz. *c* trägt auf beiden Händen einen Stierschenkel. *d* hält mit beiden Händen an Hals und Flügeln zwei Enten vor sich.

Vor *c*: ← Vor *d*: ←

e) Mann stehend nach r. In der emporgehobenen L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Perücke wie *b*, kurzer Bart, weisser, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm steht ein Knabe nach r. Mit der L. hält er sich am Stab fest, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Tracht nicht zu erkennen. Über ihm: →

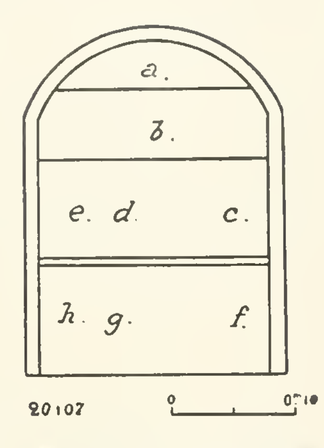
f) Mann wie *e*, aber nach l.

g) 1 senkr. Zeile: →



20107. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe.



a) Die zwei liegenden Schakale, zwischen ihnen:

b) 3 wager. Zeilen:



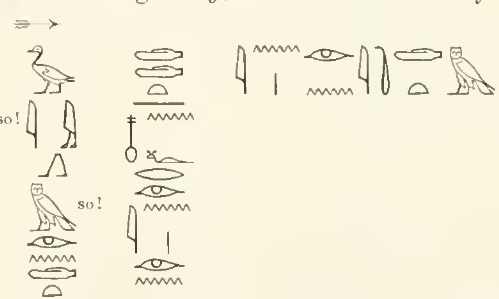
c) Mann auf dem l. Knie vor einer Matte mit Opfergaben knieend nach l. Er legt die R. geballt auf die Brust, die L. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Unter der Matte ein Stierschenkel.

d) Mann an der anderen Seite der Matte auf dem r. Knie knieend nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Beischrift in *b* Z. 3 und über ihm:

e) Mann wie *d* nach r. Über ihm:

f) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:

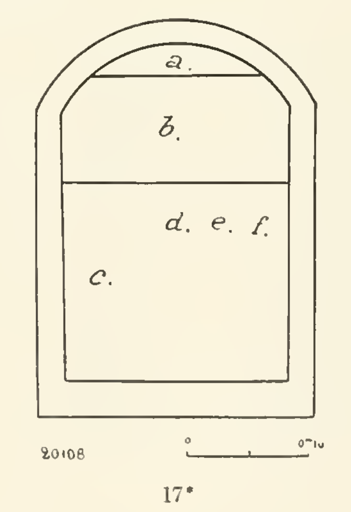
g) Mann wie *d* nach r. *h*) Frau, Haltung wie *g*, nach r., Tracht wie *f*. Vor und über diesen zwei:



Cat. Masp. Nr. 789. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 787. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1768.

20108. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,225 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.



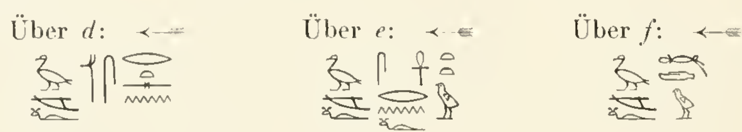
c in Relief, *d*, *e* und *f* als Silhouetten vertieft, die Schriftzeichen vertieft. Man sieht noch an einzelnen Stellen die schwarze Vorzeichnung. Keine Farben.

a) Leer.

b) 3 wager. Zeilen:

c) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach r. Unter dem Tisch rechts ein Waschkrug in einem Napf. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Kleine Perücke, breiter Kragen, Armringe, enger, vorn abgerundeter Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine linke Schulter (die Hand nicht sichtbar), in der vorgestreckten R. hält sie eine Lotusblume. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Beinringe, gewöhnliches Kleid. Vor und hinter ihr: →

d), *e*) und *f*) 3 Männer stehend nach l. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. *d* trägt auf beiden Händen einen Stierschenkel, *e* eine Ente an Hals und Flügeln, *f* auf beiden emporgehobenen Händen Brote. Beischriften über ihnen in *b* Zeile 3.



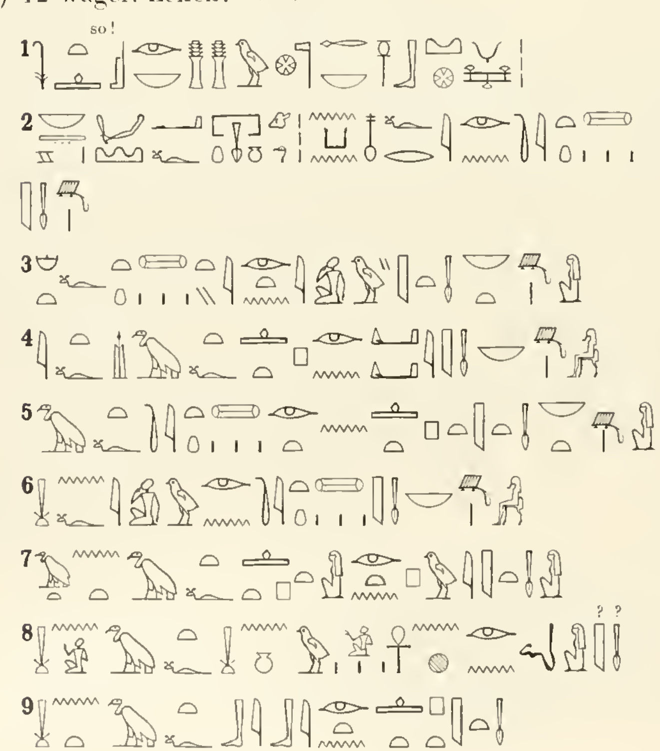
Cat. Masp. Nr. 312. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 693. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1527.

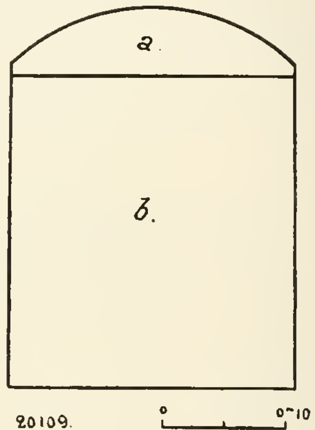
20109. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

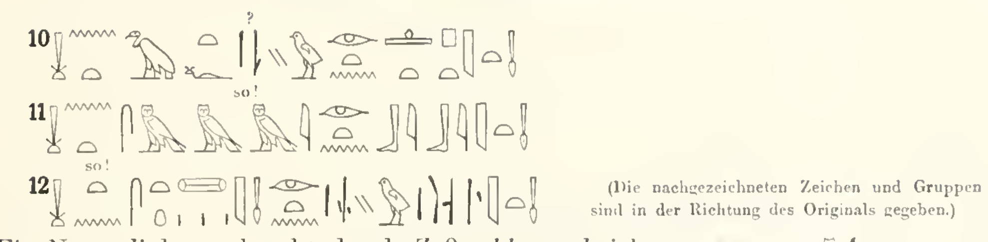
Vertiefte Ausführung. Schriftzeichen blau ausgemalt. Viele hieratische Zeichen. Roher Stil.

a) Leer.

b) 12 wager. Zeilen: →







(Die nachgezeichneten Zeichen und Gruppen sind in der Richtung des Originals gegeben.)

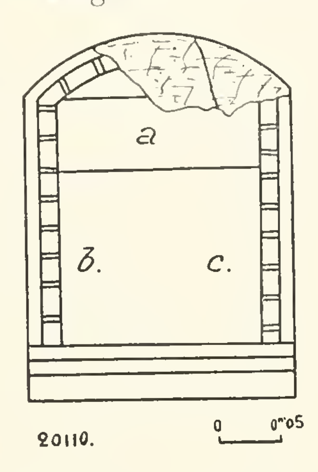
Ein Name links senkrecht durch Z. 9—11 geschrieben: →



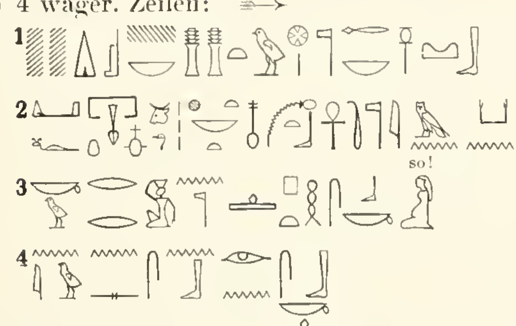
Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1025. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1838.

20110. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,295 m, Breite: 0,215 m. — Rizagat.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Oben, rechts und links Bandornament. Die Vögel ohne Beine. Oben rechts ist die Oberfläche abgesprungen.



a) 4 wager. Zeilen: →

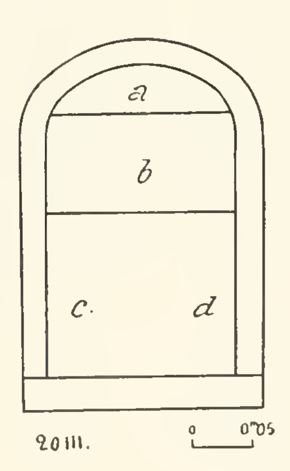


b) Mann mit herabhängenden Armen vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz.

c) Frau mit herabhängenden Armen an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Das Kleid reicht nur bis zu den Waden.

Journal Nr. 25446.

20111. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,30 m, Breite: 0,195 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) Leer.

b) 3 wager. Zeilen, die sich über der Frau *c* fortsetzen: →





c) Mann und Frau auf einem einfachen breiten Stuhl mit niedriger Lehne vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt seine R. nach dem Tisch aus. — Grosse Perücke, breiter Kragen, enger Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und fasst mit der R. seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

d) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz. Vor seinem Gesicht: ←

Cat. Masp. Nr. 283. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 581. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 203.

20112. Oben abgerundeter Grabstein des und des . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,19 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 7 senkr. Zeilen:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Fettfalten angegeben. Grosse Perücke, Kragen, enger vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück und darüber weiter Wadenschurz. Unter dem Tisch zwei Brote.

c) Mann an der anderen Seite des Tisches auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und hält damit eine Lotusblume, die L. ist ausgestreckt. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

d) Mann als Mumie auf einem einfachen Stuhl ohne Lehne sitzend nach r. Die beiden Arme sind unter dem Kleid verborgen, man sieht nur eine Hand mit der Geissel auf dem Oberschenkel ruhend. Grosse Perücke, kurzer Bart. Vor ihm: →

e) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: ⇛→

f) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: ⇛→



g) Mann auf dem rechten Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. ist ausgestreckt. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: ⇛→



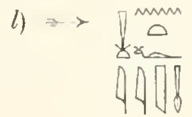
h) Mann wie *g* nach r. Vor ihm: ⇛→



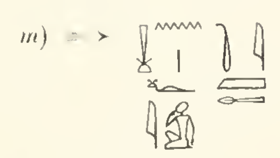
i) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: ⇛→



k) ⇛→



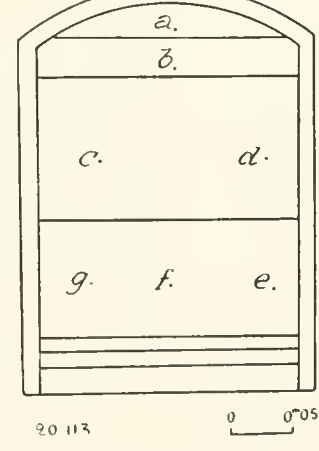
l) ⇛→ *m*) ⇛→



Cat. Masp. Nr. 558. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 733. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1520.

20113. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,235 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Felder für die Inschriften gelb gemalt.



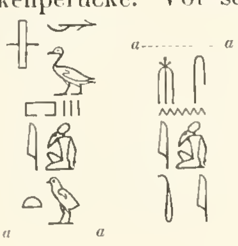
a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. Zeilen: ⇛→



c) Mann auf beiden Knieen vor einer Matte mit Opfergaben knieend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, weisser Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter der Matte 2 Gefässe auf Untersätzen und 2 Früchte. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss.

d) Mann, *c* entsprechend, nach l. Grosse Lockenperücke. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss wie bei *c*. Vor ihm: ←⇚



e) Mann wie *d* nach l. Perücke wie *c*. Vor ihm:

f) Frau nach r. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur, grüner Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr:

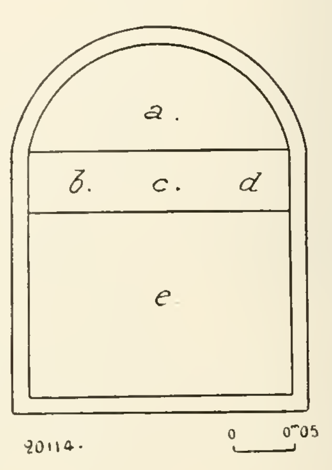
g) Frau wie *f* nach r. Vor ihr:

Unten ein rother und ein gelber Streifen.

Cat. Masp. Nr. 425. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 867. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 428.

20114. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben.



a) 3 wager. Zeilen:

1

2

3

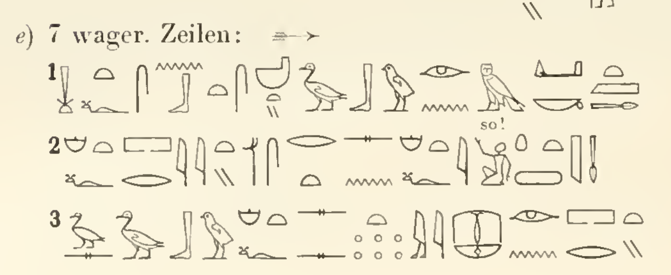
b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor und hinter ihr:



d) Mann stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: so!

e) 7 wager. Zeilen:



4

5

6

7

Journal Nr. 17078. *Cat.* MASP. Nr. 852. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 903. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 225.

20115. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

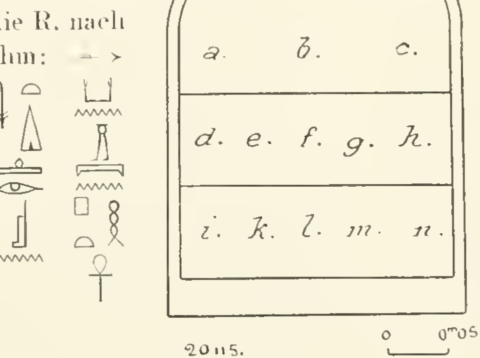
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt, die Darstellungen als Silhouetten.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem leeren Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke. Über ihm: →

b) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm: ←





c) Frau, in Haltung *a* ganz entsprechend, vor einem Opfertisch wie bei *a* sitzend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihrem Tisch: ←

d) Frau vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben auf dem rechten Knie knieend nach r. Sie legt ihre L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: →

e) Mann, der Frau *d* in Haltung entsprechend, nach l. Geschorener Kopf. Über ihm: ←

f) Mann wie *e* nach l. Über ihm: ←

g) Mann wie *f* nach l. Über ihm: ←

h) Frau wie *d*, aber nach l. Über ihr: ←

i) Mann vor einem Opfertisch wie bei *d* nach r. Haltung wie *d*. Geschorener Kopf. Über ihm: →

k) Frau wie *h* nach l. Über ihr: [hieroglyphs]

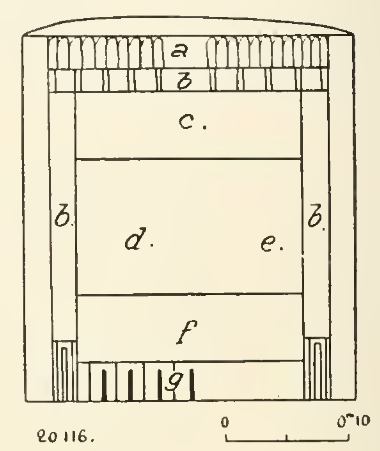
l) Mann wie *e* nach l. Über ihm: [hieroglyphs]

m) Mann wie *e* nach l. Über ihm: [hieroglyphs] so!

n) Mann wie *e* nach l. Über ihm: [hieroglyphs] so!

Cat. Masp. Nr. 139. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 876. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 299.

20116. Rechteckiger Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Gemalt. Sehr verwischt.

a) Hohlkehle, Farben: w., grü., r., w., grü., r.

b) Rundstab mit grünen Feldern, durch weisse Streifen abgetheilt. Der Rundstab endet an beiden Seiten in ein Hausornament.

c) 3 wager. Zeilen: [hieroglyphs]

1 [hieroglyphs]

Mehr ist von der Inschrift nicht zu lesen.

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter, grün bemalt) mit Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, kurzer schwarzer Bart, grüner Kragen (verwischt), grüne Arm- und Beinringe, weiter weisser Wadenschurz. Hinter ihm eine senkr. Zeile, nicht zu lesen. Unter dem Stuhl ein Salbgefäss [hieroglyph]. Unter dem Tisch zwei rothe Gefässe [hieroglyph] auf weissen Untersätzen.

e) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, die L. hängt herab. Grosse schwarze Perücke, kurzer schwarzer Bart, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe wie *d*, weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Hinter ihm eine senkr. Inschriftzeile, unleserlich.

f) Die zwei Augen, schwarz, Iris roth, Augapfel weiss. Zwischen ihnen der Ring (roth mit weissem Rand).

g) Hausornament.

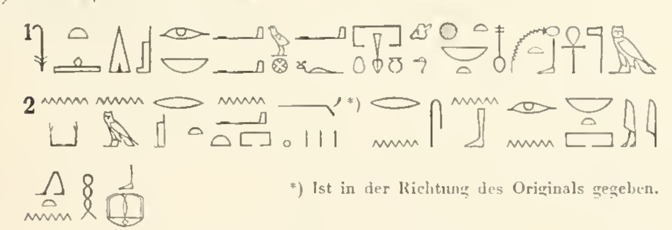
Journal Nr. 20393. *Cat.* Masp. Nr. 320. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 564.

20117. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,325 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nördlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Bei *a* Spuren von rother Farbe. Schlechter Stil. Die Vögel ohne Beine.

a) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring.

b) 3 wager. Zeilen: →



*) Ist in der Richtung des Originals gegeben.

a, b, c, d, e, f, g, h, k, i

20117 — 0 0m05

Fortgesetzt vor *d*: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. ist vorgestreckt. Kleine Perücke, enger Knieschurz.

d) Mann vor *c* stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Hinter ihm: →

e) Frau, in Haltung *c* entsprechend, sitzend nach l. Frisur verzeichnet wie eine kleine Männerperücke. Vor ihr: →



f) Mann wie *c* nach r. Vor ihm: →



g) Mann wie *d* nach l. Vor ihm zwei Namen: →

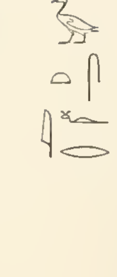
h) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kleid weiter und kürzer als gewöhnlich. Vor ihr: →



i) Frau wie *e* nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



k) Mann wie *d*, aber nach r. Hinter ihm ein Frauenname: ⟶ und hinter diesem sein eigener Titel und Name: ⟶

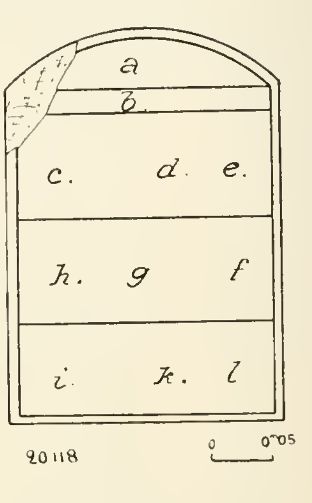




Cat. Masp. Nr. 273 bis. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 921. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1872.

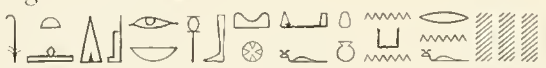
20118. Oben abgerundeter Grabstein des [2]. — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Die Darstellungen als Silhouetten. Aus vier Stücken zusammengesetzt, die obere Ecke links fehlt.



a) Die zwei Augen.

b) 1 wager. Zeile: ⟶

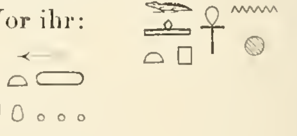


c) Mann auf dem rechten Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, kurzer Bart (nur gemalt).

d) Frau an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Haltung wie *c*, ohne Zeugstreifen. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ⟵

e) Frau wie *d* nach l., nur legt sie die R. auf die Brust. Vor ihr: ⟵

f) Frau wie *d* nach r. Vor ihr: ⟶



g) Mann auf beiden Knieen knieend nach r., sonst wie *c*. Vor ihm: ⟶

h) Mann wie *g* nach r. Hinter ihm: ⟶

i) Frau wie *f* nach r. Vor ihr: ⟶

k) 3 Gefässe.

l) Ein Opfertisch wie vor *c*.

Cat. Masp. Nr. 363. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 880. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1793.

[1] Wohl —.

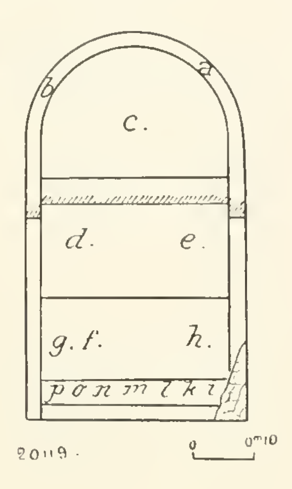
[2] War aussen in der Grabwand neben der Thür eingemauert.

20119. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0.625 m. Breite: 0,355 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

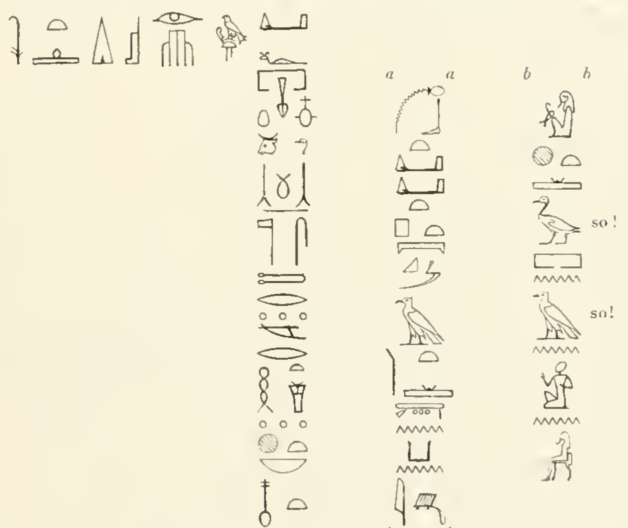
Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.
Unten rechts zerstört.

a) Inschrift auf dem erhabenen Rand nach r.:





b) Inschrift auf dem erhabenen Rand nach l.:



c) 7 wager. Zeilen:

1 

2

3

4

5

6

7

Fortgesetzt über *d*: →



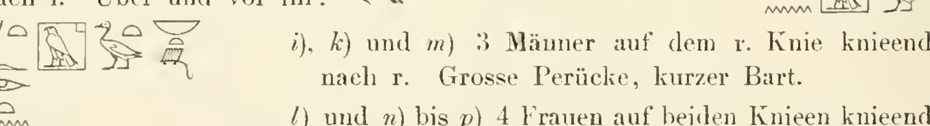
d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, Knieschurz mit spitzem, aufrechtstehendem Vorderblatt. Vor seinem Gesicht: → . Über den Opfergaben 5 Salbgefässe.

e) Frau auf einem gleichen Stuhl an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Sie streckt beide Hände nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über und vor ihr: ←

f) Mann ganz wie *d* vor einem gleichen Opfertisch sitzend nach r. Über ihm: →

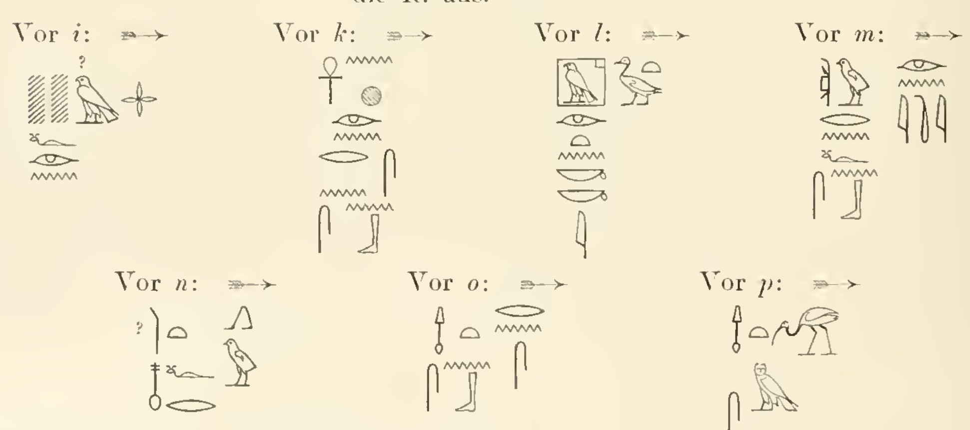
g) Hinter ihm eine Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Tracht wie *e*. Über ihr: →

h) Frau wie *e*, an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Über und vor ihr: ←



i), *k*) und *m*) 3 Männer auf dem r. Knie knieend nach r. Grosse Perücke, kurzer Bart.

l) und *n*) bis *p*) 4 Frauen auf beiden Knieen knieend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur. Männer und Frauen legen die L. auf die Brust und strecken die R. aus.



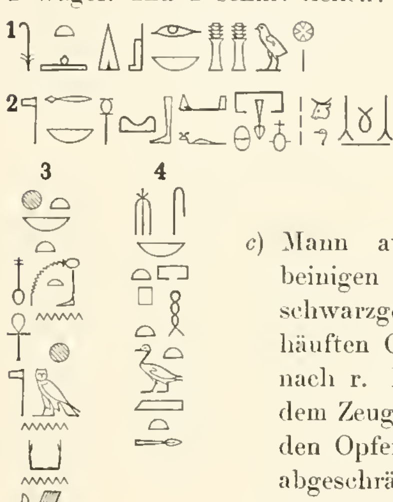
Cat. Masp. Nr. 827. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 666. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1712.

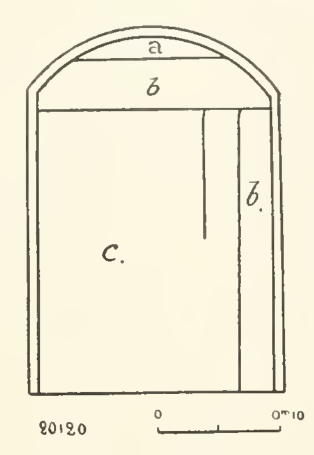
20120. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,195 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellung gemalt, Inschriften vertieft und grün ausgemalt.

a) Leer.

b) 2 wager. und 2 senkr. Zeilen: →





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb und schwarzgefleckt) vor aufgehäuften Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Opfergaben aus. Geschorener Kopf, Kragen, vorn abgeschrägter enger Knieschurz mit Zwischenstück. Unter den Opfergaben ein rothes Gefäss in weissem Untersatz.

Journal Nr. 20950. *Cat.* Masp. Nr. 758. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 708.

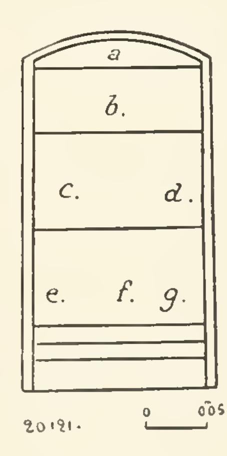
20121. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, östliche Nekropole, östlicher Abhang.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Die Darstellungen als Silhouetten.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: →



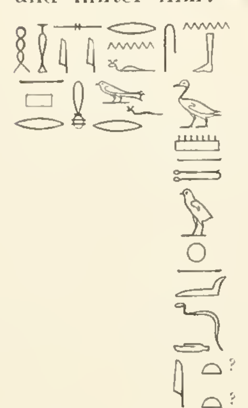


Über *c*: → [hieroglyphs]

c) Mann auf beiden Knieen vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, in der vorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen. Unter dem Tisch 2 Töpfe. Geschorener Kopf.

d) Frau an der anderen Seite des Tisches in entsprechender Haltung nach l., die R. vorgestreckt ohne den Zeugstreifen. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr *b*, Z. 3: ←

e) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Mit beiden Händen schlägt er eine vor ihm stehende Harfe mit 6 rothen Saiten. Geschorener Kopf. Über und hinter ihm: →

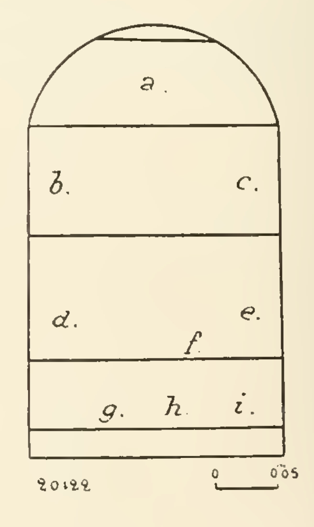


f) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt die R. auf die Brust, in der vorgestreckten L. hält sie eine Lotusknospe. Gewöhnliche Frauenfrisur. Uber ihr: ←

g) Frau wie *f* nach l. Über ihr: ←

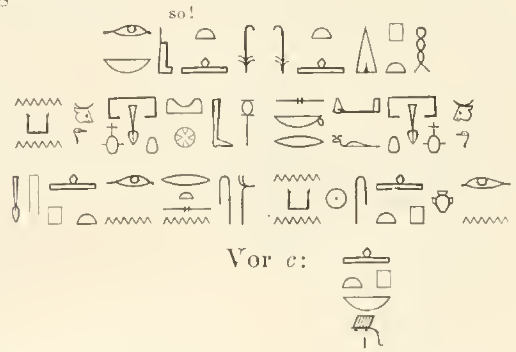
Cat. Masp. Nr. 588. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 994. de Rougé, *Inscr. hiér.*, Taf. XIV. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1861.

20122. **Oben abgerundeter Grabstein des** **und des** . —
Abb. Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Inschriften grün ausgemalt, um die einzelnen Darstellungen blaugraue viereckige Felder gemalt.

a) 3 wager. Zeilen:

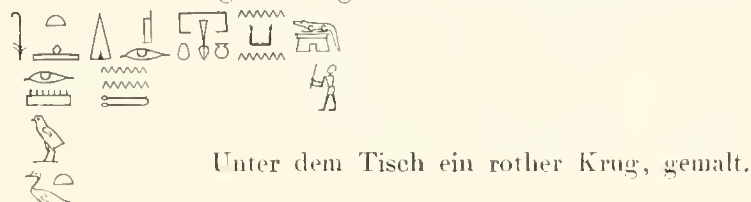


b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (weiss mit schwarzen Adern) vor einem Opfertisch (Platte grün, Fuss blau, ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit einer Buchrolle auf die Brust, die R. streckt

er nach den Speisen aus. Grosse, schwarze, die Ohren deckende Perücke, grüner Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter dem Tisch ein rothes Gefäss mit Deckel und ein Brot (gelb mit schwarzen Flecken).

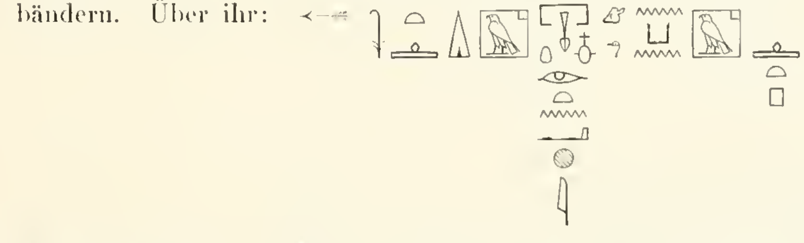
c) Mann auf einem gleichen Stuhl an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Er streckt die R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *b*.

d) Mann wie *b* auf einem gleichen Stuhl vor einem gleichen Opfertisch mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. geballt auf die Brust. Über und vor ihm:



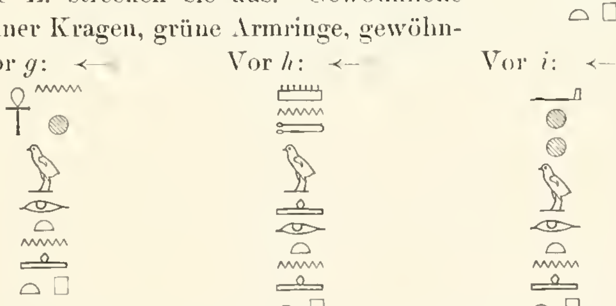
Unter dem Tisch ein rother Krug, gemalt.

e) Frau an der anderen Seite des Tisches auf einem gleichen Stuhl sitzend nach l. Mit der R. führt sie eine grüne Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Über ihr:



f) Mann, ganz klein, zwischen *e* und dem Tisch auf dem linken Knie knieend nach l. Er legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener (schwarzer) Kopf, grüner Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm:

g) bis *i*) 3 Frauen auf beiden Knieen vor einer grünen Matte mit Opfergaben knieend nach l. Mit der R. führen sie eine grüne Lotusblume zur Nase, die L. strecken sie aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Armringe, gewöhnliches Kleid. Vor *g*: Vor *h*: Vor *i*:



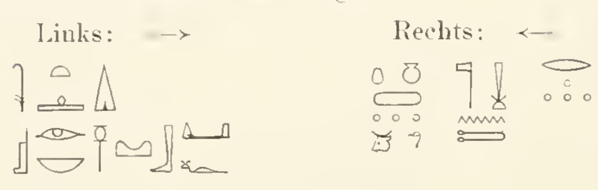
Cat. Masp. Nr. 31. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 939. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1500 und Nr. 1805.

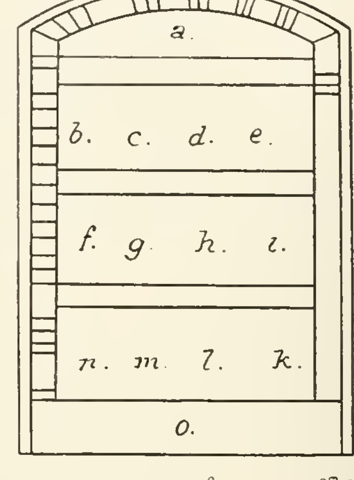
20123. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Relief in vertieften Feldern. Die Inschriften vertieft auf gelbem Grund und grün ausgemalt. Oben, rechts und links unregelmässiges Bandornament ohne Farben.

a) In der Mitte die zwei Augen.

Links: ⟶ Rechts: ⟵





b) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen (? gelb) ruht über dem Oberschenkel. Grosse schwarze Lockenperücke, kurzer Bart. Kragen, enger Knieschurz. Über ihm: ⟶ ?

c) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ruht geballt über dem Oberschenkel. Gesträhnte Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Über ihr: ⟵ so!

d) Mann wie *b*, aber nach l. Kleine Lockenperücke, kein Bart. Nichts in der L. Über ihm: ⟵

e) Mann wie *d* nach l. Über ihm: ⟵

f) Mann wie *d*, aber nach r. Über ihm: ⟶

g) Mann wie *f* nach r. Über ihm: ⟶

h) Frau wie *c*, aber nach r. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, nur ein Tragband. Über ihr: ⟶

i) Mann wie *d* nach l. Über ihm: ⟵ so!

k) Mann wie *d* nach l. Über ihm: ⟵

l) Mann wie *k*, aber nach r. In der R. derselbe Gegenstand wie *b*. Über ihm: ⟶

m) Frau in derselben Haltung wie *c* nach l. Gelockte Frisur mit zwei kleinen Zöpfen an der Stirn und ein herabhängender Zopf, sonst Tracht wie *h*. Über ihr: ⟵

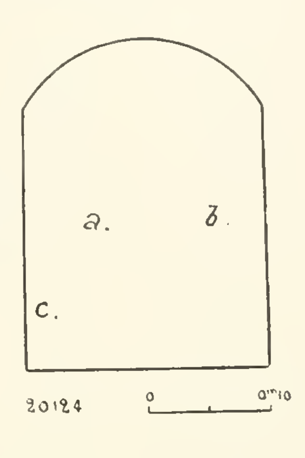
n) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt die L. offen auf die Brust, die R. ist ausgestreckt. Tracht wie *c*. Über ihr: →

o) Feld decorirt mit einer Reihe gemalter Ochsenköpfe und einer Reihe gemalter Stierschenkel.

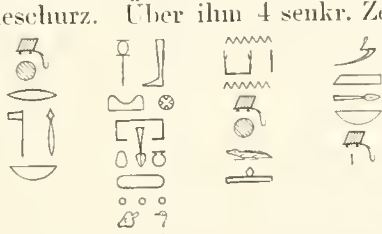
Cat. Masp. Nr. 140. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 701. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1507.

20124. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m. Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Beischriften zu *a* und *b* blau, zu *c* roth. Saubere Arbeit.



a) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen gelben Stab, in der herabhängenden R. das Scepter (gelb). Grosse schwarze, die Ohren deckende Perücke, grüngestreifter Kragen, weiter Knieschurz. Über ihm 4 senkr. Zeilen: →



b) Frau ihm gegenüber stehend nach l. Mit der R. führt sie eine grüne Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur. Kragen wie der des Mannes, Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. 2 senkr. Zeilen über ihr und 1 vor ihr: ←



c) Mann, ganz klein, stehend nach r. Kopf schwarz, sonst ganz roth gemalt. Wahrscheinlich war die Darstellung eines Mannes, der mit einer Trage etwas trägt, beabsichtigt. Unvollendet oder während der Ausführung geändert. Über ihm: →

Cat. Masp. Nr. 295. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 673. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 347.

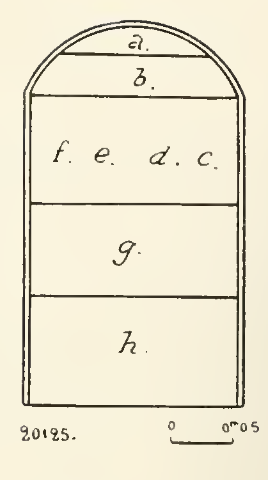
20125. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,315 m, Breite: 0,18 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Gemalt. Die nackten Theile der Männer roth, sonst schwarz.

a) Leer.

b) 2 wager. Zeilen: →





c) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, die R. hängt geballt herab. Grosse schwarze Perücke, weisser Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Vor ihm: →



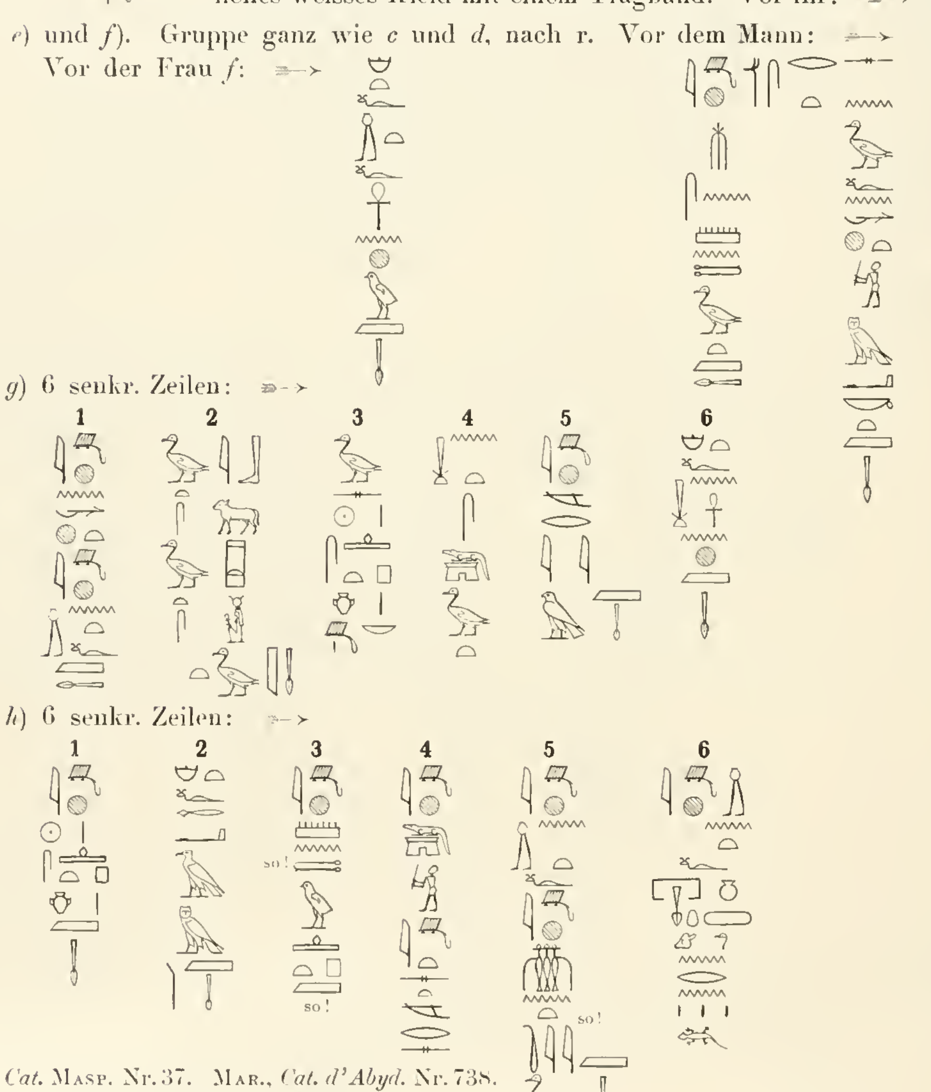
d) Frau hinter ihm stehend nach r. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, weisser Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

e) und *f*). Gruppe ganz wie *c* und *d*, nach r. Vor dem Mann: →

Vor der Frau *f*: →

g) 6 senkr. Zeilen: →

h) 6 senkr. Zeilen: →

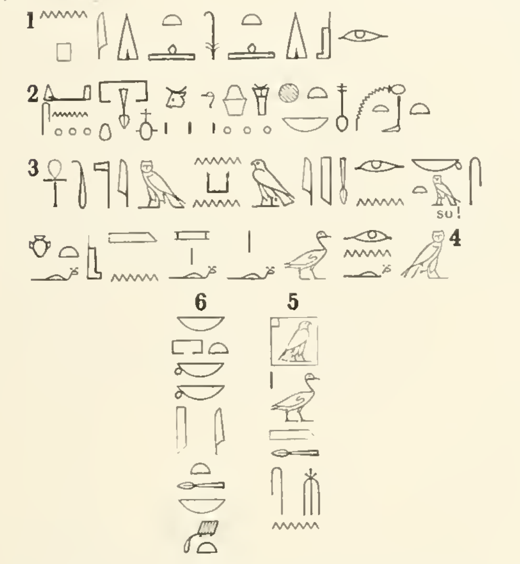


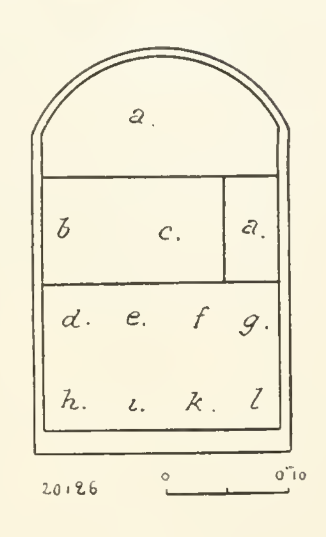
Cat. Masp. Nr. 37. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 738. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 290.

20126. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Inschriften blau auf gelbem Grunde.

a) 4 wager. Zeilen, die sich in 2 senkr. rechts fortsetzen: →



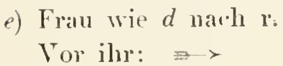


b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (weiss mit schwarzen Flecken) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine blaue Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Grosse Perücke, Kragen, weiter Wadenschurz.

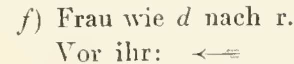
c) Mann vor ihm stehend nach l. Die R. hebt er redend empor, in der vorgestreckten L. hält er eine rothe Räucherpfanne mit blauer Schale. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz.

d) Frau auf dem rechten Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine blaue Lotusblume zur Nase, die R. ist ausgestreckt. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

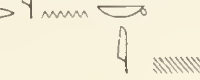


e) Frau wie *d* nach r.
Vor ihr: 



f) Frau wie *d* nach r.
Vor ihr: 



g) Knabe in derselben Haltung nach l. Geschorener Kopf mit einem herabhängenden Zopf und 2 an der Stirn aufrechtstehenden Zöpfen. Enger weisser Knieschurz. Über und hinter ihm: ← 

h) Mädchen in derselben Haltung nach r. Geschorener Kopf mit zwei Zöpfen, sonst Tracht wie *d*. Vor ihr:



i) Mann in derselben Haltung nach r. Geschorener Kopf (schwarz), blauer Kragen, enger weisser Knieschurz. Vor ihm:



k) Frau wie *d* nach r. Vor ihr:



l) Mann wie *i* nach l. Über ihm und am Rande hinter ihm:



Unten ein schwarzer Streifen.

Journal Nr. 21902. *Cat.* Masp. Nr. 750. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 781. Lieblein, *Namenwb* Nr. 1894.

20127. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des und des** [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,215 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hieroglyphen und Figuren waren grün ausgemalt, bei *i* blau, sonst auch rothe Farbe angewendet für einzelne Opfergaben. Die Darstellungen auf schwarzgrauem Grund.

a) 4 wager. Zeilen:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach l. Er streckt die R. nach den Speisen aus,

a. d c b f e h g i

20127. 0 0m10

[1]) Mit 20733 zusammen gefunden.

die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse gesträhnte, die Ohren deckende Perücke, Kragen, enger Knieschurz.

c) Mann an der anderen Seite des Tisches mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor seinem Gesicht:

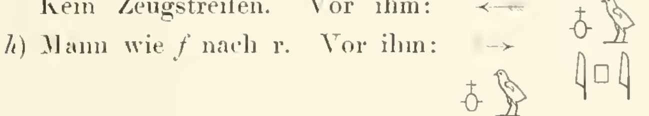
d) Mann auf einem Stuhl wie bei *b* vor einer Matte mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, Kragen, vorn abgerundeter enger Knieschurz mit Zwischenstück.

e) Mann wie *b* vor einer breiten Matte mit Opfergaben sitzend nach l. Vor ihm:

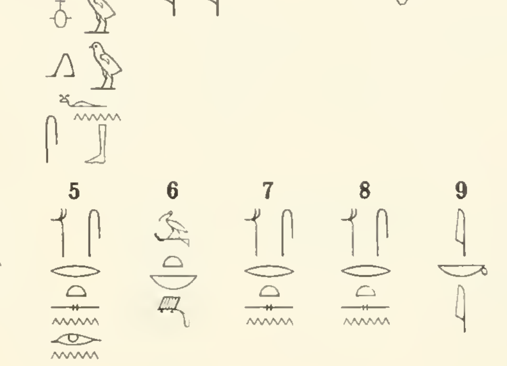
f) Mann wie *d* an der anderen Seite der Matte sitzend nach r. Er legt die L. geballt auf die Brust, Perücke wie *b*. Vor ihm:

g) Mann wie *b* vor einer Matte wie bei *e* sitzend nach l. Kein Zeugstreifen. Vor ihm:

h) Mann wie *f* nach r. Vor ihm:



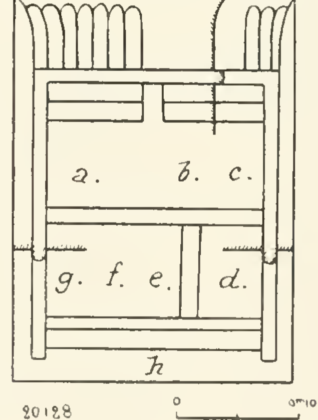
i) 9 senkr. Zeilen:



1 2 3 4 5 6 7 8 9

Cat. Masp. Nr. 141. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 659. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1489.

20128. **Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und**
Abb. **ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Die Darstellungen in Relief in vertieften blaugrauen Feldern, sonst vertieft. Farben erhalten. Schriftzeichen grün ausgemalt auf gelbem Grunde. Der Rand ausserhalb des Rundstabs gelb gemalt. Die Farben der Hohlkehle: grü. grü. grü. r. grü. grü. grü. r. Keine Spuren von Ornament auf dem Rundstab.

a) Mann auf einem gelben löwenbeinigen Stuhl vor einem grünen Opfertisch mit gelben Blättern sitzend nach r. Mit der L. führt er eine grüne Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem

Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, grüner Kragen, vorn abgeschrägter, enger weisser Knieschurz mit Zwischenstück. Unter dem Stuhl ein Salbgefäss. Unter dem Tisch links ein Korb (grün und gelb), rechts zwei Gefässe mit Lotusblumen. Rechts vom Tisch: [hieroglyphs] Über ihm 2 wager. Zeilen: → [hieroglyphs]

[hieroglyphs]

b) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, in der herabhängenden L. hält er eine Buchrolle. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz mit Rückenstück und Schulterband. Über ihm: ← [hieroglyphs]

c) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Über ihr: ←

[hieroglyphs]

d) Mann stehend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, in der herabhängenden L. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, grüner Kragen, weiter Knieschurz mit Rückenstück und Schulterband. Über ihm:

← [hieroglyphs]

e) Mann wie d, aber nach r. Vor ihm: → [hieroglyphs]

f) Frau wie c, aber nach r. Über ihr:

→ [hieroglyphs]

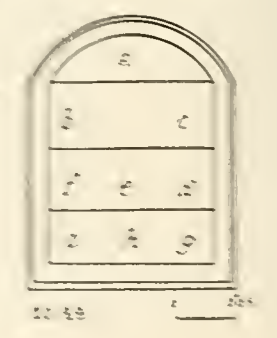
g) Frau wie f nach r. Über ihr: →

[hieroglyphs]

h) Unter zwei Streifen, einem rothen und einem gelben, ein Hausornament, grün übermalt.

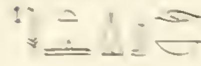
Cat. Mast. Nr. 294. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 853. Lieblein, *Namensw.* Nr. 1828.

20129. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe:
Abb. 0,215 m. Breite: 0,165 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

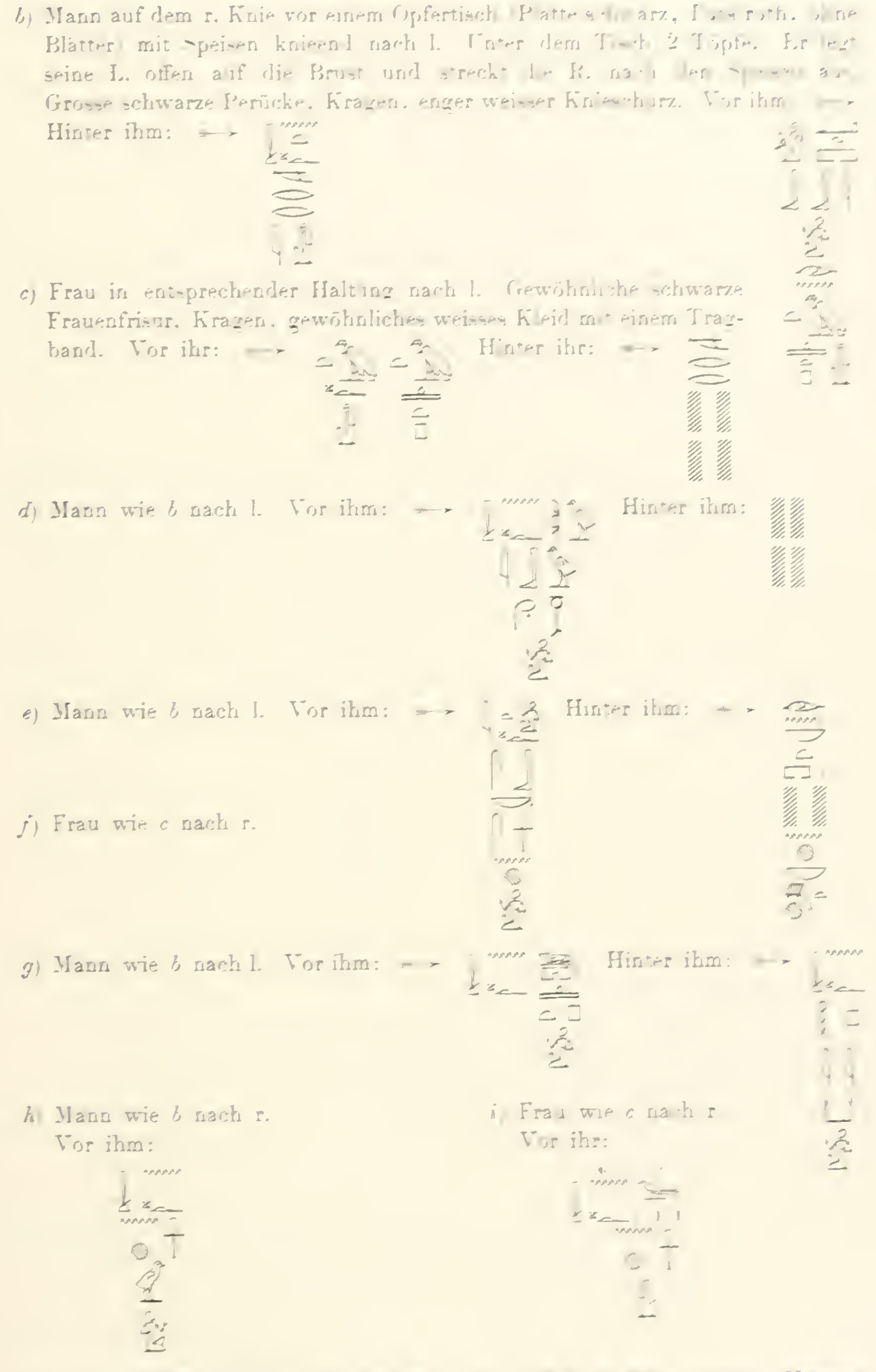


Gemalt. Oben, rechts und links Bandornament (ge. bl. r. mit weissen Abtheilungsstrichen).

a) 2 wager. Zeilen. →



[hieroglyphs]



b) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (Platte schwarz, Fuss roth, seine Blätter) mit Speisen knieend nach l. Unter dem Tisch 2 Töpfe. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, Kragen, enger weisser Knieschurz. Vor ihm: →
Hinter ihm: →

c) Frau in entsprechender Haltung nach l. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: → Hinter ihr: →

d) Mann wie *b* nach l. Vor ihm: → Hinter ihm:

e) Mann wie *b* nach l. Vor ihm: → Hinter ihm: →

f) Frau wie *c* nach r.

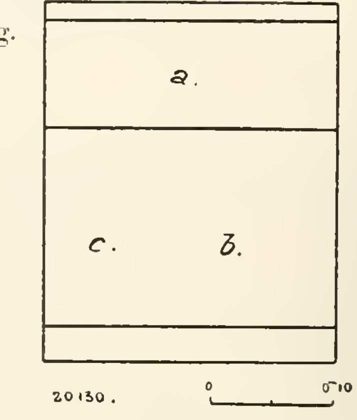
g) Mann wie *b* nach l. Vor ihm: → Hinter ihm: →

h) Mann wie *b* nach r.
Vor ihm:

i) Frau wie *c* nach r.
Vor ihr:

Journal Nr. [illegible]. *Cat.* Masp. Nr. [illegible]. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. [illegible]. Lieblein, [illegible] Nr. [illegible].

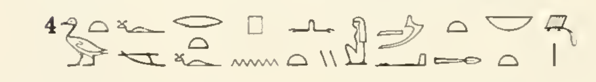
20130. Rechteckiger, roh zugehauener Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



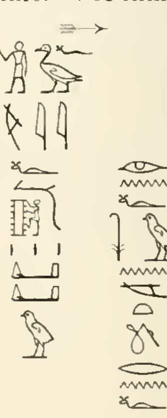
Gemalt. Die Inschriften schwarz. Gute Zeichnung.

a) 4 wager. Zeilen: →

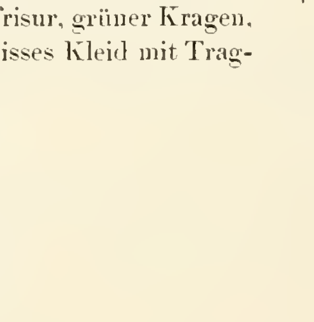




b) Mann stehend nach r. In der erhobenen L. hält er den langen gelben Stab, in der herabhängenden R. das Scepter: (gelb). Grosse schwarze Perücke, grüner Kragen, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm:



c) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume (grün mit braunem Stengel) zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Vor ihr: →



Cat. Masp. Nr. 817. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 593 und Nr. 947 [1]). Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1473 und Nr. 1815.

20131. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,24 m,
Abb. Breite: 0,26 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Schwarz gemalt. Gute Zeichnung.

a) 3 wager. Zeilen: →

a.
c.
b.
d
20131
0
0·10

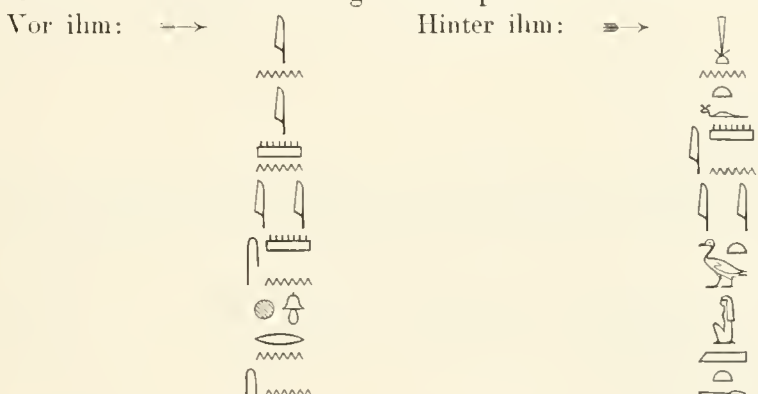
[1]) Mariette hat die Stele zweimal beschrieben.

b) 8 senkr. Zeilen: →



c) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach r. Die Hülfslinien des Zeichners noch sichtbar. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, Kragen, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und zwischen den Beinen herabhängendem Zipfel.

Vor ihm: → Hinter ihm: →



d) Namen in kurzen senkr. Zeilen: →



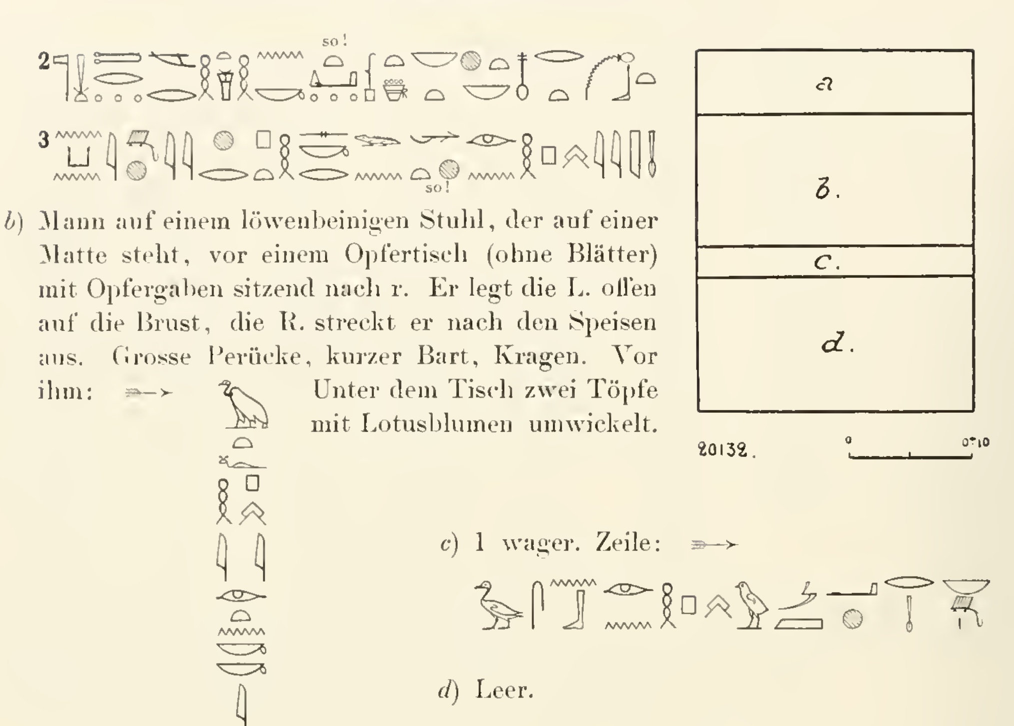
Journal Nr. 15105. *Cat.* Mar. Nr. 717. *Cat* Masp. Nr. 793. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 631. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 114.

20132. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,225 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 3 wager. Zeilen: →

1 so!



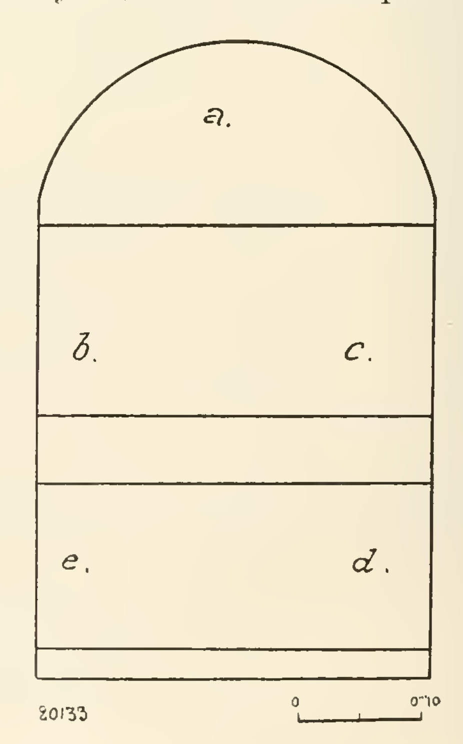
b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen. Vor ihm: Unter dem Tisch zwei Töpfe mit Lotusblumen umwickelt.

c) 1 wager. Zeile:

d) Leer.

Journal Nr. 18528. *Cat.* Masp. Nr. 393. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 589. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1584.

20133. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



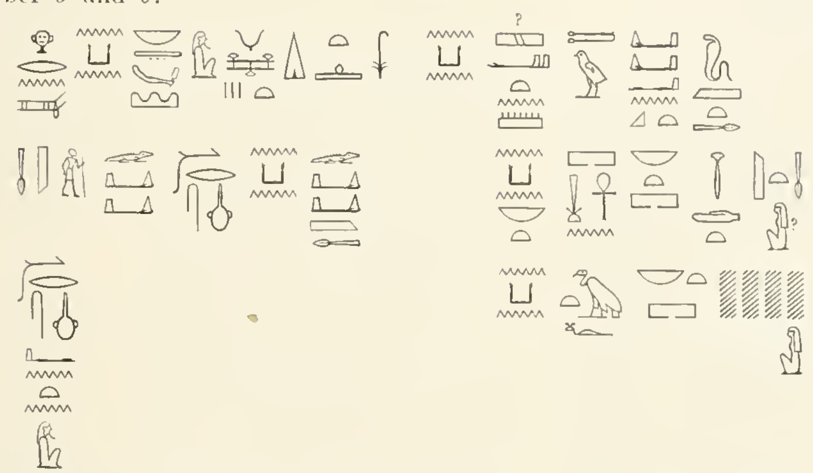
Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenreste. Oberfläche ziemlich zerstört.

a) Die zwei Augen.

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Unter dem Tisch Schalen und Töpfe.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches auf dem linken Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie ein Salbgefäss(?) zur Nase, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid.

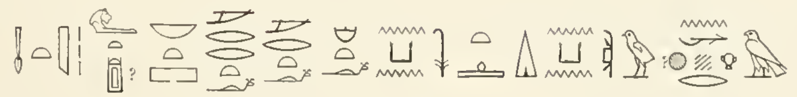
Über *b* und *c*:



d) Mann wie *b* nach l. Geschorener Kopf, in der R. ein Salbgefäss (?). Opfertisch und Stuhl wie bei *b*.

e) Frau wie *c* nach r.

Über *d* und *e*:

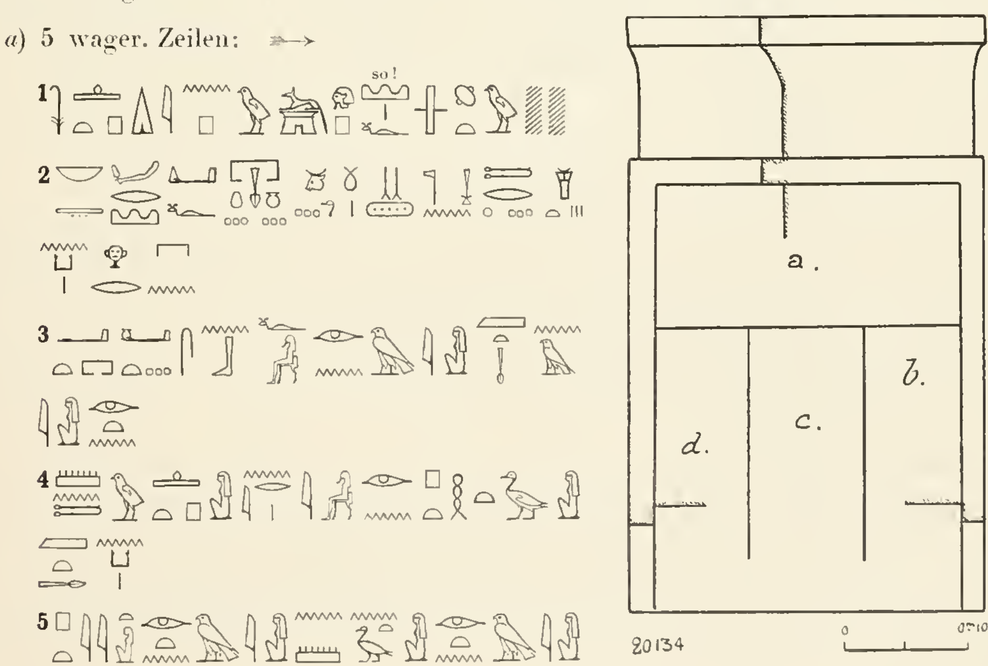


Cat. Masp. Nr. 117. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 941.

20134. Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit erhabenem Rand. — Kalkstein. — Höhe: 0,48 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Schwarz gemalt. Keine Farben an der Hohlkehle und am Rand.

a) 5 wager. Zeilen:



b) 3 senkr. Zeilen: *c*) 9 wager. Zeilen: *d*) 3 senkr. Zeilen:



Cat. Masp. Nr. 701. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 730. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 338.

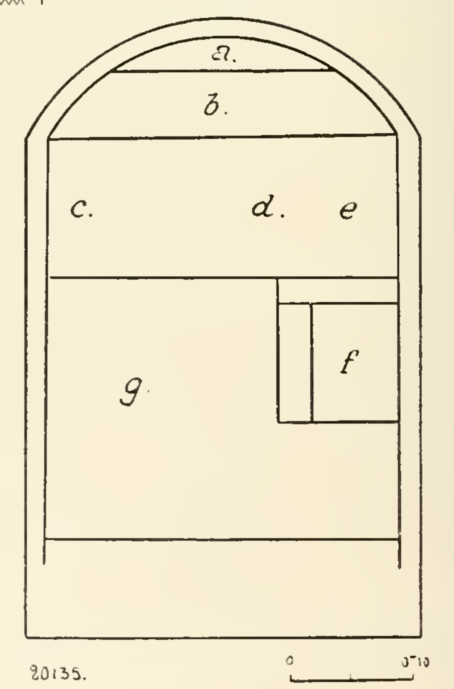
20135. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen. Rechts und links: [hieroglyphs]

b) 2 wager. Zeilen: [hieroglyphs]



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Ober-

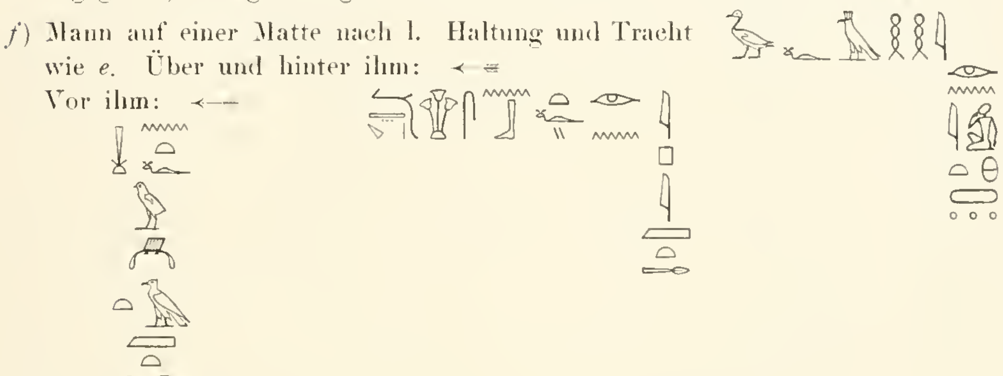
schenkel. Grosse karrirte Perücke, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel und Querstreifen, Gürtel quergestreift. Unter dem Opfertisch links ein Topf, rechts ein Korb.

d) Frau auf dem l. Knie an der anderen Seite des Tisches knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband, das Kleid reicht nur bis zum Knie. Über ihr: ←

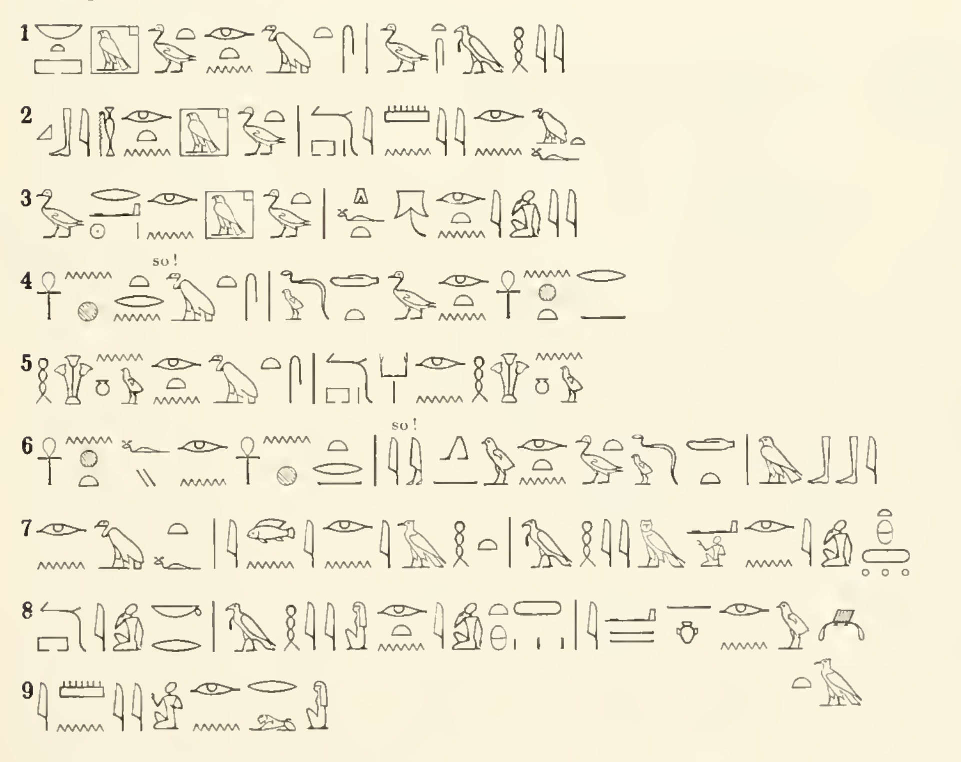
e) Mann in derselben Haltung wie *d*, nur hält er in der L. den Zeugstreifen (?) wie *c*. Geschorener Kopf (die Haarstoppeln sind durch gebogene Linien angegeben), Kragen, enger Knieschurz. Über und hinter ihm: ←

f) Mann auf einer Matte nach l. Haltung und Tracht wie *e*. Über und hinter ihm: ←

Vor ihm: ←



g) 9 wager. Zeilen: →



Cat. Masp. Nr. 389. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 785. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 515.

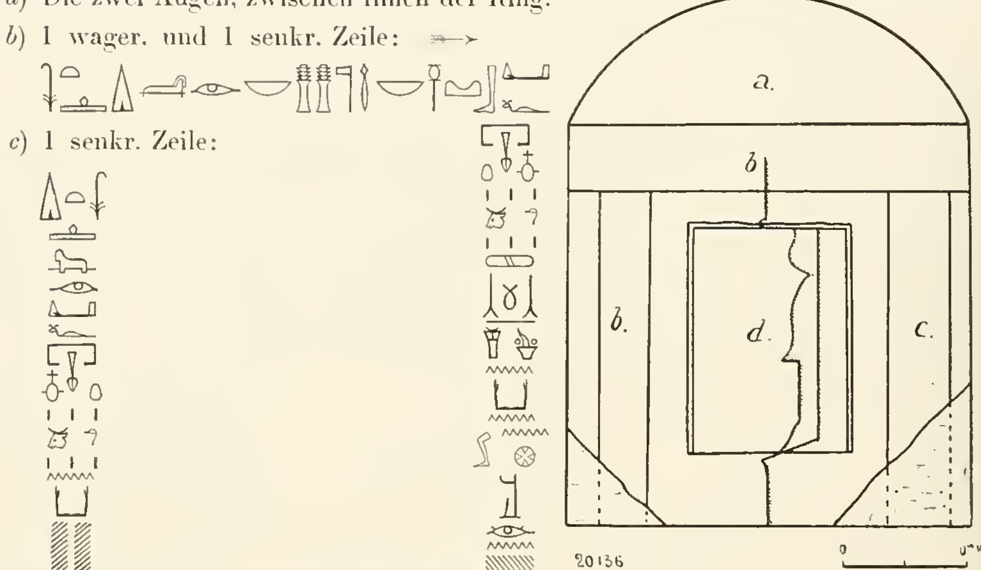
20136. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe:
Abb. 0,43 m, Breite: 0,33 m. — Abydos.

d Halbfiguren in vertieftem Felde, sonst vertieft. Die Inschriften auf gelbem Grund, rothe Farbenspuren auf dem Manne. Die unteren Ecken abgebrochen.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring.

b) 1 wager. und 1 senkr. Zeile: →

c) 1 senkr. Zeile:



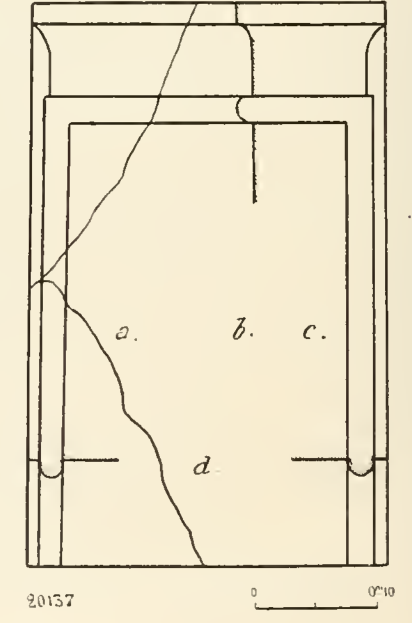
d) Mann und Frau in einer Nische stehend, en face gesehen, der Mann rechts, die Frau links. Mann: geschorener Kopf, weiter Knieschurz; die Hände liegen vorn auf dem Schurz. Frau: gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht sichtbar ist. Die Hände hängen herab.

20137. **Rechteckiger Grabstein des** [hieroglyphs] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und**
Abb. **ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,29 m. — Abydos (?).

Darstellungen und Inschriften vertieft. Einige rothe Farbenspuren. Hohlkehle und Rundstab ohne Ornamente und Farben. Aus 3 Stücken zusammengesetzt.

a) Mann auf einem einfachen Stuhl sitzend nach r. Er hält in seiner vorgestreckten L. eine Lotusblume, an der er riecht, die R. ist geballt vorgestreckt. Kleine Perücke, breiter Kragen, vorn abgerundeter enger Lendenschurz mit Zwischenstück. Über ihm 5 senkr. Zeilen: →





b) Frau stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält sie ein Gefäss, aus dem sie Wasser in eine Schale giesst, die auf einem zwischen ihr und dem Manne stehenden Ständer steht. Die L. hebt sie redend empor. Rechts vom Ständer ein Gestell mit Opfergaben, über dem Ständer ein anderes. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht sichtbar ist.

c) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über und vor ihr 2 senkr. Zeilen:



d) Ein Gestell mit 4 Vasen, ein Spiegel, 2 Salbgefässe und ein Schminkgriffel.

Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1441.

20138. Oben abgerundeter Grabstein des und des .

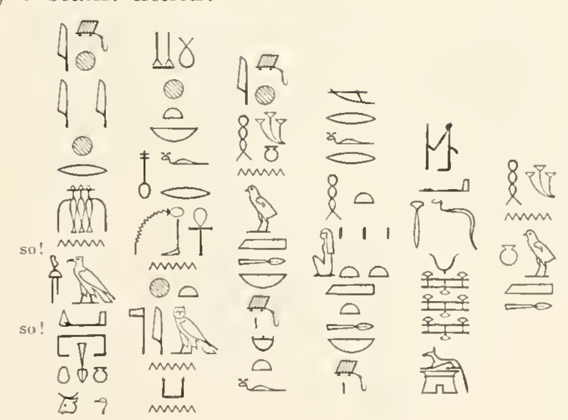
Abb. — Kalkstein. — Höhe: 0,43 m, Breite: 0,295 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

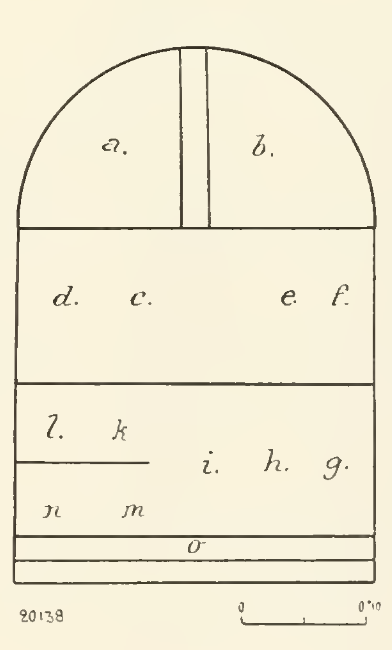
Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen blau ausgemalt.

a) 5 senkr. Zeilen:

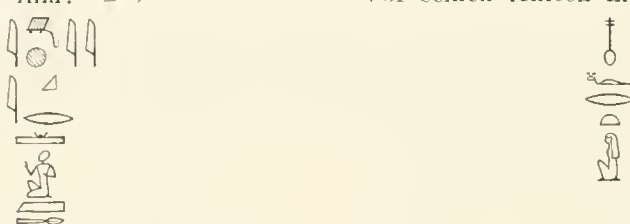


b) 6 senkr. Zeilen:

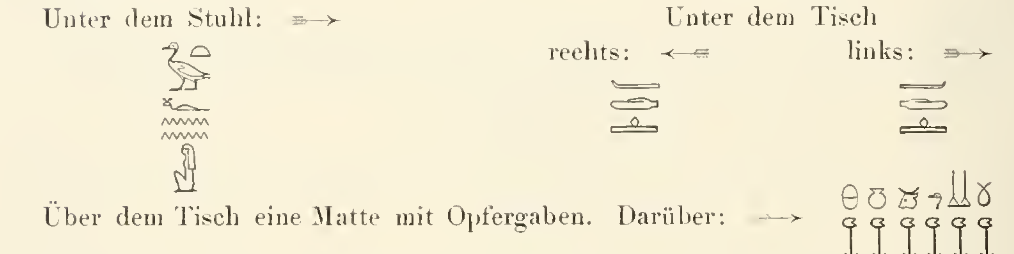




c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (Füsse roth, Sitz und Lehne gelb mit schwarzen Flecken) vor einem Opfertisch (Platte roth, Fuss gelb, mit rothen Blättern) ohne Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf (die Haarstoppeln angegeben), gestreifter Kragen, blaue Armringe, Beinringe, getheilter, gestreifter Knieschurz mit Zwischenstück und verziertem Gürtel. Vor ihm: Vor seinen Knieen hieratisch gemalt:



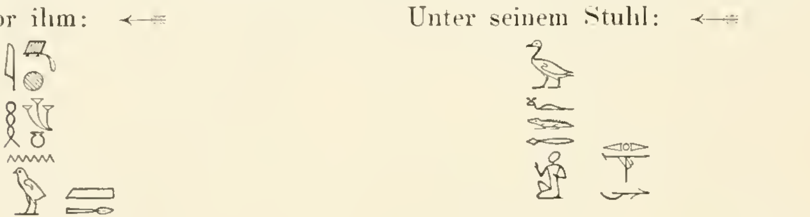
Unter dem Stuhl: Unter dem Tisch rechts: links:



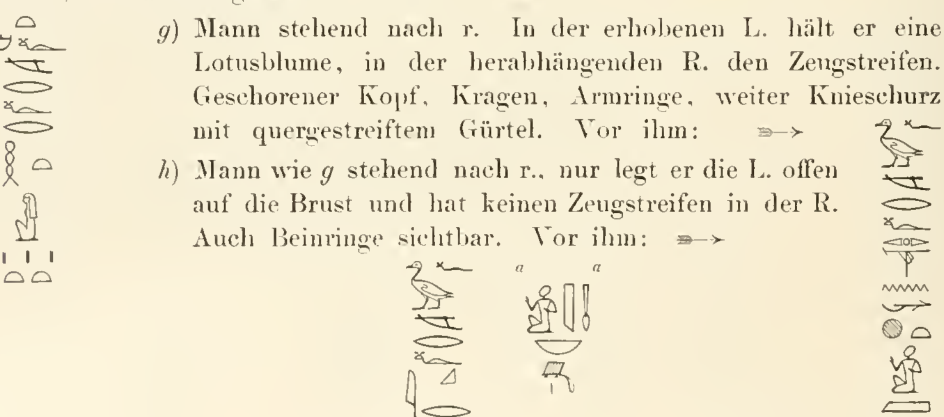
Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Darüber:

d) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, ihre R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze gesträhnte Frauenfrisur, Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches gelbes Kleid mit weissen Tragbändern. Vor ihr:

e) Mann an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Haltung und Tracht wie *c*, nur hat der Schurz einen aufrechtstehenden Zipfel. Vor ihm: Unter seinem Stuhl:

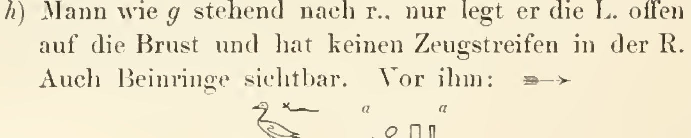


f) Frau wie *d*, aber nach l. In der herabhängenden L. hält sie eine Lotusblume; nur ein Tragband. Vor ihr:



g) Mann stehend nach r. In der erhobenen L. hält er eine Lotusblume, in der herabhängenden R. den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit quergestreiftem Gürtel. Vor ihm:

h) Mann wie *g* stehend nach r., nur legt er die L. offen auf die Brust und hat keinen Zeugstreifen in der R. Auch Beinringe sichtbar. Vor ihm:

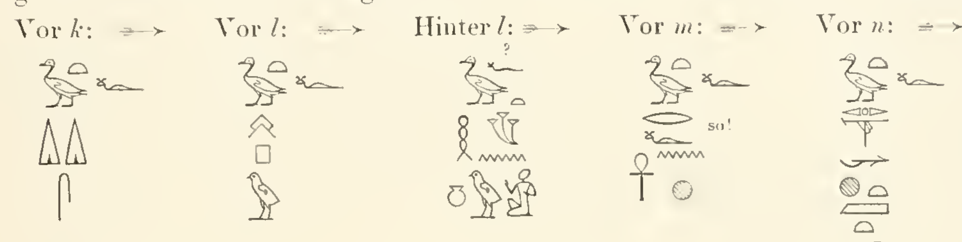




i) Mann stehend nach r. (etwas grösser als *g* und *h*). In der erhobenen L. hält er an den Beinen eine Ente, mit der herabhängenden R. hält er eine Lotusblume. Frisur wie *g*, gestreifter Kragen, Arm- und Beinringe, weiter Knieschurz (gestreift). Tätowirung (?) an der Brust. Vor ihm: ⟶

k) bis *n*) 4 Frauen auf dem r. Knie knieend nach r. Mit ihrer L. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Frisur wie *d*, Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches gelbes Kleid mit einem Tragband.

Vor *k*: ⟶ Vor *l*: ⟶ Hinter *l*: ⟶ Vor *m*: ⟶ Vor *n*: ⟶

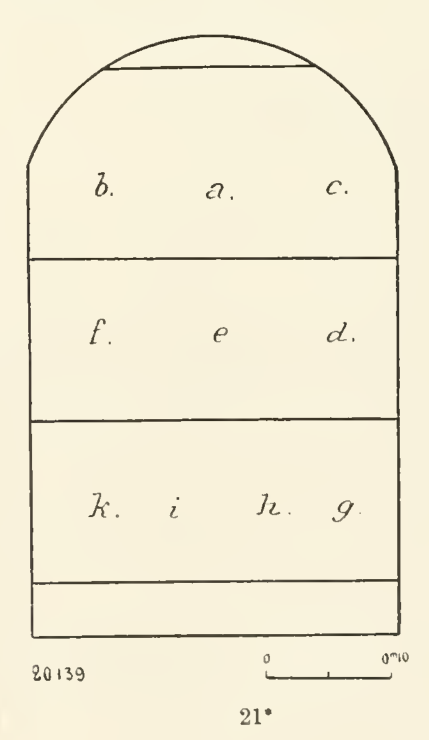


o) 1 wager. Zeile: ⟶

MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 838. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1782.

20139. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,49 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.



a) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er einen nach unten sich zuspitzenden langen Stab, in der herabhängenden R. den Zeugstreifen. Grosse, die Ohren deckende Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit zwischen den Beinen herabhängendem Zipfel. Beischrift in einer wager. Zeile über *a* bis *c*, fortgesetzt hinter *b*: ⟶



b) Frau stehend nach r. Mit ihrer L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.

Vor ihr: Hinter ihr (nach der Beischrift zu *a*):

c) Mann stehend nach l. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Frisur wie *a*, Kragen, weiter Knieschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor ihm:

d) Mann stehend nach r. Auf der erhobenen L. und der l. Schulter trägt er ein Brett mit liegenden Broten, die R. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm:

e) Mann wie *d*. Auf der erhobenen L. und der l. Schulter trägt er ein Brett mit stehenden Broten, in der herabhängenden R. einen Halskragen. Tracht wie *c*. Vor ihm:

f) Mann wie *d*. Auf der erhobenen L. und der l. Schulter trägt er ein Brett mit Speisen, die R. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm: Hinter ihm:

g) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *c*. Vor ihm:

h) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *b*. Vor ihr:

i) Mann wie *g* nach r. Vor ihm:

k) Mann wie *g* nach r. Vor ihm: Hinter ihm:



Journal Nr. 21773. *Cat.* Masp. Nr. 92. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 575. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1541.

20140. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,29 m. — Abydos.
Abb.

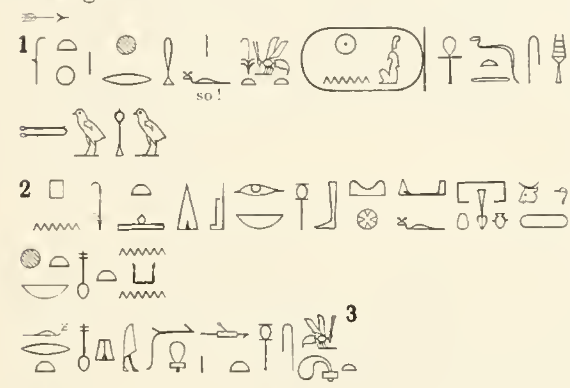
Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

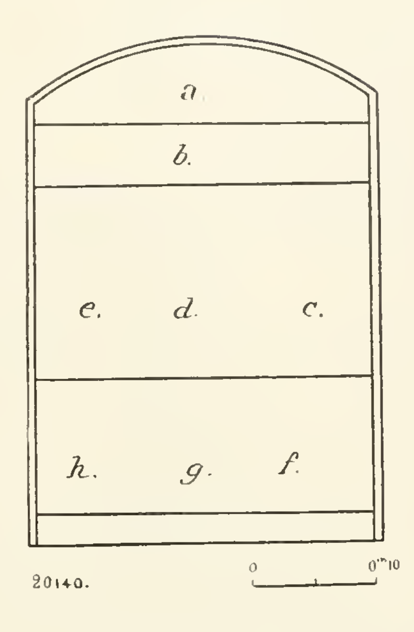
a) Die zwei Augen.

Links: ⟶ Rechts: ⟵



b) 2 wager. Zeilen, die sich über *c* fortsetzen: ⟶

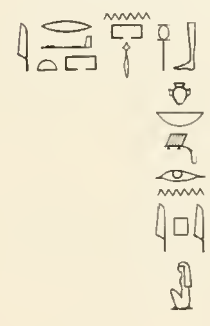




c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) mit zwei Broten sitzend nach l. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse gesträhnte Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Über dem Tisch zwei Salbgefässe und ein Henkelkrug .

d) Mann stehend nach r. In seiner erhobenen L. hält er ein spitzes Brot, die R. hebt er redend empor. Über und hinter ihm in *b* Z. 3: ⟶ Geschorener Kopf, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

e) Mann wie *d* nach r. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Vor ihm auf der Erde zwei Töpfe und darüber ein Gänsebraten. Über und hinter ihm: ⟶



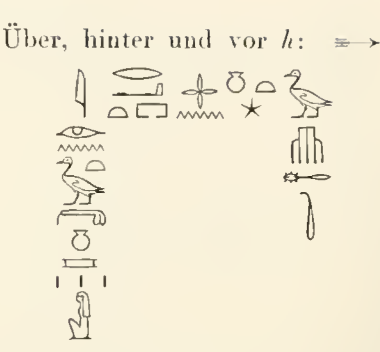
f), *g*) und *h*) 3 Männer auf dem rechten Knie knieend nach r. Sie legen die L. auf die Brust, die R. ruht über dem Oberschenkel. Grosse, die Ohren deckende Perücke, bei *g* gesträhnt, Kragen, enger Knieschurz. Über und vor *f*) ⟶



Über und vor *g*: →

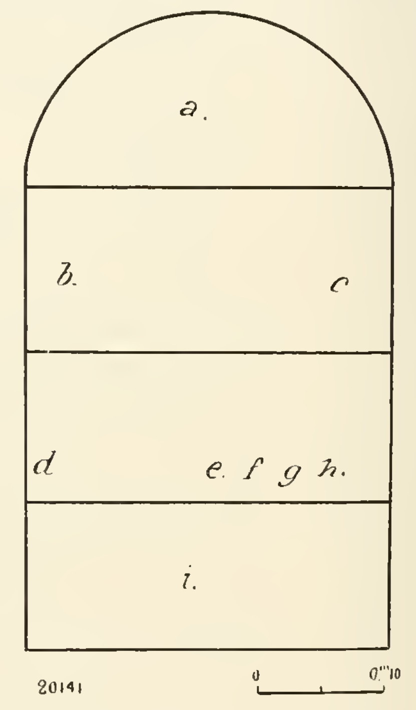


Über, hinter und vor *h*: →



20141. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] **mit**
Abb.
dem Beinamen [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben.



a) 5 wager. Zeilen: →

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz. Unter dem Tisch links ein Gestell mit einer Wasserkanne und einem Salbgefäss; rechts 4 Töpfe.

c) Mann stehend nach l. Auf beiden vorgestreckten Händen hält er ein Gefäss [hieroglyph]. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm: ←

d) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: →

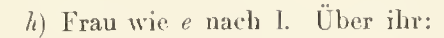
Unter dem Tisch links ein Salbgefäss, rechts ein Topf.

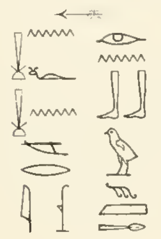
e) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←

f) Mann nach l. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf. Über ihm:



g) Mann wie *f* nach l. Über ihm:


h) Frau wie *e* nach l. Über ihr:





i) Leer.

Journal Nr. 19771. *Cat.* Masp. Nr. 264. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 750. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. X. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1614.

20142. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,315 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt.

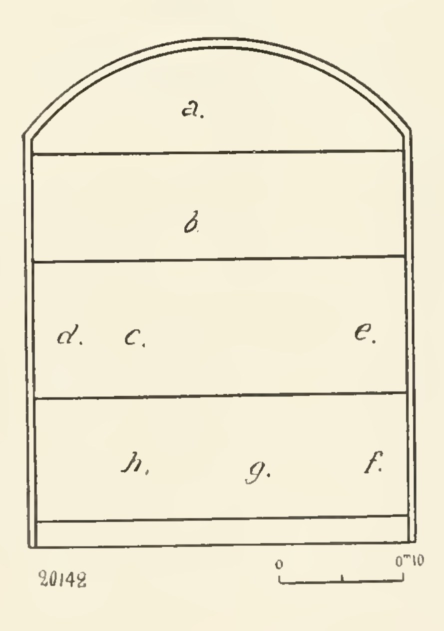
a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: →

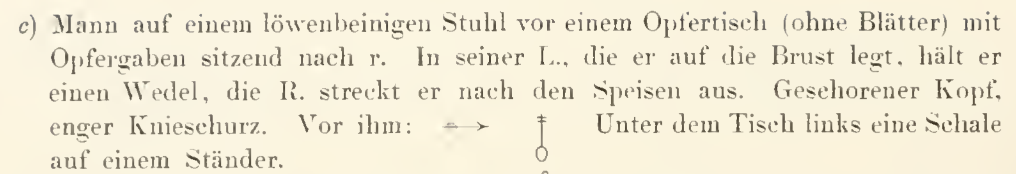
1

2 so! so!

3



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. In seiner L., die er auf die Brust legt, hält er einen Wedel, die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: ⟶ Unter dem Tisch links eine Schale auf einem Ständer.



d) Frau hinter ihm stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter (?) des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihrem Gesicht: ⟶

e) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Frisur wie *d*, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: ⟶

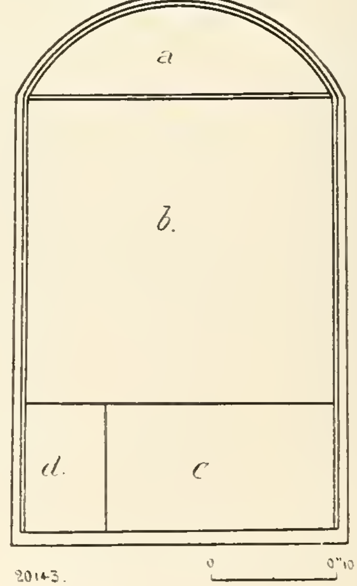
f) Mann stehend nach l. Er legt seine R. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: ⟶

g) Mann wie *f*, aber nach r. Die L. legt er offen auf die Brust. Vor ihm: ⟶

h) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: ⟶

Cat. Masp. Nr. 602. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 909. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1804.

20143. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,44 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt und blau ausgemalt. Aus 2 Stücken zusammengesetzt.

a) Die zwei liegenden Schakale gegen einander gewendet. Über dem linken: Über dem rechten:

b) 10 wager. Zeilen: ⟶





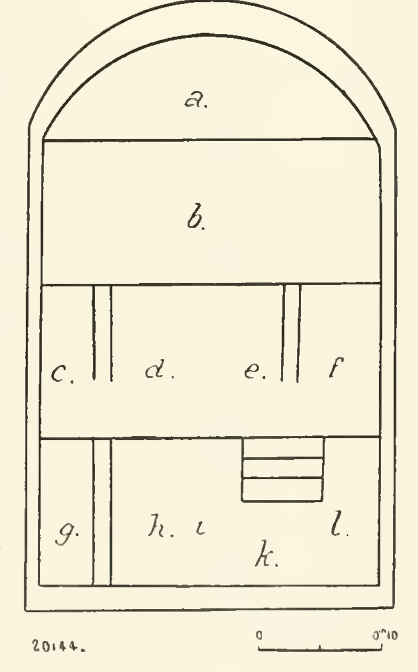
c) 10 senkr. Zeilen: →

d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

Journal Nr. 20966. *Cat.* Masp. Nr. 71. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XII. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 873. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 393 und Nr. 1732.

20144. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,495 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Schakale auf Gestellen liegend. Zwischen ihnen: In der l. Ecke: →





b) 4 wager. Zeilen: →



c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

d) Mann wie *c* nach l. Zwischen *c* und *d* 1 senkr. Zeile mit den Namen:

e) und *f*) 2 Männer wie *c* und *d* stehend. Zwischen ihnen:

g) und *h*) 2 Frauen wie *c* und *d* stehend. Gewöhnliche Frauenfrisur und gewöhnliches Kleid. Zwischen ihnen:



i) Frau wie *g* nach r.

k) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Beide Hände sind vorgestreckt.

l) Frau wie *h* nach l. Über *k*: →



Cat. Masp. Nr. 177. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1044. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1847.

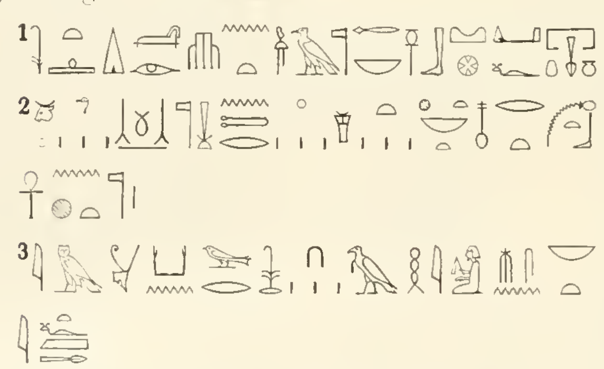
20145. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,47 m. Breite: 0,265 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

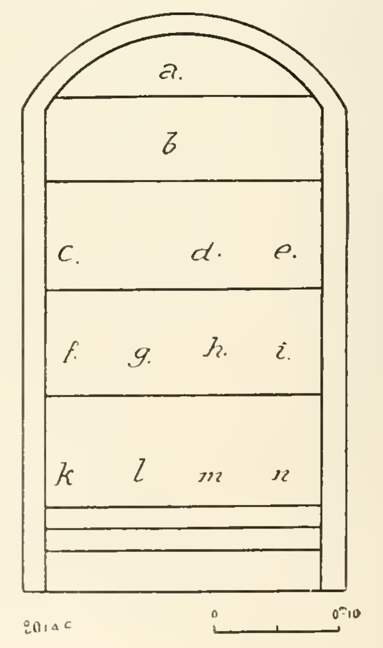
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt und grün ausgemalt.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen das Wasserbecken. Rechts und links: [hieroglyph]

b) 3 wager. Zeilen: →

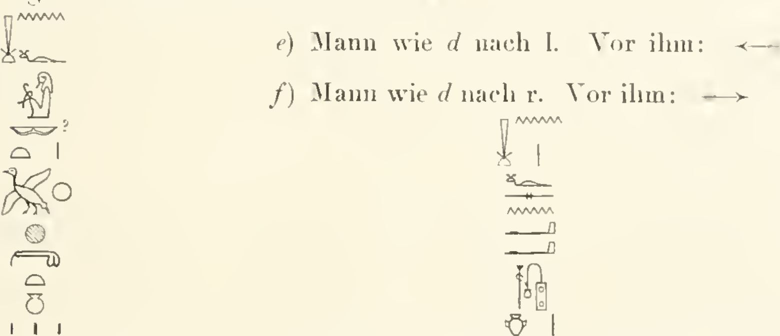




c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er

legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, Kragen, getheilter enger Knieschurz, längsgestreift, mit quergestreiftem Zwischenstück. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben.

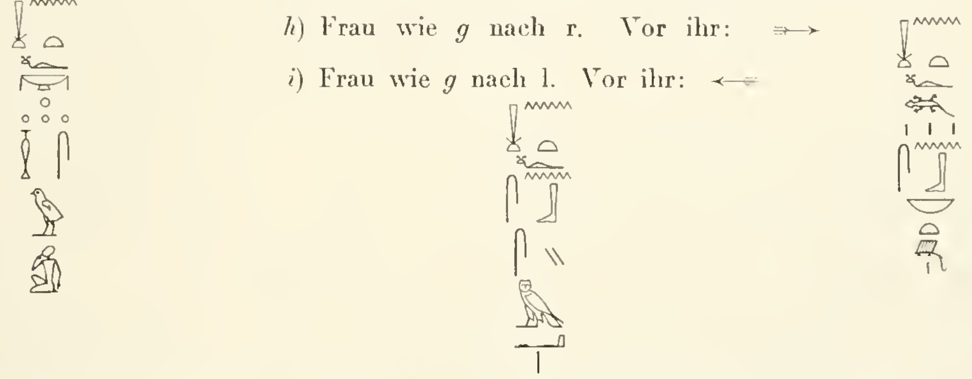
d) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Er legt seine R. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: ←



e) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: ←

f) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

g) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: ←

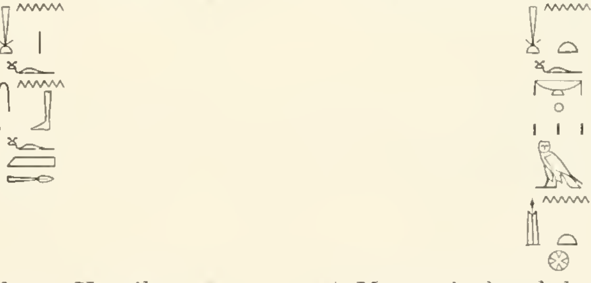


h) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →

i) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←

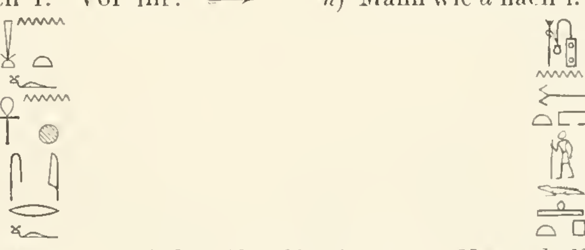
k) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

l) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←



m) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →

n) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: ←



Cat. Masp. Nr. 679. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 793. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1898.

20146. Abb. **Oben abgerundeter Denkstein des** (cartouche). — Kalkstein. — Höhe: 50 cm, Breite: 29 cm. — Abydos, nördliche Umwallung, Osiristempel.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenreste. Die Oberfläche vielfach zerstört. Am oberen Ende fehlt ein Stück.

Oben der Himmel, der Rundung des Steines folgend. Darunter die fast ganz zerstörte geflügelte Sonnenscheibe. Rechts unter ihr: [hieroglyphs]. Der Himmel verläuft sich in die seitlichen Grenzstriche.

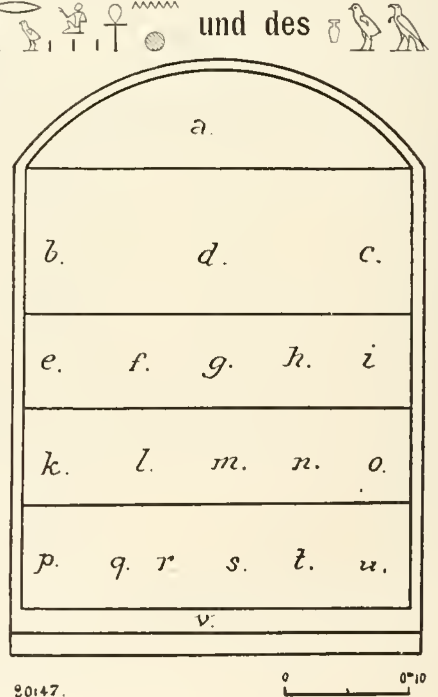
a) Stehender Min in alterthümlicher Darstellung auf einer Erhöhung nach r. Ohne l. Arm, mit erhobenem r., über dem die Geissel liegt. Hoher Federkopfputz, von dessen Kappe ein Band beinahe bis auf die Knöchel hinten herabfällt. Armband am Oberarm. Kragen. Über ihm: [hieroglyphs]

b) Der König mit herabhängenden Armen stehend nach l. Kopftuch, Kragen, weiter Wadenschurz mit gerader Diagonallinie und einem mit Uräen versehenen, vorn herabhängenden Zeugstreifen. Der Schwanz reicht bis fast auf die Knöchel. Über ihm: [hieroglyphs]

MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 767.

20146 — 0 — 0m10

20147. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] **und des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,48 m, Breite: 0,335 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Personen, mit Ausnahme von *c*, als Silhouetten. Ohne Farben. Oberfläche sehr corrodirt.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring, links das Zeichen [hieroglyph] mit einem nach innen gestreckten, eine Vase tragenden Arm, rechts ist das entsprechende Zeichen [hieroglyph] beinahe ganz zerstört.

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben sitzend nach r.

Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Perücke zerstört. Vor ihm: →

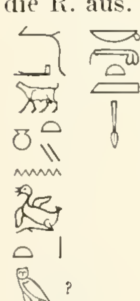


c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben sitzend nach l. Er streckt die R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: ←

d) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Mit beiden Händen hält er ein Brett mit 2 Krügen empor. Geschorener Kopf. Über ihm: →



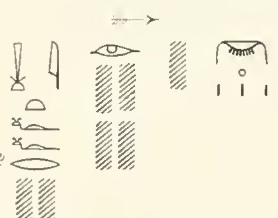
e) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke. Vor ihm: →

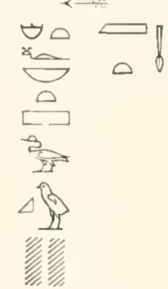


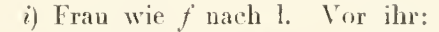


f) Frau in entsprechender Haltung nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor und über ihr: ←

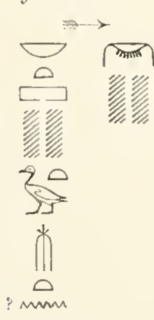
g) Mann wie *e* nach r. Vor und über ihm: →



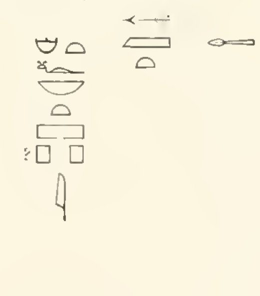




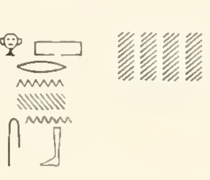
h) Frau wie *f* nach r. Vor ihr: →



i) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←



k) Mann wie *e* nach r. Vor ihm: →



l) Mann stehend nach l. Er streckt beide Hände gegen *k* aus. Vor ihm: ←

m) Mann wie *e* nach r. Vor ihm: →

n) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←

o) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←

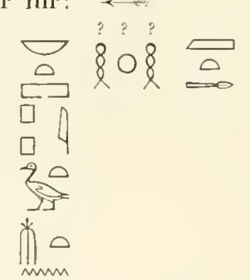
p) Mann wie *e* nach r. Vor und über ihm: →

q) Frau wie *f* nach l. Vor ihr: ←

r) Mädchen, ganz klein, nach l. Haltung wie *f*. Geschorener Kopf mit einem Zopf. Über ihr: ←

s) Mann wie *e* nach r. Vor und über ihm: →

t) Frau wie *f* nach l. Vor und über ihr: ←



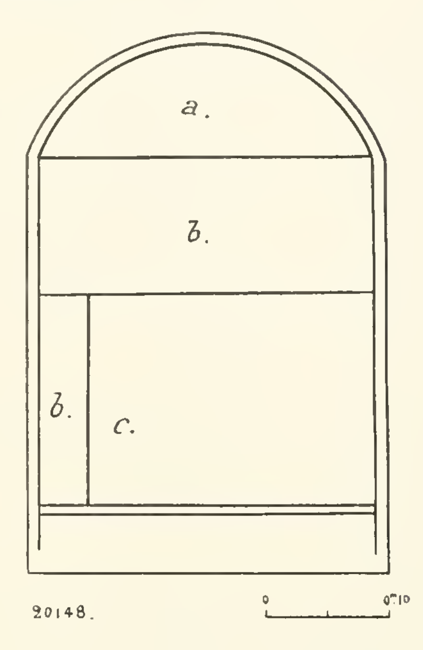
u) Frau wie *f* nach l. Vor und über ihr: ←

v) 1 wager. Zeile: →



Cat. Masp. Nr. 305. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 889. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1664.

20148. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0.44 m. Breite: 0,295 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.



Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring und in den Ecken zwei [Hieroglyphe] (nach innen zugekehrt).

b) 3 wager. Zeilen, die sich hinter *c* in einer senkrechten fortsetzen: →

so!

1 [Hieroglyphen]

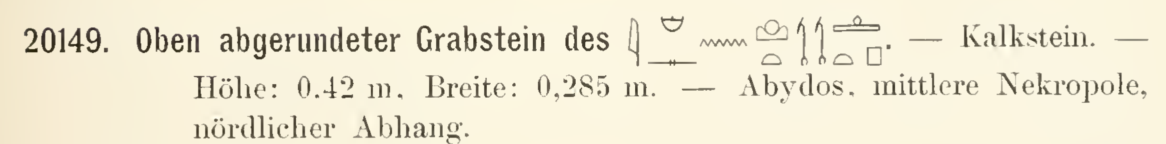
2 [Hieroglyphen]

3 [Hieroglyphen]

(Der Name nicht geschrieben.) [Hieroglyphen]

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse gesträhnte Perücke, Vollbart, Kragen, weiter Knieschurz, über den Knieen gestreift. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Links vom Tisch eine Schale mit Deckel. Rechts vom Tisch eine senkr. Zeile: → [Hieroglyphen]

Cat. Masp. Nr. 72. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 798.



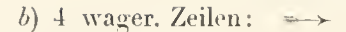
20149. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0.42 m. Breite: 0,285 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

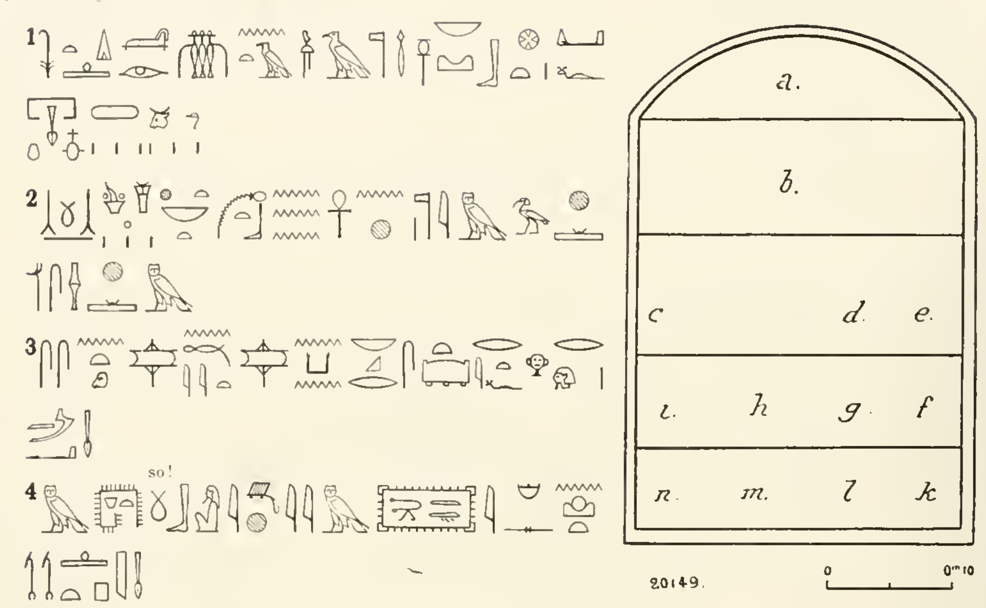
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Personen als Silhouetten. Blau ausgemalt, nur Spuren von der Farbe vorhanden.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend.

Rechts: ← [Hieroglyphen] Links: → [Hieroglyphen]

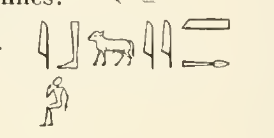
b) 4 wager. Zeilen:





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. In der L., die er auf die Brust legt, hält er den Wedel, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, weiter Wadenschurz. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben.

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr:
Über ihr der Name eines nicht dargestellten Mannes:



e) Mann nach l. Haltung wie *d*. Geschorener Kopf.
Über ihm:

f) Mann wie *e* nach l. Über ihm:



g) Mann nach r. Haltung wie *e*. Grosse Perücke. Vor ihm:

h) Mann wie *g* nach r. Vor ihm:

i) Mann wie *g* nach r. Vor ihm:







k) Mann wie *d* nach l. Vor ihm:

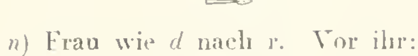



l) Frau wie *d* nach r. Vor ihr:



m) Frau wie *d* nach r. Vor ihr:



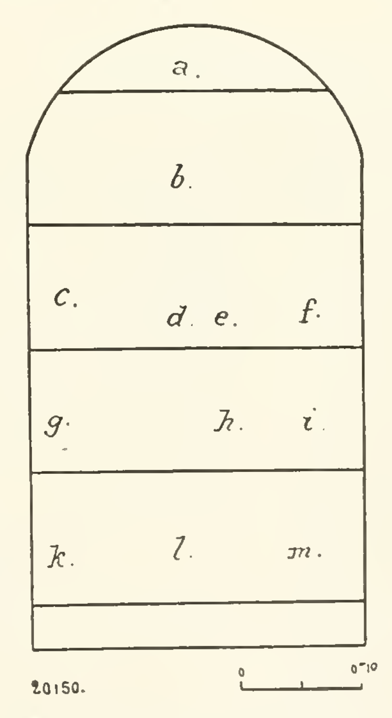

n) Frau wie *d* nach r. Vor ihr:



de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XIV. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 879. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 483.

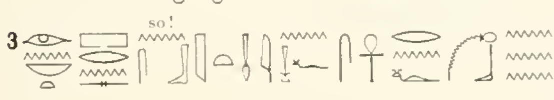
20150. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,27 m. — Drah abul Neggah.

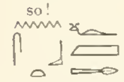
Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Inschriften waren blau ausgemalt. Spuren von rother und schwarzer Farbe in den Darstellungen.



a) Leer.

b) 3 wager. Zeilen: →





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die rechte Schulter(!), die R. streckt er nach den Speisen aus. Der Tisch steht nicht auf der Erde. Kleine Perücke, Kragen, enger Knieschurz.

d) Frau auf dem linken Knie knieend nach l. Sie streckt beide Arme aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: ← [hieroglyphs]

e) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er streckt die R. aus und hebt die L. geballt empor. Geschorener Kopf, Kragen, enger Wadenschurz. Über ihm: ←. Vor ihm in Höhe der Schulter ein kleiner Opfertisch mit Speisen.

f) Mann stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor seinem Gesicht: ←

g) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. In der erhobenen L. hält er ein Salbgefäss (?), die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz. Über dem Tisch: ← so!

h) Frau wie *d* nach l., nur hebt sie die R. redend empor. Über ihr: ← so!

i) Frau ganz wie *d* nach l. Über ihr: ← ?. Vor ihrem Gesicht eine Matte mit Speisen.

k) Frau wie *h* nach r. Vor ihr ein kleiner Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen. Über ihr: →

l) Frau wie *h* an der anderen Seite des Tisches nach l. Über ihr: ← so!

m) Frau wie *d* nach l. Vor ihr eine Matte mit Speisen. Über ihr: ←

Journal Nr. 27695.

20151. Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,52 m, Breite: 0,35 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Hieroglyphen blau auf gelbem Grund. Farben der Hohlkehle: bl. r. w. bl. r. w., des Rundstabs: r. gelb, ?, r., gelb mit weissen Theilungsstreifen. Unten ein breiter schwarzer Streifen. Man sieht noch hieratische Farbenbezeichnungen als Anweisnngen für den Maler in der Hohlkehle: (grün), (blau) und ein verwischtes Zeichen (roth).

a) 4 wager. Zeilen: →

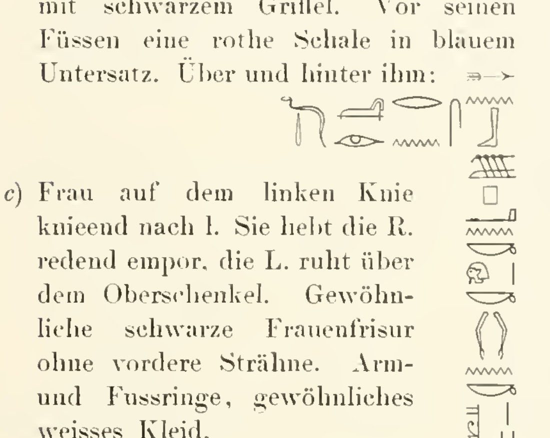
1 so!

2

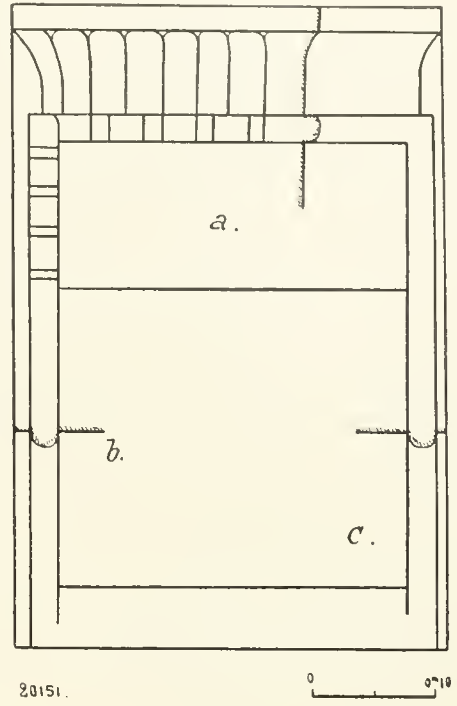
3

4

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb und schwarz) mit den Füssen auf einem Schemel (gelb mit schwarzen Querstreifen) vor Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Kurze schwarze Haare, Kragen, weisser vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor ihm verschiedene Matten mit Speisen, Schalen, einem Spiegel (weiss mit schwarzem Griff) und einer gelben Schminkbüchse mit schwarzem Griffel. Vor seinen Füssen eine rothe Schale in blauem Untersatz. Über und hinter ihm: →



c) Frau auf dem linken Knie knieend nach l. Sie hebt die R. redend empor, die L. ruht über dem Oberschenkel. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Arm- und Fussringe, gewöhnliches weisses Kleid.



20152. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,33 m. — Abydos, mittlere Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Schriftzeichen blau ausgemalt. Der Grund gelb gemalt. Hohlkehle und Rundstab ohne Farben. Die Vögel zum Theil ohne Füsse.

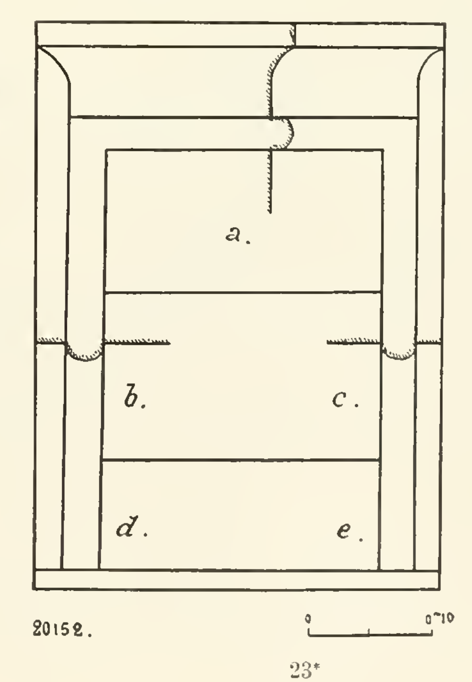
a) 4 wager. Zeilen: →

1 [Hieroglyphen]

2 [Hieroglyphen]

3 [Hieroglyphen]

4 [Hieroglyphen]



b) Mann, grün, auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (Platte blau, Fuss roth mit 4 weissen Querstreifen, mit weissen Blättern) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine blaue Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Kleine grüne Perücke, weisser Kragen, weisser enger Knieschurz. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben.

c) Frau, gelb, auf dem l. Knie knieend nach l. Sie streckt beide Hände nach dem Tisch aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, rother Kragen, Arm- und Beinringe. Über ihr:

d) Frau, blau, auf dem r. Knie vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter, weiss mit rothem Fuss) mit Speisen knieend nach r. Mit der L. führt sie eine blaue Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie nach den Speisen aus. Frisur wie *c*, weisser Kragen. Vor ihrem Gesicht:

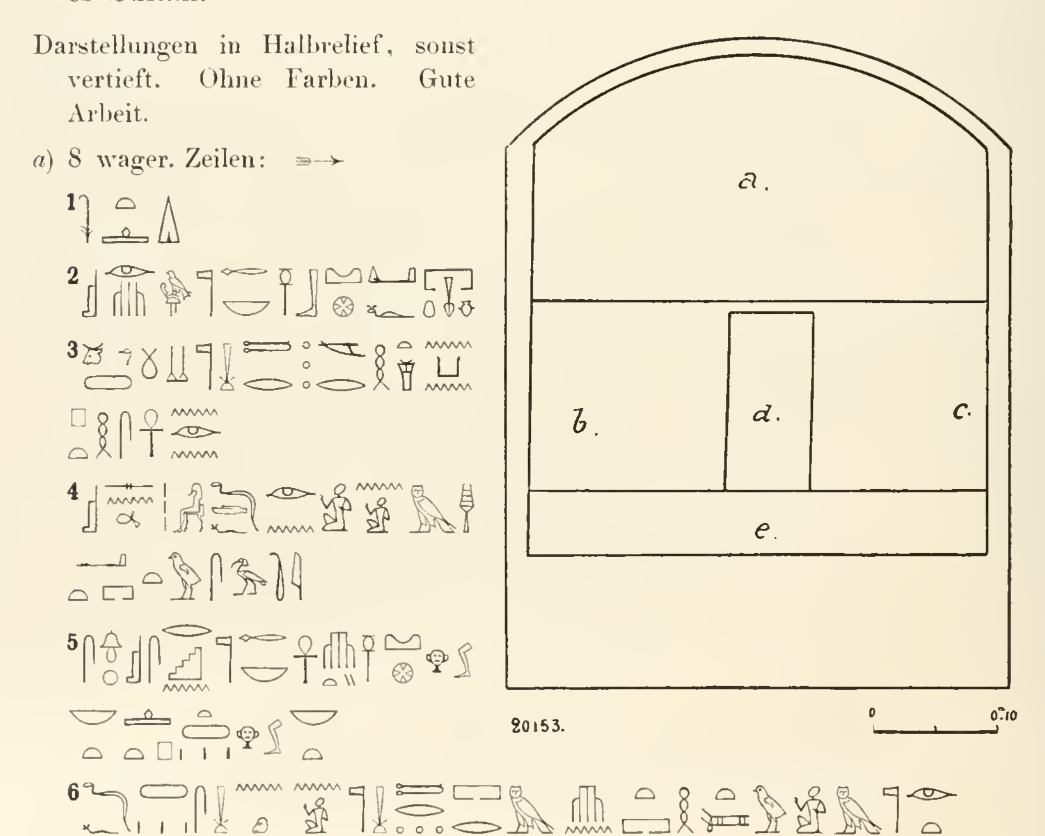
e) Frau, gelb, wie *d* vor einem gleichen Opfertisch knieend nach l. Frisur wie *c*, rother Kragen. Vor ihrem Gesicht:

Journal Nr. 22002. *Cat.* Masp. Nr. 9. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 547. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1443.

20153. **Oben abgerundeter Grabstein des** — Kalkstein. — Höhe: 0,53 m, Breite: 0,41 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 8 wager. Zeilen:



7

8

b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende, vorn abgestufte Perücke, quergestreifter Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Über ihm: → Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter(?), die R. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: →

Über dem Tisch: →

c) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach l. Perücke wie bei *b*, Kragen, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor ihm Krüge, ein kleiner Tisch wie bei *b* mit Speisen und ein Salbgefäss. Links von diesen 2 senkr. Zeilen: ←

d) Rechteckiges Loch (14×5 cm), für eine Statuette bestimmt(?).

e) 2 wager. Zeilen: →

1 ? so!

2

Cat. Masp. Nr. 582. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 757. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1464.

20154. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,49 m, Breite: 0,295 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Personen als Silhouetten. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring, rechts und links die zwei liegenden Schakale.

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz. Vor ihm: →

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →

d) Mann nach r. Haltung wie *c*, Tracht wie *b*. Vor ihm: → so!

a. b. c. d. e f. g. h. i. k l.

20154 0 10

e) Frau wie *c* nach l. Vor ihr: →

f) und *g*). Paar wie *d* und *e*. Zwischen ihnen: →

h) und *i*). Paar wie *d* und *e*. Zwischen ihnen: →

k) und *l*). Paar wie *d* und *e*. Zwischen ihnen: →

Journal Nr. 21829. *Cat.* Masp. Nr. 111. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 820. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1780.

20155. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,435 m,
Abb. Breite: 0,285 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungeu und Inschriften vertieft und grün ausgemalt.

a) Die zwei Augen in der Mitte, rechts und links die zwei Schakale auf Gestellen, die aus einer Matte und einem Zeichen bestehen:

b) 6 wager. Zeilen: →

a. b. c. d.

20155 0 10

1

2

so!

3

4

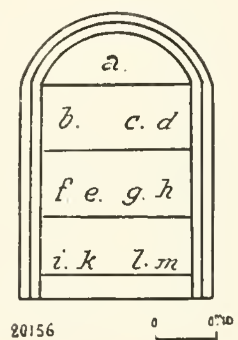
c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel (mit 3 sichtbaren Beinen, dem mittleren unter der Frau) vor Opfergaben sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase und streckt die R. nach den Opfergaben aus. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und streckt die R. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne.

d) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er hebt seine R. geballt empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen.

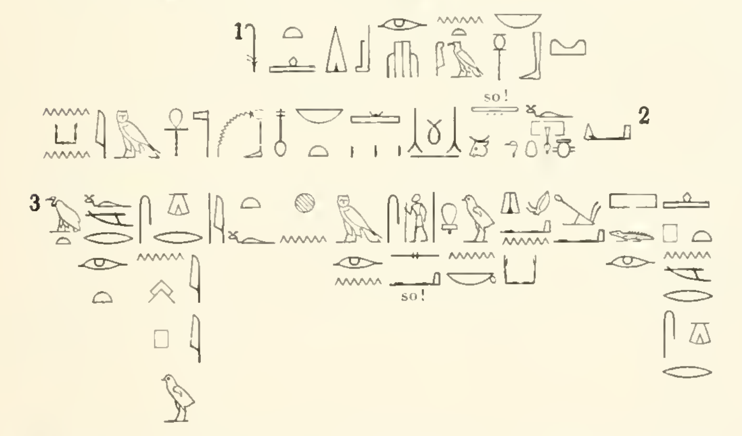
Cat. Masp. Nr. 15. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 822. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 366.

20156. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Die Personen als Silhouetten. Ringsum laufender, grün gemalter Rundstab.



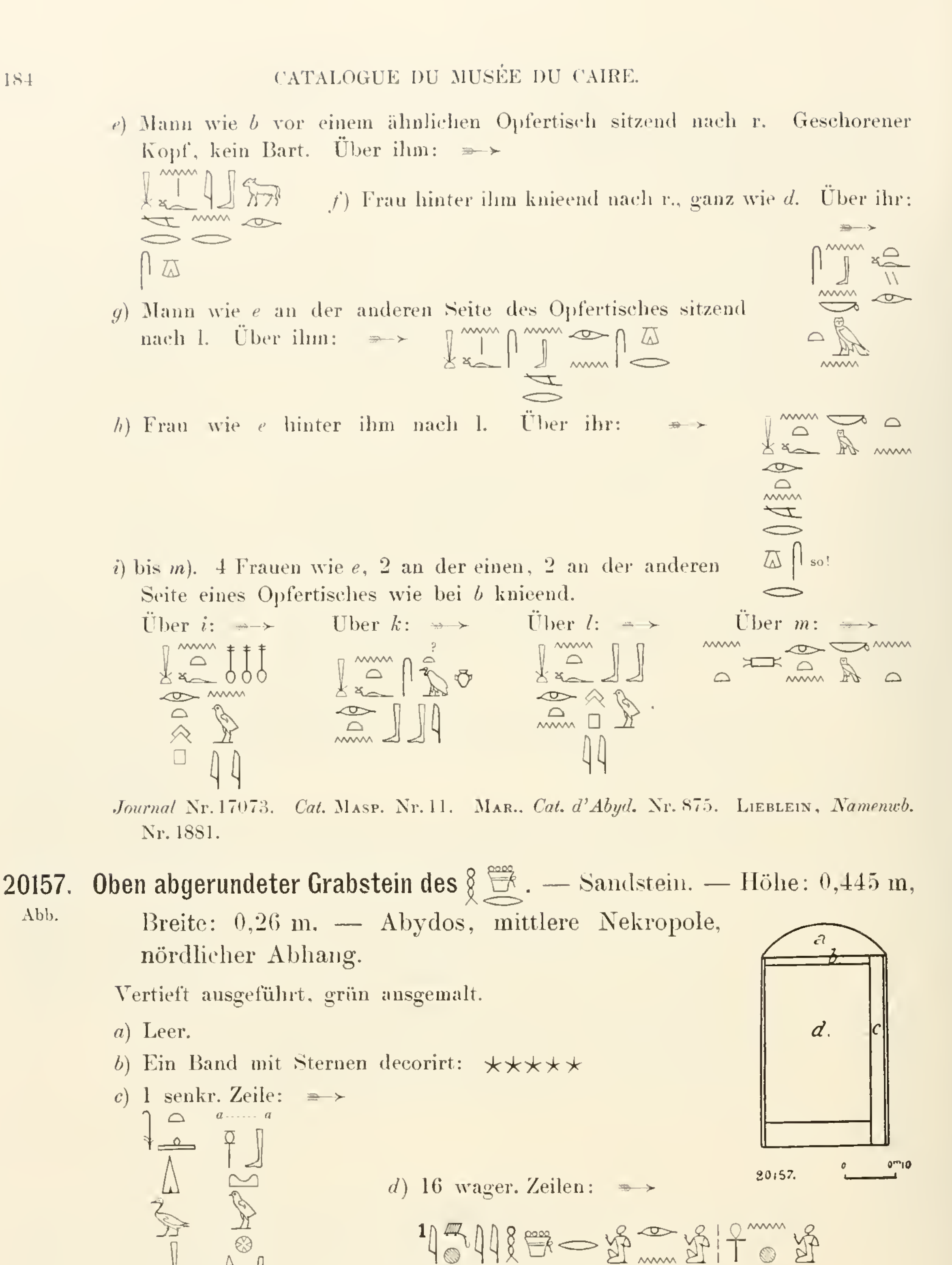
a) 3 wager. Zeilen: die Namen in Z. 3 setzen sich fort vor den Figuren *b*, *c* und *d*: ⟶



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem grünen, nur gemalten Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart.

c) Mann wie *b* an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l.

d) Frau auf dem linken Knie knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur.



e) Mann wie *b* vor einem ähnlichen Opfertisch sitzend nach r. Geschorener Kopf, kein Bart. Über ihm: →

f) Frau hinter ihm knieend nach r., ganz wie *d*. Über ihr: →

g) Mann wie *e* an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Über ihm: →

h) Frau wie *e* hinter ihm nach l. Über ihr: → so!

i) bis *m*). 4 Frauen wie *e*, 2 an der einen, 2 an der anderen Seite eines Opfertisches wie bei *b* knieend.

Über *i*: → Über *k*: → Über *l*: → Über *m*: →

Journal Nr. 17073. *Cat.* Masp. Nr. 11. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 875. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1881.

20157. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Sandstein. — Höhe: 0,445 m, Breite: 0,26 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

Abb.

Vertieft ausgeführt, grün ausgemalt.

a) Leer.

b) Ein Band mit Sternen decorirt: ★★★★★

c) 1 senkr. Zeile: →

d) 16 wager. Zeilen: →

1

2

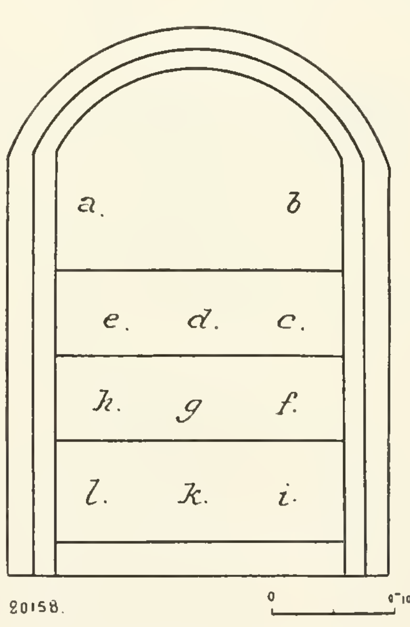
3

4

5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

Cat. Masp. Nr. 725. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 817.

20158. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,31 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.



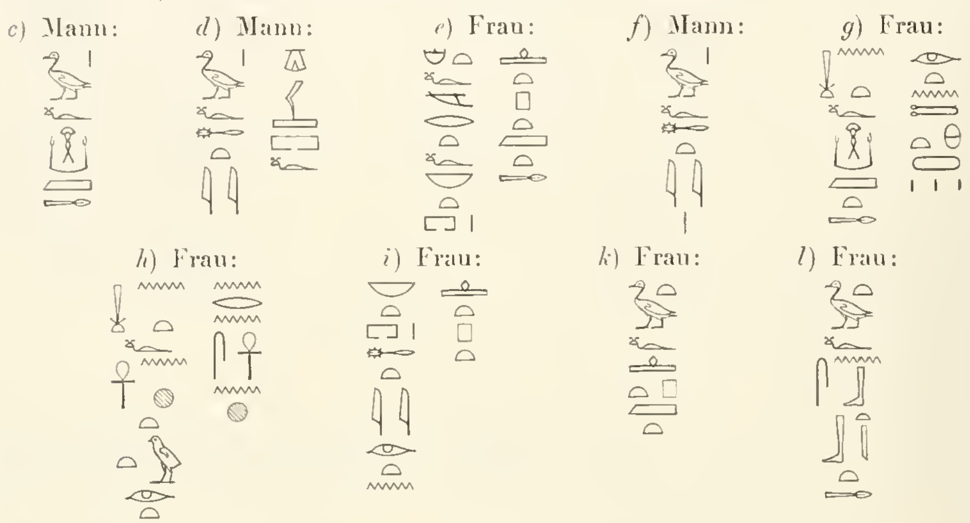
Unvollendet: Darstellungen zum Theil nur gemalt, zum Theil vertieft, die Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Oben und an beiden Seiten Bandornament, Farben nicht zu erkennen.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (roth) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der erhobenen L. stützt er sich auf den langen Stab, die R., die ? hält, ruht über dem Oberschenkel. Kleine blaue Perücke, grüner Kragen, Armringe, weiter weisser Knieschurz mit aufrecht stehendem Zipfel. Der Opfertisch nur gemalt. Zwischen ihm und dem Tisch eine rothe Schale in einem weissen Ständer (nur der Ständer ist gravirt), darüber zwei Matten mit Speisen. Über ihm: →

b) Frau, zum Theil nur gemalt, mit herabhängenden Armen stehend nach l. Auf dem Kopf trägt sie einen Korb, in der L. einen anderen, in der R. einen Topf am Strick. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Über ihr: ←



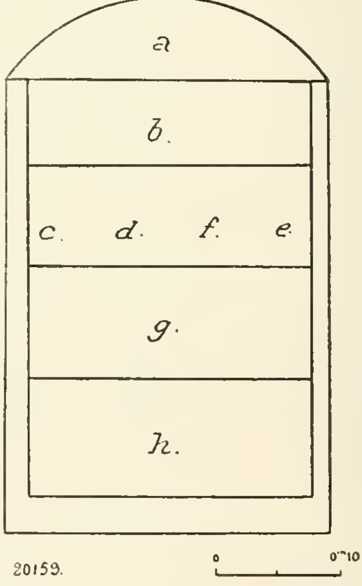
c) bis *l*) Männer und Frauen knieend nach r., die Männer knieen auf dem r. Knie, die Frauen auf beiden. Sie legen alle die L. offen auf die Brust, die R. ruht über dem Oberschenkel. Die Frauen haben die gewöhnliche Frauenfrisur, die Männer Perücke wie *a*. Beischriften vor ihnen: →



Cat. Masp. Nr. 388. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 823. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1890.

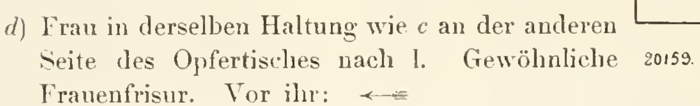
20159. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,44 m, Breite: 0,265 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Personen als Silhouetten. Ohne Farben.



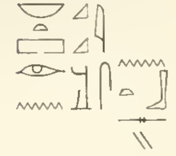
a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. Zeilen: →



c) Mann auf dem r. Knie vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben knieend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke.

d) Frau in derselben Haltung wie *c* an der anderen Seite des Opfertisches nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ←

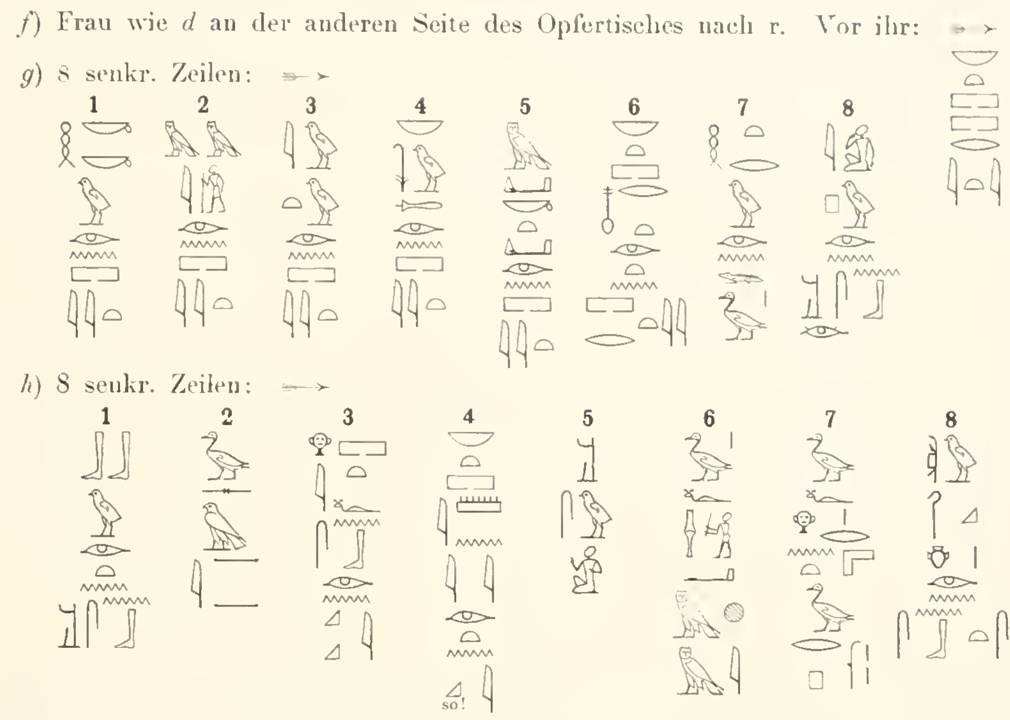


e) Mann wie *c* vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben nach l. Vor ihm: ←

f) Frau wie *d* an der anderen Seite des Opfertisches nach r. Vor ihr: →

g) 8 senkr. Zeilen: →

h) 8 senkr. Zeilen: →



Cat. Masp. Nr. 27. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 835. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1889.

20160. **Oben abgerundeter Grabstein des** **und des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,435 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

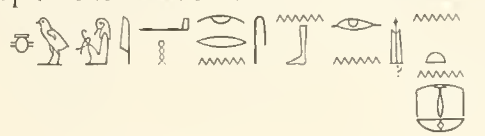
Darstellungen und Inschriften vertieft; die Personen als Silhouetten. Blau ausgemalt.

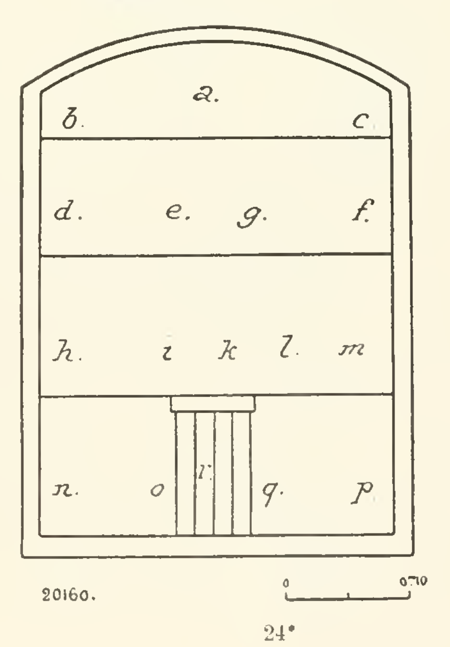
a) Die zwei Augen, links und rechts die Schakale liegend.

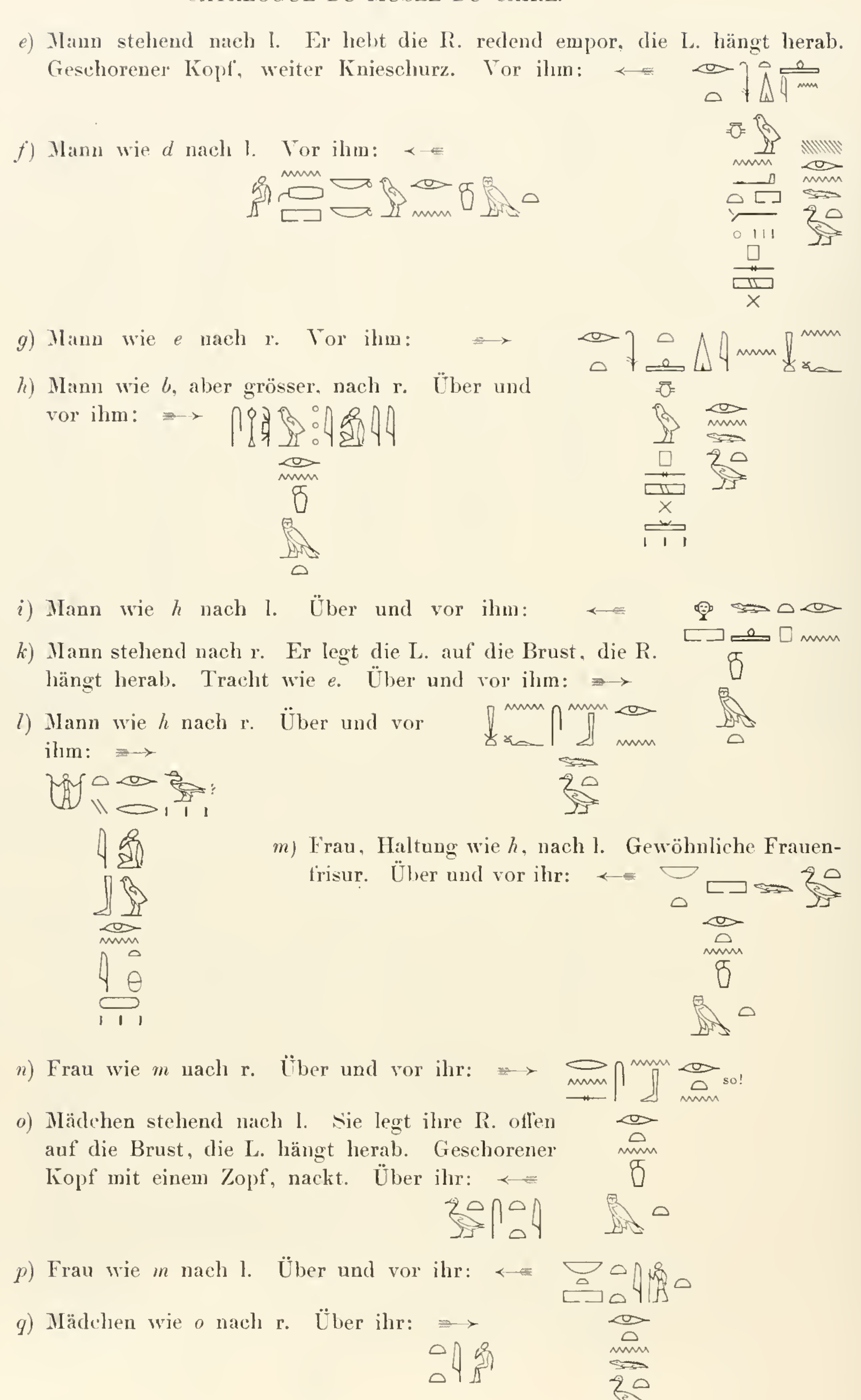
b) Mann, ganz klein, unter dem Schakal auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf. Vor ihm: →

c) Mann wie *b* nach l. Vor ihm: ←

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz. Vor ihm: →







e) Mann stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: ←

f) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: ←

g) Mann wie *e* nach r. Vor ihm: →

h) Mann wie *b*, aber grösser, nach r. Über und vor ihm: →

i) Mann wie *h* nach l. Über und vor ihm: ←

k) Mann stehend nach r. Er legt die L. auf die Brust, die R. hängt herab. Tracht wie *e*. Über und vor ihm: →

l) Mann wie *h* nach r. Über und vor ihm: →

m) Frau, Haltung wie *h*, nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über und vor ihr: ←

n) Frau wie *m* nach r. Über und vor ihr: → so!

o) Mädchen stehend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf, nackt. Über ihr: ←

p) Frau wie *m* nach l. Über und vor ihr: ←

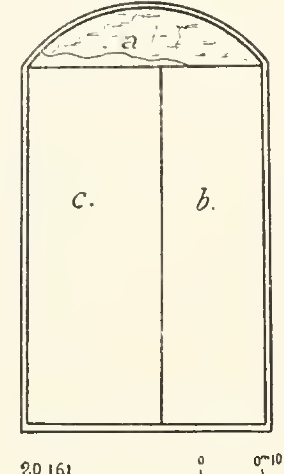
q) Mädchen wie *o* nach r. Über ihr: →

r) 1 wager. und 4 senkr. Zeilen: ⟶



Cat. Masp. Nr. 46. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 780. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1761.

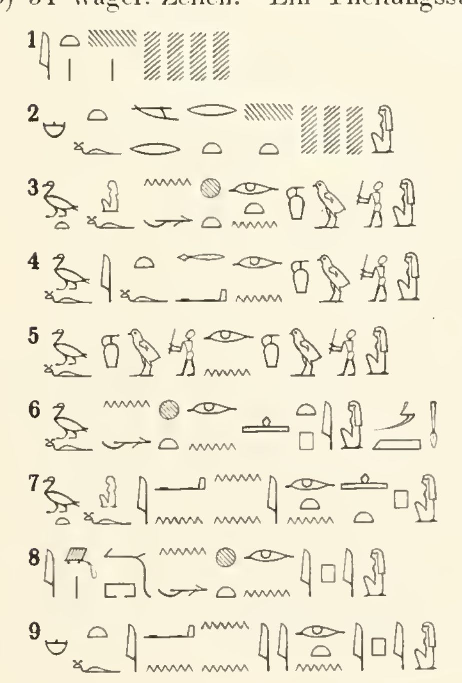
20161. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,69 m, Breite: 0,40 m. — Abydos.

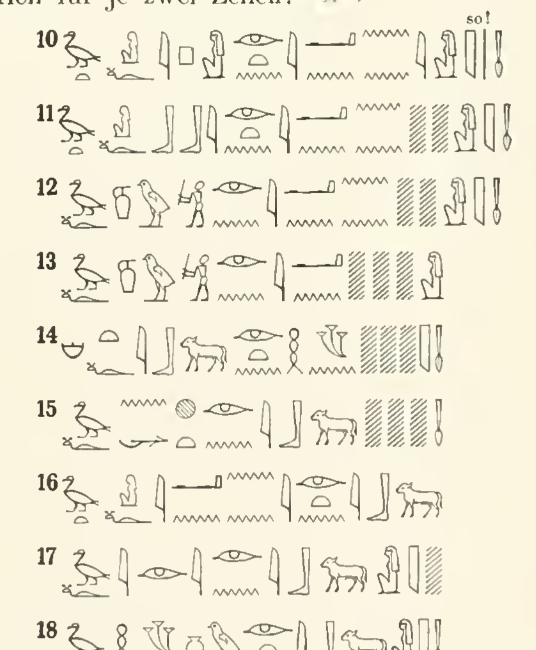


Vertieft ausgeführt, die Zeichen waren grün ausgemalt. Oben zerstört. Viele hieratische Zeichen.

a) Ganz zerstört. Ein Theilungsstrich für jede Zeile. Von den letzten 4 Zeilen ist Folgendes übrig: ⟶

b) 34 wager. Zeilen. Ein Theilungsstrich für je zwei Zeilen: ⟶





19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

c) 34 wager. Zeilen: →

1

2

3

4 so!

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15 so!

16

17

18 so!

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

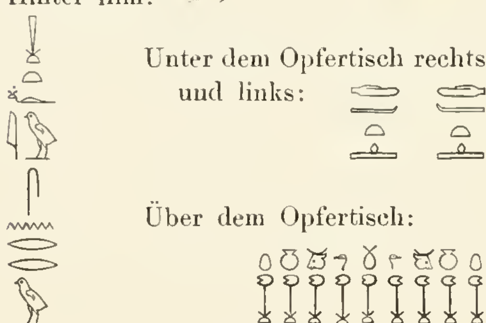
34

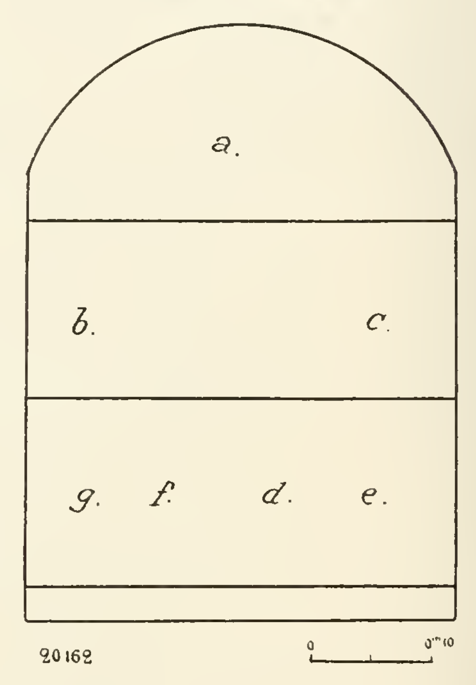
20162. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,48 m, Breite: 0,35 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 4 wager. Zeilen: 1 2 3 4

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Hinter ihm:





Vor dem Gesicht des Mannes:

c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches auf einem gleichen Stuhl sitzend nach l. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus; die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, Schurz wie *b*. Vor seinem Gesicht:

d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Kleine, über die Stirn hervorspringende, die Ohren deckende Perücke, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor ihm:



e) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr: ← Hinter ihr: ←

f) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →

g) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →

Journal Nr. 17061. *Cat.* Masp. Nr. 60. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 584. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 153 und Nr. 1519.

20163. **Oben abgerundeter Grabstein des und anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Spuren von schwarzer Farbe. Gute Arbeit.

a) 7 wager. Zeilen: →

1

2 (so!)

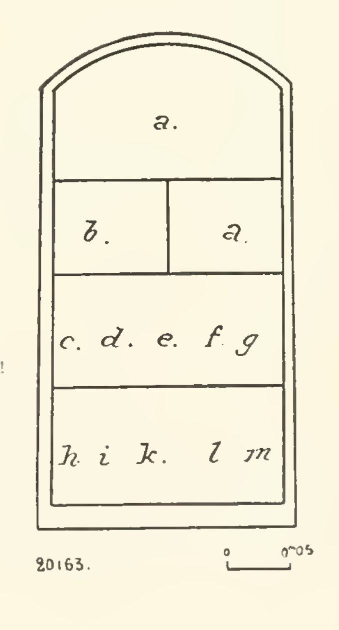
3

4 (so!)

5

6

7



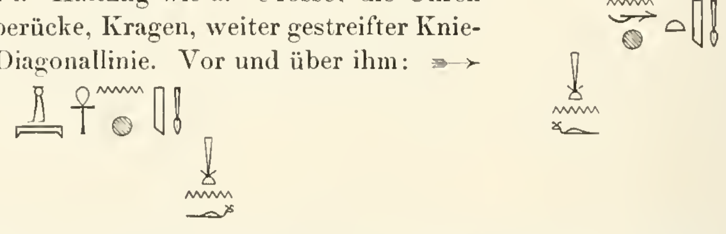
b) Opfergaben, darunter ein Gestell mit 3 Krügen.

c) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Frauenfrisur ohne hintere Strähne, gewöhnliches Kleid. Über und vor ihr:



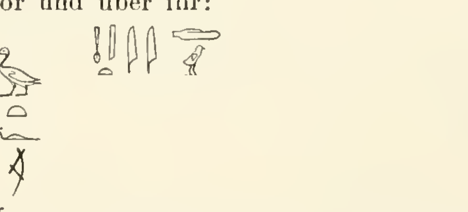
d) Mann stehend nach r. Haltung wie *c*. Grosse, die Ohren deckende Perücke, Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor und über ihm:

e) Mann stehend nach l. Haltung wie *d*. Grosse, die Ohren deckende Strähnenperücke, Kragen, weiter gestreifter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor und über ihm:



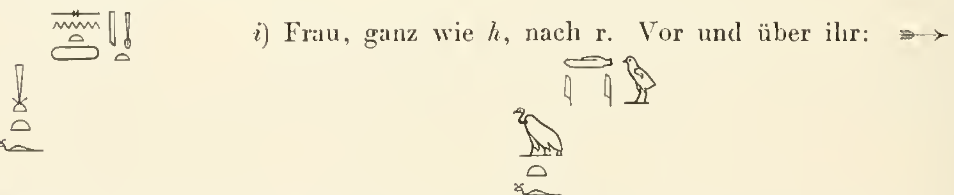
f) Knabe hockend nach l. Er führt seine R. nach dem Mund, die L. hängt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf an der l. Seite, Kragen, schwarze Halskette (nur gemalt), sonst nackt. Vor und über ihm:

g) Frau stehend nach r. Haltung wie *c*. Gesträhnte Frauenfrisur ohne hintere Strähne, Kragen, Kleid nicht sichtbar. Vor und über ihr:



h) Frau stehend nach r. Haltung wie *c*. Grosse ungetheilte, gesträhnte Frisur, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht angegeben ist. Vor und über ihr:

i) Frau, ganz wie *h*, nach r. Vor und über ihr:



k) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. In der erhobenen L. hält er den langen Stab (schwarz), die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Vor seinem Gesicht ein kleiner Tisch (mit Blättern) ohne Speisen. Grosse, die Ohren deckende, nach unten abgestufte Strähnenperücke, Kragen, enger gestreifter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor und über ihm:



l) Mann stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel. Perücke wie *k*, kurzer Bart, Kragen, Schurz wie *e*. Über ihm: →

m) Frau stehend nach l. Haltung und Tracht wie *g*. Vor und über ihr:

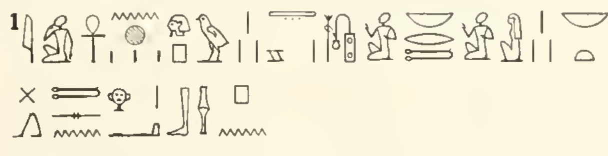
Cat. Masp. Nr. 428. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 609. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 339 und Nr. 1626.

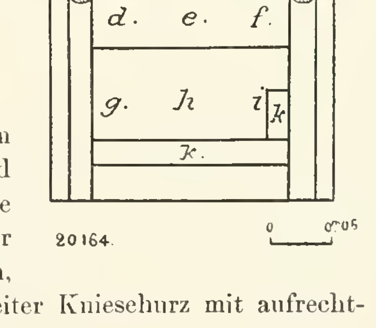
20164. Rechteckiger Grabstein des … mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

b, *c* und *i* in Relief in vertieften Feldern, sonst vertieft. Keine Farbenspuren.

a) Auf der Hohlkehle 2 wager. Zeilen: →





b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, doppelter Schurz: weiter Wadenschurz und weiter Knieschurz mit aufrechtstehendem Zipfel. Vor seinem Gesicht: →

c) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Haarband, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

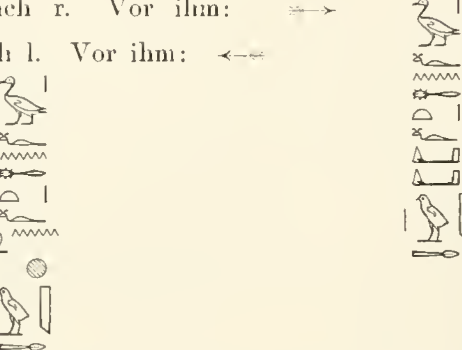


d) Mann stehend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust, die R. mit dem Zeugstreifen hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag. Vor ihm: →



e) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: →

f) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: ←



g) Mann wie *d* nach r., aber einfacher weiter Knieschurz und kein Zeugstreifen in der R. Vor ihm: →



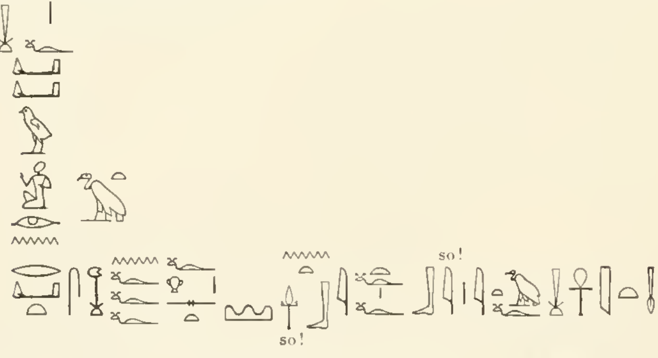
h) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Mit der L. stützt sie einen Korb, den sie auf dem Kopf trägt, die R. ruht auf dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Haarband, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

so!

i) Mann wie *g* nach l. Vor ihm: ←



k) 1 senkr. und 1 wager. Zeile: →



Cat. MASP. Nr. 369. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 697. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 355.

20165. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

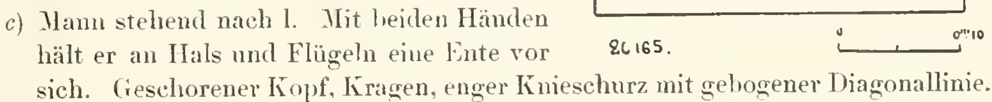
Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben.

a) 2 wager. Zeilen: →

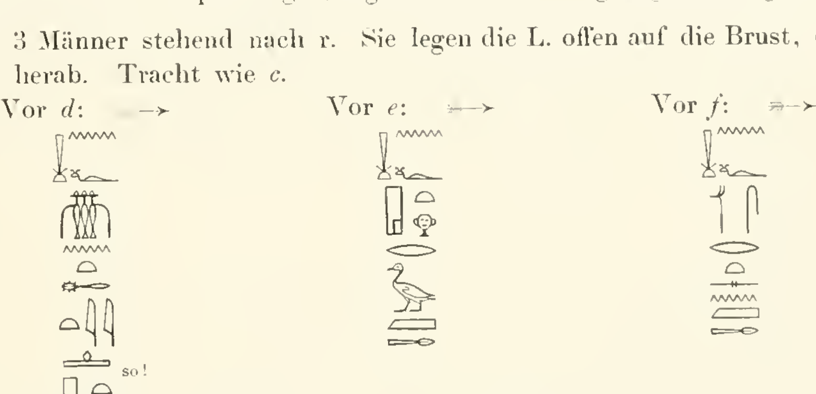
b) Mann vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben stehend nach r. In der erhobenen L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag, der in einen grossen Zipfel endet. Unter dem Tisch links 2 Gefässe, rechts eine Matte mit Speisen.

c) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er an Hals und Flügeln eine Ente vor sich. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz mit gebogener Diagonallinie.



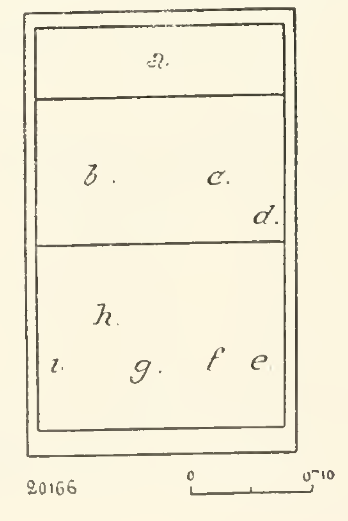
d) bis *f*) 3 Männer stehend nach r. Sie legen die L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Tracht wie *c*.

Vor *d*: → Vor *e*: → Vor *f*: →



Cat. Masp. Nr. 63. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 572. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1508.

20166. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Nicht vollendet, die Inschriften und ganz wenig von den Darstellungen vertieft ausgeführt, das Übrige schwarz gezeichnet.

a) 2 wager. Zeilen: →

b) Mann und Frau auf einem ochsenfüssigen Sessel sitzend nach r. Vor ihnen ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen. Nur das Hinterbein des Sessels ist gravirt, kein Vorderbein ist zu sehen.

Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, Armringe, enger Knieschurz, vorn abgerundet, mit Zwischenstück. Nur der Unterkörper vom r. Arm ab ist gravirt. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, Arm- und Beinringe, Kleid nicht sichtbar. Nur die Umrisse links, die Oberarme, Brust und Schooss gravirt. Über ihr: →

c) Mann stehend nach l. Nur gezeichnet. Er legt seine R. geballt auf die Brust, die L. hängt geballt herab. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm: ←

d) Mann, ganz klein, mit herabhängenden Armen stehend nach l. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Uber ihm: → ?. Ganz gravirt.

e) Frau stehend nach r. Beide Arme hängen herab, geballte Hände, in der L. hält sie eine Lotusblume mit langem Stengel, an der sie riecht. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht sichtbar ist. Nur gezeichnet. Uber ihr: →

f) Frau wie *e* nach r. Nur gezeichnet. Die L. leer. Über ihr: →

g) Mann wie *c* stehend nach r. Nur gezeichnet. Über ihm: →

h) Frau, ganz klein, gravirt, mit herabhängenden Armen stehend nach r. In der L. eine Lotusblume wie *e*. Gewöhnliche Frauenfrisur, nackt. Über ihr: →

i) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Nur gezeichnet. Tracht wie *c*. Uber ihm: →

Cat. Masp. Nr. 809. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 736. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 401 und Nr. 1577.

20167. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Die Hieroglyphen grün ausgemalt.

a) Leer.

b) 2 senkr. und 14 wager. Zeilen: →

1 [hieroglyphs] so!

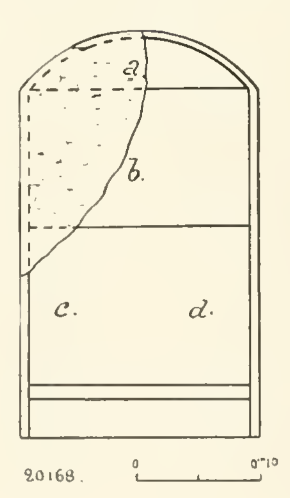
Cat. Masp. Nr. 422. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1007. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1705 und Nr. 1852.

20168. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Oben links zerstört. Oberfläche sehr corrodirt.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring.

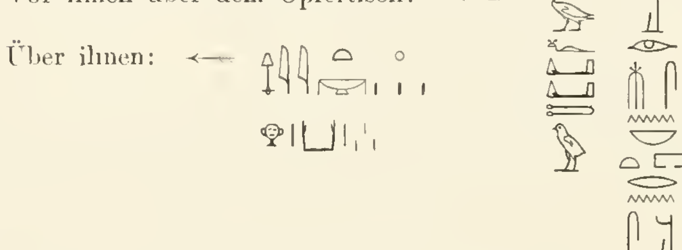
b) 5 wager. Zeilen: →



c) Mann und Frau vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und fasst mit ihrer R. seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihnen: ⟶

d) Mann und Frau an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die R. hängt herab. Tracht wie bei *c*. Sie legt ihre R. auf seine r. Schulter, die L. auf seine l. Schulter. Tracht wie bei *c*. Vor ihnen über dem Opfertisch: ⟵

Über ihnen: ⟵



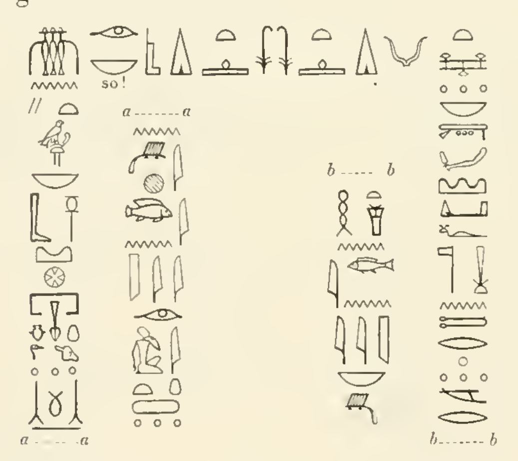
Cat. Masp. Nr. 501. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 963. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1821.

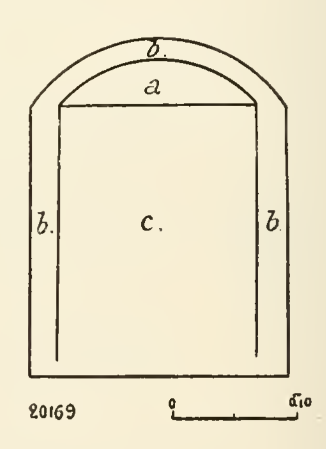
20169. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren.

a) Die zwei Augen.

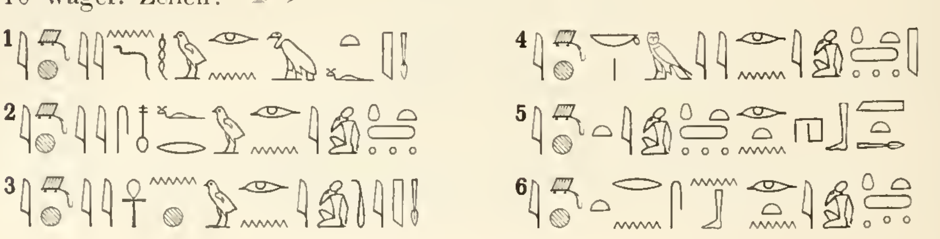
b) 1 ringsum laufende Zeile:





c) 10 wager. Zeilen: ⟶





7 ? 9 ?

8 10

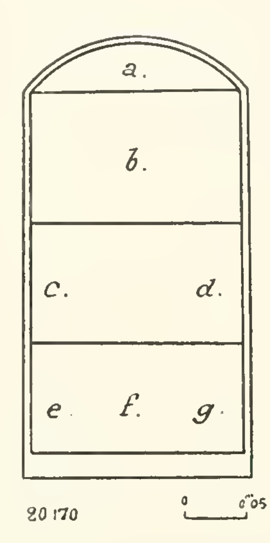
Journal Nr. 22063. *Cat.* Masp. Nr. 812. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 848. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1787 und Nr. 1882.

20170. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,19 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von gelber, rother und schwarzer Farbe. Die Inschriften waren blau ausgemalt.

a) Die zwei Augen schwarz ausgemalt.

b) 5 wager. Zeilen:



1 so!

2

3

4

5 so!

Zwischen den Personen bei *c*:



c) Mann und Frau einander gegenüberstehend und einander die Hand reichend, die andere Hand hängt herab. Der Mann (links) hat geschorenen Kopf, Kragen, weiten Knieschurz, die Frau (rechts) gewöhnliche Frisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.

d) Mann (rechts) und Frau (links) einander gegenüberstehend und einander die Hand reichend, die andere Hand hängt herab. Tracht wie *c*.

e) Frau (links) und Knabe (rechts) wie bei *d* stehend. Tracht wie *c*. Beischriften vor der Frau: Hinter dem Knaben:



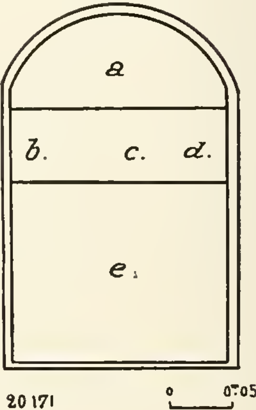


f) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *c*. Vor ihm: ←

g) Mann wie *f* nach l. Vor ihm: →

20171. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,19 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die ganze Stele war gelb gemalt, die Hieroglyphen grün. Spuren von rother Farbe in den Figuren.



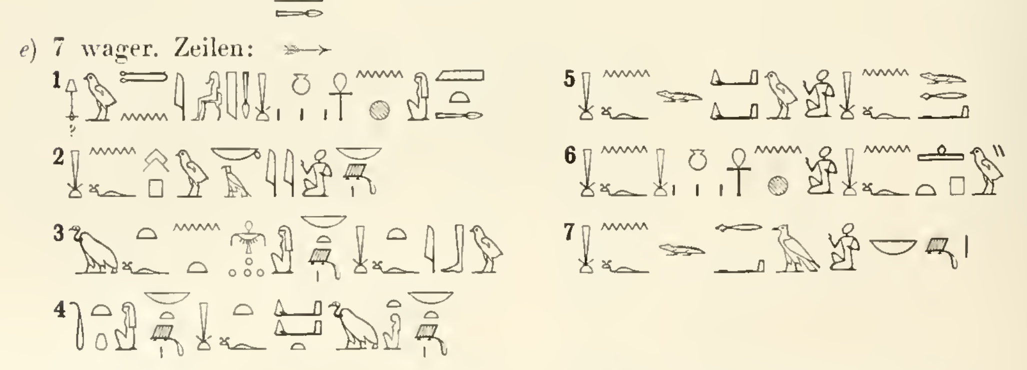
a) 3 wager. Zeilen: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen gelben Stuhl vor einem Opfertisch (weiss, ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse weisse Perücke, kurzer Bart, grüner Kragen, enger weisser Wadenschurz.

c) und *d*) 2 Männer stehend nach l. Sie legen die R. auf die Brust, die L. hängt herab. Perücke wie *b*, weiter Knieschurz. Vor *c*: ← Vor *d*: ←

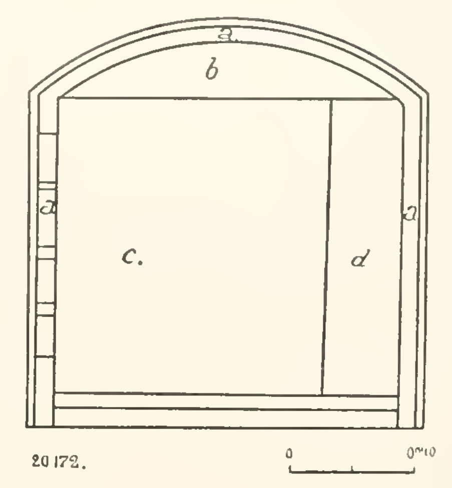
e) 7 wager. Zeilen: →



Journal Nr. 21793. *Cat.* Masp. Nr. 316. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 839. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1661.

20172. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,32 m. — Abydos.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten.

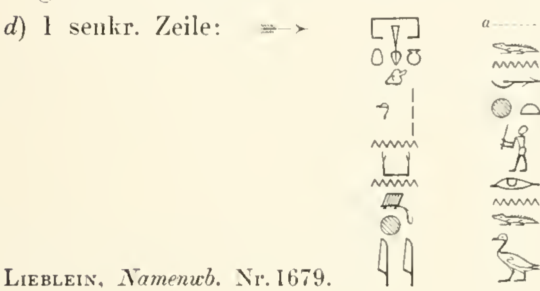


a) Gemaltes Bandornament. Farben: schw., ge., roth, ?.

b) Gelb gemaltes leeres Feld.

c) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Geschorener Kopf, gelber, gemalter Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm ein gelbes Gestell mit einem rothen Krug, darüber ein gelbes Wassergefäss mit Ausguss, in rothem Gestell.

d) 1 senkr. Zeile:



LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1679.

20173. Oben abgerundeter Grabstein des **und Anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,20 m. — Erment.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Personen als Silhouetten. Ohne Farben. Roher Stil. Die Oberfläche abgerieben.

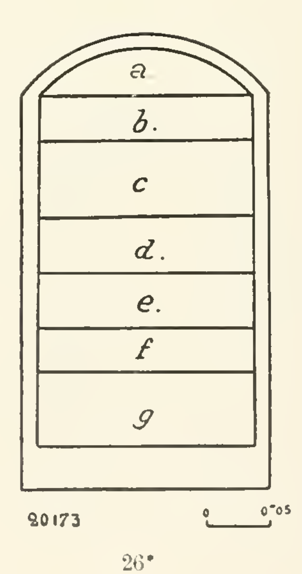
a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. Zeilen:

1

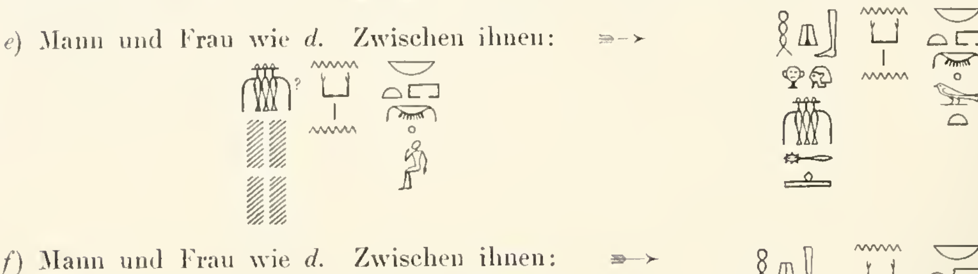
2 so!

c) Rechts: Mann auf einem ochsenbeinigen (?) Stuhl mit hoher Lehne sitzend nach l. Er legt seine R. auf die Brust und streckt die L. aus. Grosse Perücke, Kinnbart. Links: Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sonst Haltung wie beim Mann. Gewöhnliche Frauenfrisur, aus der unten ein Zopf herabhängt. Zwischen ihnen:



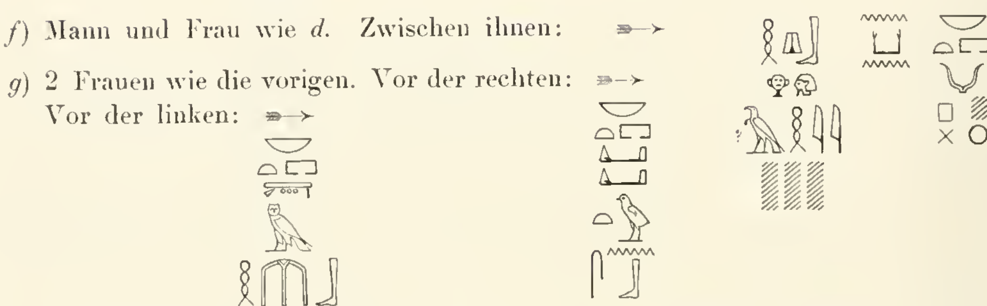
d) Rechts: Mann nach l. Haltung wie die der Frau in *c*. Grosse Perücke, kurzer Bart. Links: Frau wie in *c* nach r. Zwischen ihnen: →

e) Mann und Frau wie *d*. Zwischen ihnen: →

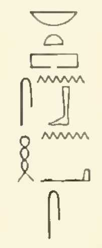


f) Mann und Frau wie *d*. Zwischen ihnen: →

g) 2 Frauen wie die vorigen. Vor der rechten: → Vor der linken: →



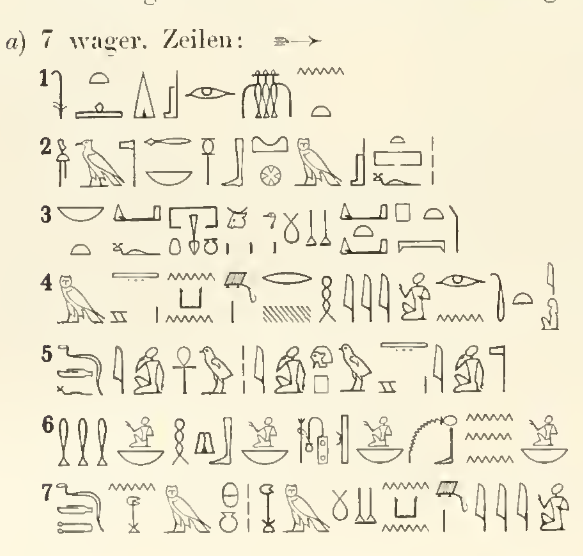
Zwischen den Namen, ganz klein, eine Frau in derselben Haltung nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: →

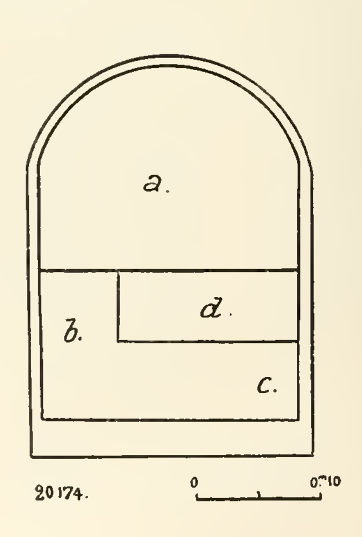


20174. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m,
Abb. Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten und blau ausgemalt. Die Inschriften waren grün ausgemalt.

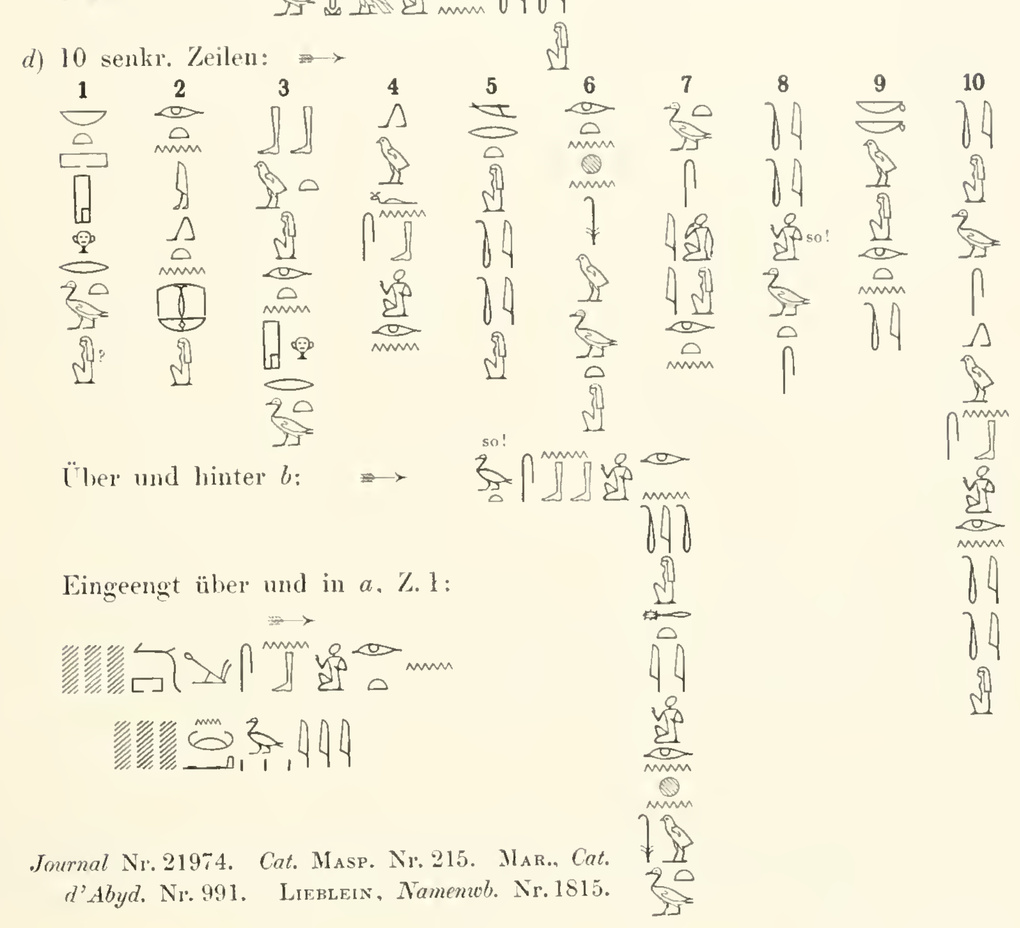
a) 7 wager. Zeilen: →





b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine grüne Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, enger Schurz.

c) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine grüne Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Vor ihrem Gesicht:



Journal Nr. 21974. *Cat.* Masp. Nr. 215. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 991. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1815.

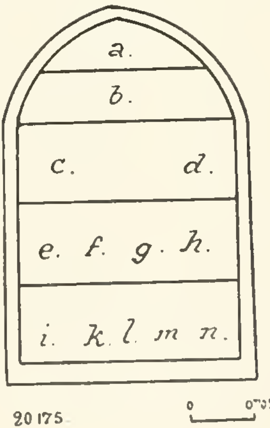
20175. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,30 m, Breite: 0,205 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertieft ausgeführt, Spuren von blauer und schwarzer Farbe. Die Hieroglyphen und die Personen waren blau ausgemalt. Rohe Arbeit, vielfach unlesbar.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen:





c) Mann und Frau auf zwei löwenbeinigen Stühlen vor einem Opfertisch mit Blättern (als Silhouette ausgeführt) ohne Speisen sitzend nach r. Der Mann hält in seiner vorgestreckten R. den Zeugstreifen, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Kurze schwarze Haare, schwarzer Kragen, enger Schurz. Name s. *b*. Die Frau legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und streckt die R. aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Über ihr in *b* Z. 3:

d) Mann und Frau vor einem gleichen Opfertisch mit Speisen sitzend nach l. Ganz wie *c*. Über der Frau:

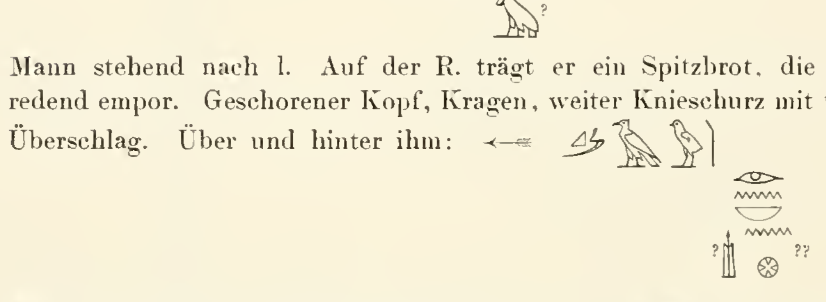
Zwischen den Tischen zwei Gefässe und Speisen.

e) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Kragen. Über ihr:

f) Frau wie *e* nach r. Vor ihr eine Matte mit drei Broten. Über ihr:



g) Mann stehend nach l. Auf der R. trägt er ein Spitzbrot, die L. hebt er redend empor. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Über und hinter ihm:



h) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Beide Hände sind vorgestreckt. Grosse schwarze, die Ohren deckende Perücke, Kragen. Über ihm:

i) Mann wie *g* nach r. Über ihm:

k) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Er legt die R. auf die Brust und streckt die L. aus. Perücke wie *h*, Kragen, enger Schurz.

l) Mann nach l. Haltung wie *e*. Tracht wie *k*. Über *k* und *l*:

m) Mann wie *l* nach l. Er hat doch Kinnbart. Über ihm:

n) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Auf beiden Armen trägt er eine Gans. Kurze schwarze Haare, Kragen. Über ihm:

Journal Nr. 18521. *Cat.* Masp. Nr. 650. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1002.

20176. Oben abgerundeter roher Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,31 m.

Darstellungen und Inschriften nur flüchtig eingeritzt. Farbenspuren erhalten.

Oben und an beiden Seiten Bandornament. Farben schwer zu erkennen. Unten 3 Streifen (roth, ?, gelb).

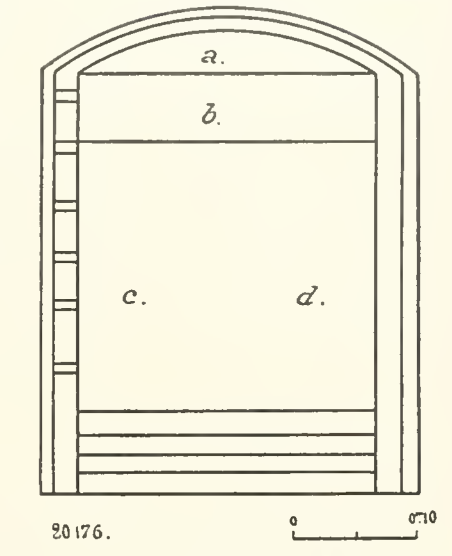
a) Die zwei Augen (blau, Pupille roth) in gelbem Felde.

b) 3 wager. Zeilen auf gelbem Grund: →

1

2

3



c) Mann stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Kleine Perücke, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm eine rothe Schale auf hohem Ständer, darüber eine Matte mit Speisen.

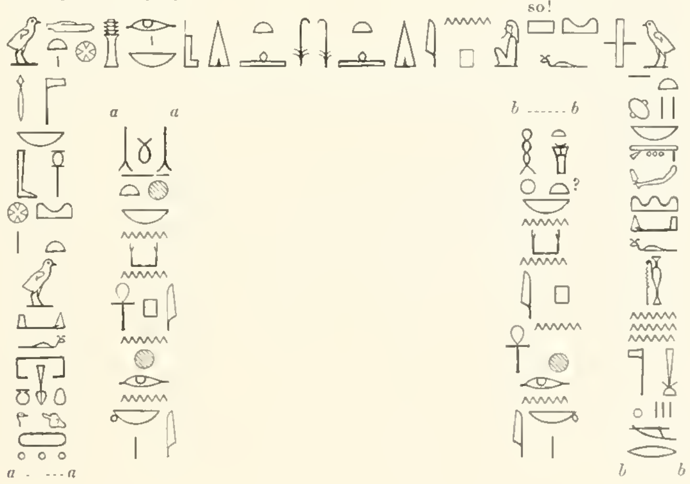
d) Frau stehend nach l. In der erhobenen R. hält sie ein Gefäss, in der herabhängenden L. den Zeugstreifen (?). Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, enges Kleid, kürzer als gewöhnlich.

20177. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,285 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen zum Theil als Silhouetten ausgeführt. Ohne Farben.

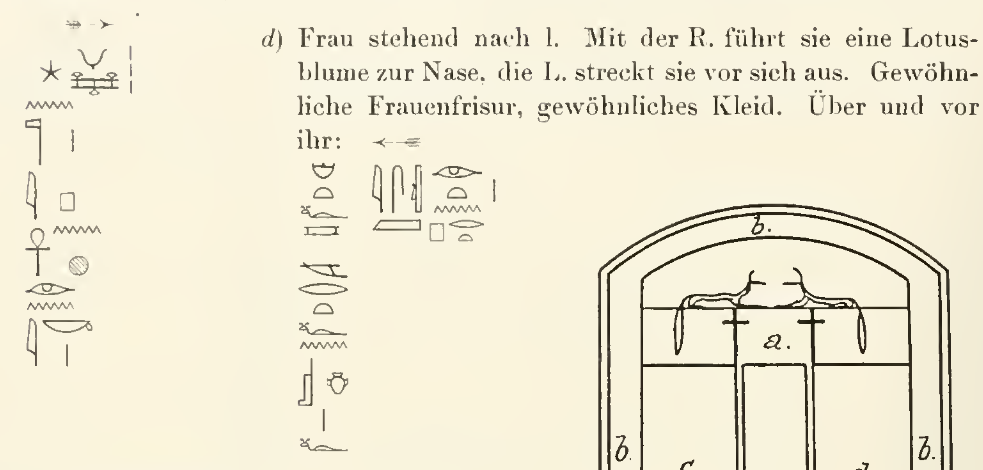
a) Die zwei Schakale (s. Skizze).

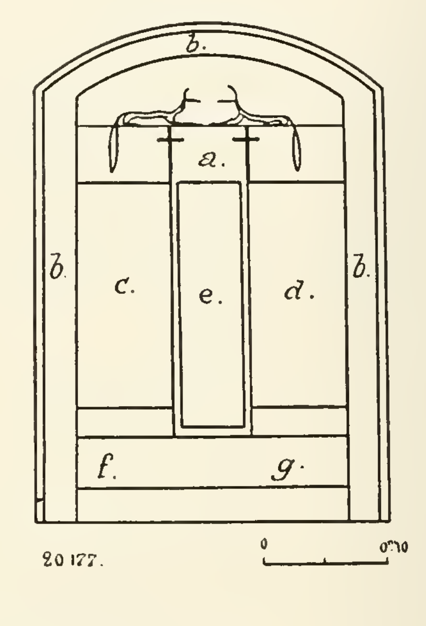
b) 1 ringsum laufende Zeile:



c) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach r. Grosse Perücke, weiter Wadenschurz, Schulterband. Über und vor ihm:

d) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie vor sich aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über und vor ihr:

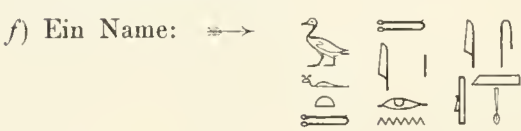




e) Ein rechteckiges Loch (20×5 cm).

f) Ein Name:

g) Ein Name:



Journal Nr. 22062. *Cat.* Masp. Nr. 143. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 663. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1550.

20178. Oben abgerundeter roh zugehauener Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt. Farben erhalten: die Hieroglyphen grün ausgemalt. Rohe Arbeit.

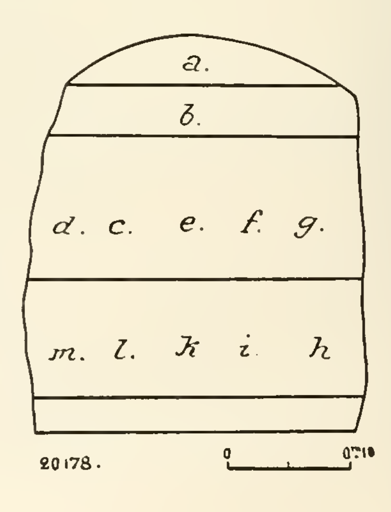
a) Leer.

b) 2 wager. Zeilen:

1

2

c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Kurze schwarze Haare, grüner Kragen, weiter weisser Knieschurz. Hinter ihm:



d) Frau hinter ihm stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, die R. mit dem Zeugstreifen hängt herab. Frauenfrisur ohne vordere Strähne (ziemlich kurz), grüner Kragen, gewöhnliches grünes Kleid. Gesicht roth gemalt. Hinter ihr:

e) Mann stehend nach l. Auf der vorgestreckten R. trägt er einen Gänsebraten, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm:

f) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *d*. Gesicht roth gemalt. Vor ihr:

g) Mann stehend nach l. Er legt die R. auf seine l. Schulter, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Hinter ihm:

h) Mann stehend nach l. Mit der R. führt er eine grüne Lotusblume, die ihm von *i* gereicht wird, zur Nase, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Hinter ihm:

i) Mann stehend nach r. Mit der L. hält er den Stengel der Lotusblume von *h*, die R. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm:

k) Frau stehend nach r. Mit ihrer L. fasst sie den r. Arm von *i*, die R. hängt herab. Tracht wie *d*. Gesicht und Arme roth gemalt. Vor ihr:

l) Mann stehend nach r. Auf der vorgestreckten L. trägt er ein spitzes Brot, die R. hängt herab. Vor ihm:

m) Frau wie *k* mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gesicht und Arme roth gemalt. Hinter ihr:



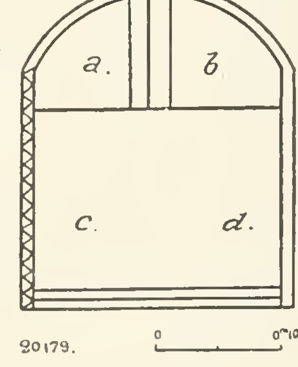
Journal Nr. 17063. *Cat.* Masp. Nr. 657. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1046. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1438 und 1829.

20179. **Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und des [hieroglyphs].** — Kalkstein. —
Abb. Höhe: 0,26 m, Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Rothe, schwarze und gelbe Farben. Unten ein rother Streifen. Rand mit schwarzem Linienornament versehen (s. Skizze).

a) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Kurze schwarze Haare, enger weisser Knieschurz. Vor ihm:





b) Mann wie *a*, aber nach l. Vor ihm: ←



c) Mann und Frau auf einem gelben löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Vor ihnen ein schwarzer Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben. Er legt die L. geballt auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Kurze schwarze Haare, weiter weisser Knieschurz mit aufrecht stehendem Zipfel. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, mit der R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid. Über ihnen 2 wager. Zeilen: →

d) Mann und Frau wie *c* an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Vorderbein des Sessels nicht sichtbar. Der Mann hat weiten Wadenschurz. Über ihnen 2 wager. Zeilen: ←

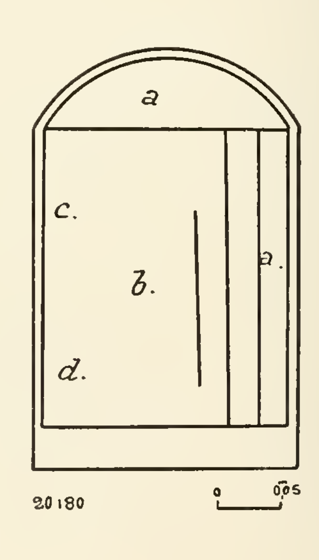
Cat Masp. Nr. 775. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 915 und Nr. 992[1]).

20180. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,215 m. — Abydos.
Abb.

Darstellung in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 2 wager. und 3 senkr. Zeilen: →





b) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach r. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln.

[1]) Mariette hat dieselbe Stele zweimal beschrieben.

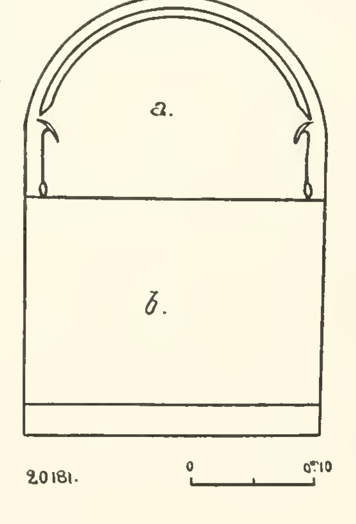
c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Als Silhouette gezeichnet: . Er streckt die L. aus, mit der R. hält er sich die Seite. Geschorener Kopf. Über ihm: →



d) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Als Silhouette gezeichnet. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf. Über ihm: →

Cat. Masp. Nr. 717. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1724.

20181. Oben abgerundeter Grenzstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,24 m. — Zwischen Zaouawiet und Hotteh. Geschenk von Herrn Protaz.



Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) Der Himmel (gewölbt), von zwei Sceptern: gestützt. Darunter:

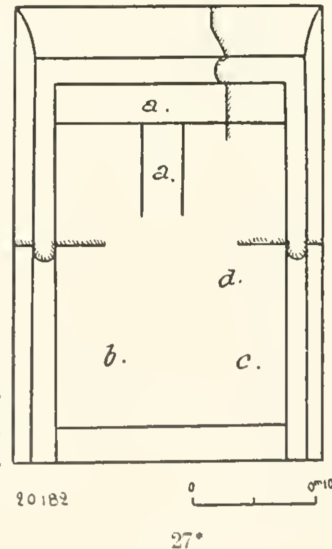


b) 4 wager. Zeilen: →



Cat. Masp. Nr. 802. Mar., *Mon. div.* pl. 106, C. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1478.

20182. Rechteckiger Grabstein des ... mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,25 m.



Darstellungen flüchtig eingeritzt, die Inschriften waren wahrscheinlich gemalt, jetzt sind sie ganz verschwunden. Spuren von rother Farbe. Roher Stil.

a) Inschriften, von denen keine Spur vorhanden ist.

b) Mann auf einem ochsenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, quergestreifter Kragen, weiter Wadenschurz mit quergestreiftem Saum.

c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

d) Tisch mit Speisen.

20183. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,355 m, Breite: 0,19 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Schwache Farbenspuren. Flüchtige Arbeit.

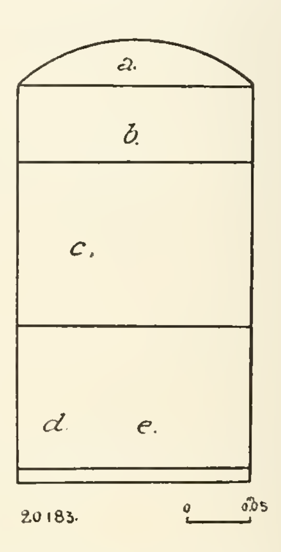
a) Die zwei Augen, rechts und links Hohlkehlenornament. (Farben: r. w. ge.)

b) 3 wager. Zeilen auf gelbem Grund: →

1

2 so!

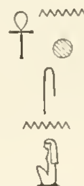
3



c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L., in der er einen Wedel hält, geballt auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, Kragen, doppelter Schurz: enger, vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück (die hintere Hälfte gestreift) und weiter Wadenschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und streckt die R. aus. Die Ohren deckende Frisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband, Beinringe. Vor dem Mann: →

Unter dem Sitz der Frau: → Über dem Opfertisch ein Ochsenkopf.

d) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Vor ihr ein kleiner Opfertisch (mit Blättern). Sie legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Tracht wie bei *c*, doch ohne Tragband. Vor ihr: →



e) Frau an der anderen Seite des Tisches auf dem l. Knie knieend nach l. Sie streckt ihre R. über den Tisch aus und legt die L. auf die Brust. Sonst wie *d*. Vor ihr: → Über dem Tisch ein Gänsebraten.

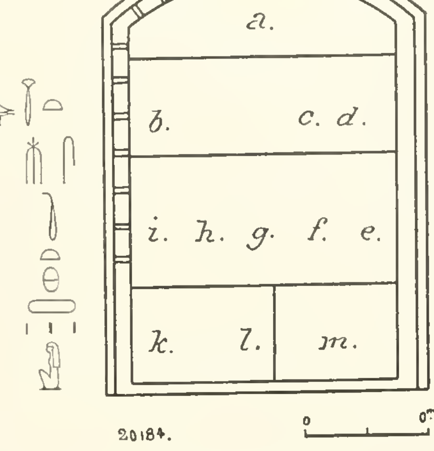
20184. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,26 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten: die Inschriften auf gelbem Grunde, ausgenommen die Beischriften zu *d*, *k* und *l*. Die Hieroglyphen sind grün ausgemalt. Oben und an den Seiten Bandornament. Farben: roth, grün, gelb, blau.

a) 2 wager. Zeilen: →

1

2



b) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter. Platte grün, Fuss roth) mit Speisen knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen streckt er aus. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz. Zwischen dem Mann und dem Tisch ein rothes Gefäss in einem Untersatz.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband, grüne Beinringe.

d) Frau wie *c* nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust. Über ihr: ←

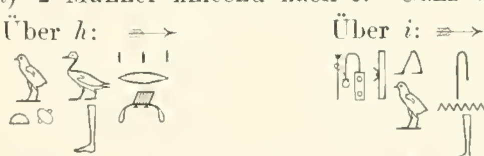
e) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. geballt aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, grüner Kragen, enger weisser Knieschurz. Über ihm: →

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er geballt aus. Tracht wie *e*. Über ihm: →

g) Mann knieend wie *e* nach r. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. legt er auf die Brust. Tracht wie *e*. Über ihm: →

h) und *i*) 2 Männer knieend nach r. Ganz wie *f*.

Über *h*: → Über *i*: →





k) Mann wie *f* nach r. Vor ihm: →

l) Frau wie *c* nach l. Frisur schwarz, grüne Armringe. Über ihr: ←



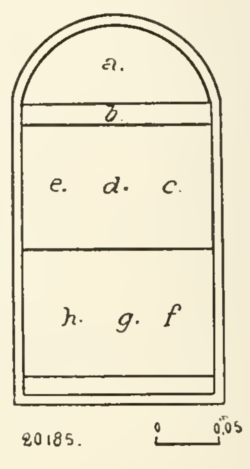
m) Namen: ←



Cat. Masp. Nr. 1518. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 935. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1868.

20185. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Saubere Arbeit.



a) Ein grosser Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen in der Mitte, rechts ein kleiner und eine Matte mit Speisen, links eine Matte mit Speisen und drei Krüge. Der ganze Raum zu Darstellungen von Opfergaben ausgenutzt.

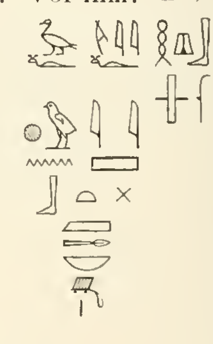
b) 1 wager. Zeile: →

wird fortgesetzt vor *c*.

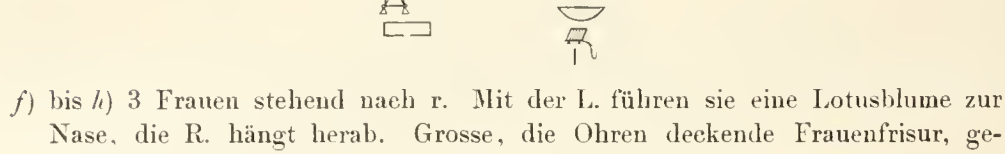
c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, weiter Knieschurz. Vor ihm: →



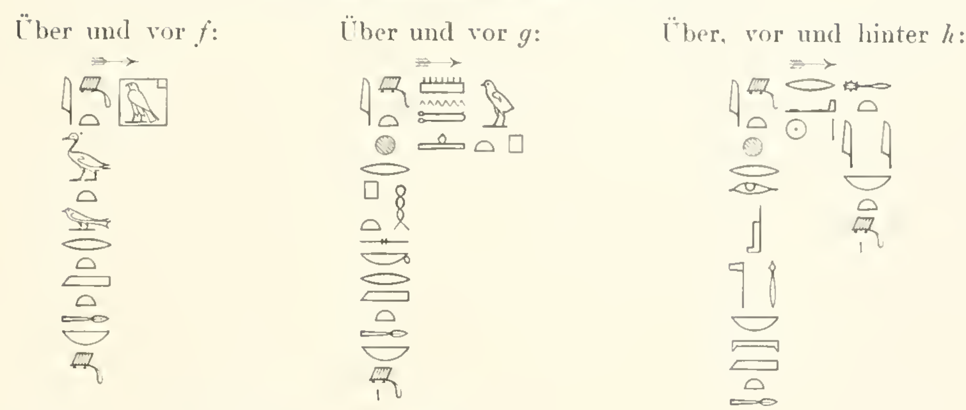
d) Mann wie *c* nach r. Enger Knieschurz. Vor ihm: →



e) Mann ganz wie *d* nach r. Vor und hinter ihm: →



f) bis *h*) 3 Frauen stehend nach r. Mit der L. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Grosse, die Ohren deckende Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht sichtbar ist.



Hinter *h* 2 Salbgefässe über einander.

Cat. Masp. Nr. 324. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 585. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1701.

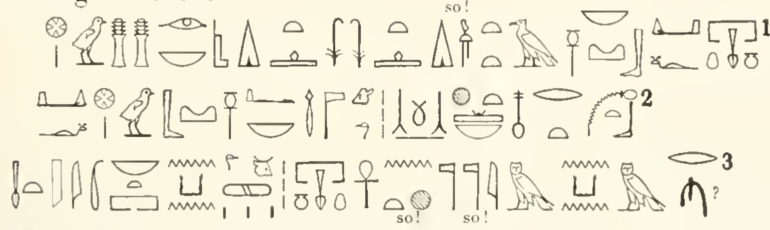
20186. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,42 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb

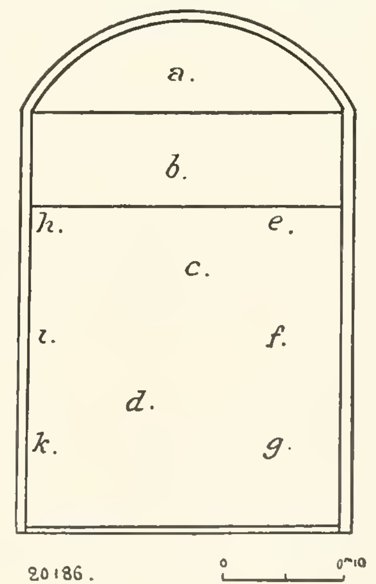
Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Schlechter Stil.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring (roth mit weisser Platte).

b) 3 wager. Zeilen:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (schwarz) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf (roth wie das Gesicht), enger weisser Wadenschurz. Über und vor ihm:

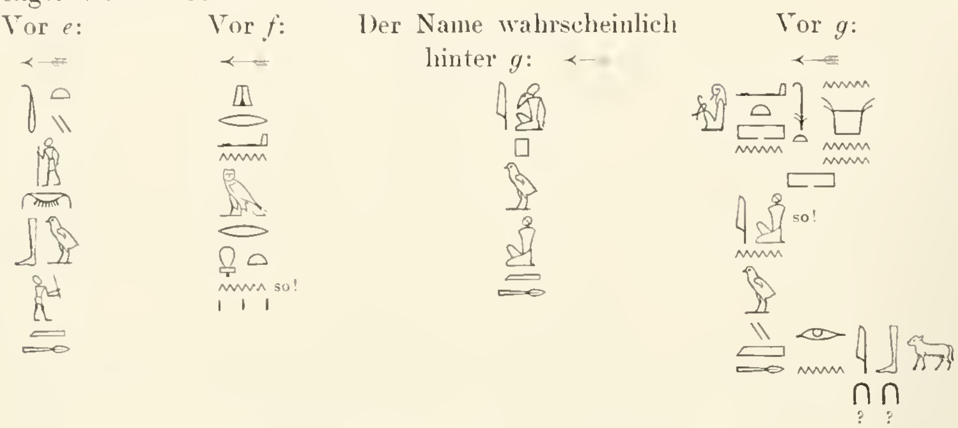


d) Mann wie *c* vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Vor ihm:



e), *f*) und *g*) 3 Männer auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legen die R. offen auf die Brust und strecken die L. aus. Geschorener Kopf wie *c*, Kragen, enger weisser Schurz.

Vor *e*: Vor *f*: Der Name wahrscheinlich hinter *g*: Vor *g*:



h), *i*) und *k*) 3 Frauen nach r. Haltung wie *f*. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

Vor *h*: Vor *i*: Vor *k*:



Unter *d* und *k* hieratisch gemalt:

Cat. Masp. Nr. 834. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 955. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1827.

20187. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m,
Abb. Breite: 0,245 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Schwarz gemalt. Flüchtige Arbeit.

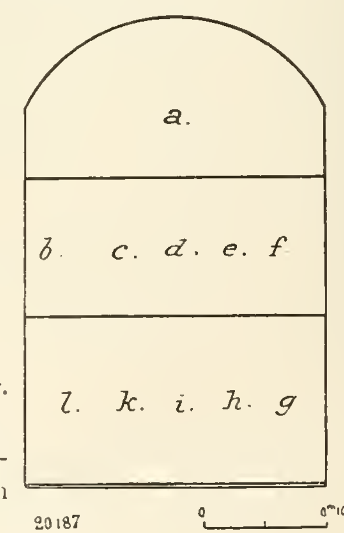
a) 4 wager. Zeilen:

1

2

3

4 so!



b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse Perücke, enger Knieschurz.

c) Frau nach l. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, ziemlich kurzes enges Kleid mit einem Tragband.

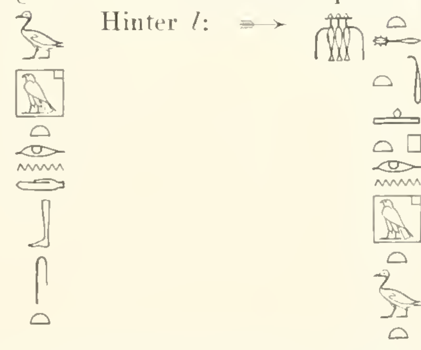
d) und *e*) Frauen wie *c* nach l. Über *d* in *a*, Z. 4: ← . über *e*: ←

f) Mann nach r. Haltung wie *b*. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Über ihm in *a*, Z. 4: ←

g) Mann wie *b* nach r. Über ihm: →

h) und *i*) 2 Frauen stehend nach r. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihnen: →

k) und *l*) 2 Männer nach r. Haltung wie *b*. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Hinter *k*: → Hinter *l*: →

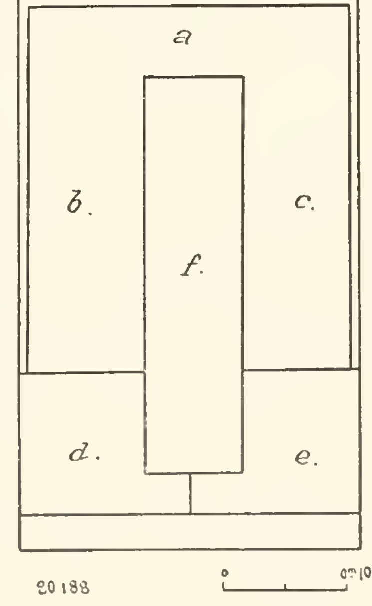


In den Zwischenräumen zwischen den Figuren sind Brote, Gefässe und Opfergaben dargestellt.

Journal Nr. 19773. *Cat.* Masp. Nr. 687. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 971.

20188. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.

Abb.



Die Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Die Inschriften auf gelbem Grund. Saubere Arbeit.

a) Die geflügelte Sonnenscheibe mit Uräen.

b) Der Gott Min stehend nach r. Er steht mit geschlossenen Füssen auf einer Erhöhung. Ohne l. Arm. Er hebt den r. Arm hinter sich empor: über diesem die Geissel. Hoher Federkopfputz, langer Kinnbart, Kragen. Vom Kleid sind nur die Brustbänder sichtbar. Hinter ihm:

c) Osiris als Mumie stehend nach l. Mit beiden Händen hält er das Scepter: vor sich. Krone: , langer Kinnbart wie *b*, Kragen, Mumiengewand.

d) 4 wager. Zeilen: ⟶



e) 4 wager. Zeilen: ⟵

so!

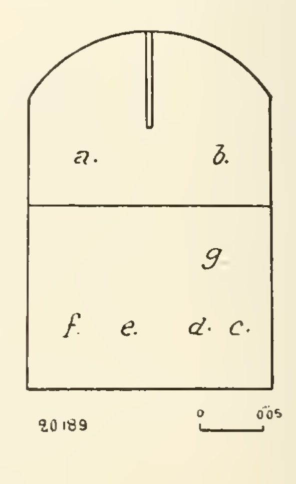
f) Loch (325 mm × 65 mm).

Cat. Masp. Nr. 854. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 772.

20189. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des und des .** — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt. die Darstellungen theilweise als Silhouetten. Ohne Farben. Flüchtige Arbeit.

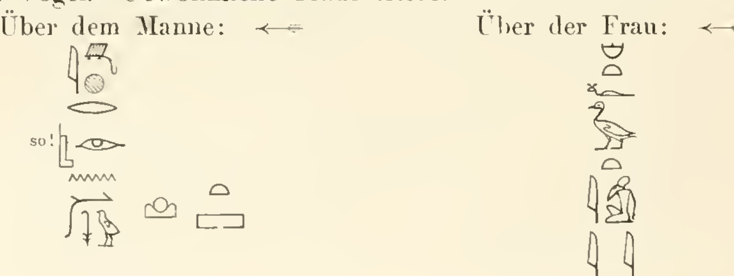
a) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel ohne Lehne sitzend nach r. Der Sessel nur theilweise gravirt, Vorderbein nicht sichtbar. Er hebt seine L. geballt empor und legt die R. mit dem Zeugstreifen auf die Brust. Grosse Perücke. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und hält die R. in derselben Stellung wie der Mann (ohne Zeugstreifen). Gewöhnliche Frauenfrisur.



Über dem Manne: ⟶ Über der Frau: ⟶

b) Ein Paar wie *a* sitzend nach l. Vorderbein des Sessels nicht sichtbar. Er hebt seine R. geballt empor und streckt die L. aus. Grosse Perücke. Sie legt ihre R. auf die r. Schulter des Mannes, in der vorgestreckten L. hält sie einen Vogel. Gewöhnliche Frauenfrisur.

Über dem Manne: ⟵ Über der Frau: ⟵



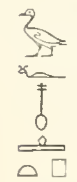
c) Frau, klein, mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



d) Mann, klein, mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: →



e) Mann stehend nach r. Er hebt die L. empor, die R. hängt herab. Tracht wie *d*. Vor ihm: →



f) Mann stehend nach r. Haltung und Tracht wie *d*. Vor ihm: →

g) Opfergaben über *c* und *d* dargestellt.

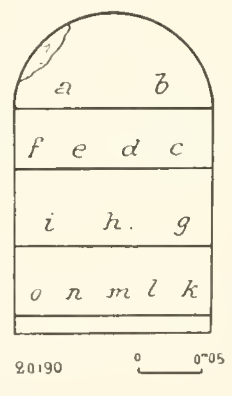
Journal Nr. 15099. *Cat.* Masp. Nr. 803. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 999. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 359.

20190. **Oben abgerundeter Grabstein des** [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,255 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. In den Darstellungen Spuren von rother Farbe. Saubere Arbeit.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, Kragen, enger Schurz. Über ihm: →

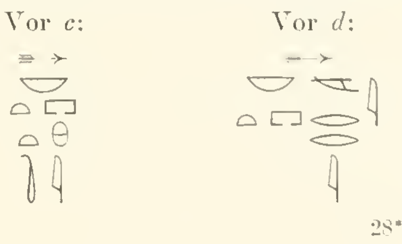




b) Mann an der anderen Seite der Speisen sitzend nach l. Er streckt die R. nach den Speisen aus, die L. ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *a*, doch deutlicher enger Knieschurz. Über ihm: ←

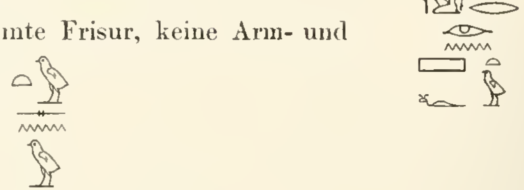


c) und *d*) Frauen auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legen die L. offen auf die Brust und strecken die R. aus. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.



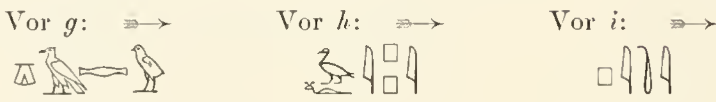
e) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er hebt die L. geballt empor und legt die R. geballt auf die Brust. Grosse, die Ohren deckende Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: ⇛

f) Frau wie *c* nach r. Nicht gesträhnte Frisur, keine Arm- und Beinringe. Vor ihr: ⇛



g), *h*) und *i*) 3 Männer wie *e* nach r. Frisur wie *a*.

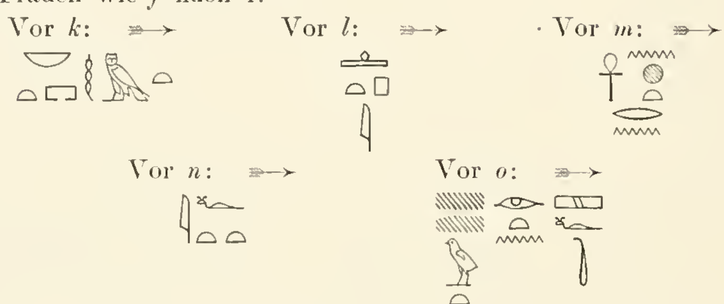
Vor *g*: ⇛ Vor *h*: ⇛ Vor *i*: ⇛



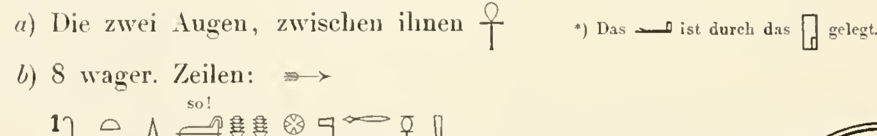
k) bis *o*) 5 Frauen wie *f* nach r.

Vor *k*: ⇛ Vor *l*: ⇛ Vor *m*: ⇛

Vor *n*: ⇛ Vor *o*: ⇛



Journal Nr. 18536. *Cat.* Masp. Nr. 627. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 560 und Nr. 642[1]). Lieblein, *Namenwb.* Nr. 424.

20191. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des**  . — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

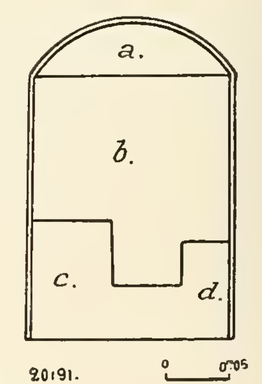
Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen ☥

*) Das ist durch das gelegt.

b) 8 wager. Zeilen: ⇛





[1]) Von Mariette zweimal beschrieben.



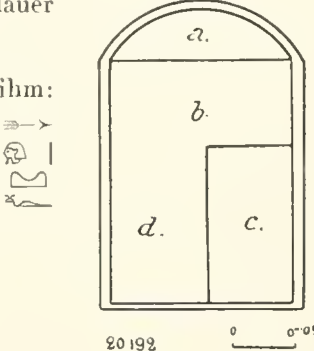
c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

d) Mann, klein, mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. *) In der Richtung des Originals.

Cat. Masp. Nr. 56. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 962. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1419.

20192. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,17 m. — ? (Geschenk.)
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von blauer Farbe in den Hieroglyphen. Flüchtige Arbeit.



a) Der Schakal auf dem Gebäude liegend nach r. Vor ihm:

b) 3 wager. Zeilen:

1

so!

2

3

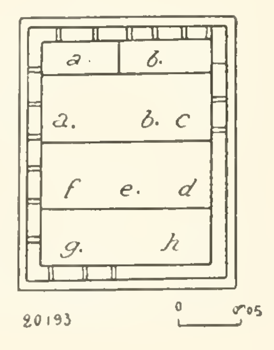
c) 3 senkr. Zeilen:



d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

Journal Nr. 25547.

20193. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,22 m, Breite: 0,175 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

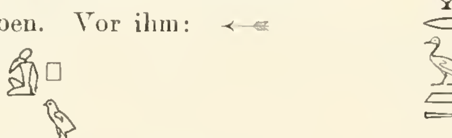


Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten, und grün ausgemalt. An allen vier Seiten Bandornament, grün mit weissen Theilungsstreifen.

a) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. nicht sichtbar. Kleine Perücke, kurzer Bart, Schurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Über ihm: ⟶

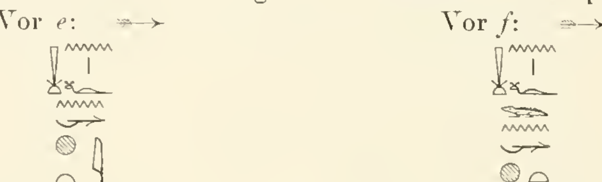
b) Frau an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über und vor ihr: ⟵

c) Ein Knabe, nackt, stehend nach l. Mit beiden Händen hält er sich an der Mutter fest. Geschorener Kopf mit Haarbüschel oben. Vor ihm: ⟵



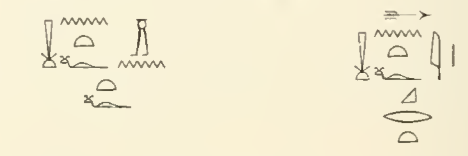
d) Frau wie *b* nach r. Vor ihr: ⟶

e) und *f*) 2 Männer nach r. Haltung wie *d*. Geschorener Kopf.
Vor *e*: ⟶ Vor *f*: ⟶



g) Frau wie *b* nach r. Sie kniet vor einer Matte mit Opfergaben. Vor ihr: ⟶

h) Frau wie *b* nach l. Vor ihr: ⟶



Journal Nr. 20963. *Cat.* Masp. Nr. 569. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 845. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 305 und Nr. 1892.

20194. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Sandstein. — Höhe: 0,23 m, Breite: 0,175 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Inschriften grün ausgemalt, bei *f* blau.

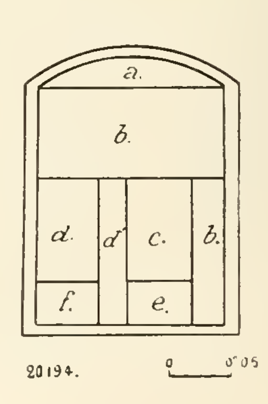
a) Die zwei Schakale (schwarz) auf Tempeln (grün) liegend.

b) 2 wager. und eine senkr. Zeile: ⟶





c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Kurze schwarze Haare, weiter weisser Knieschurz.



d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Gewöhnliches weisses Kleid. Vor ihr (*d'*):

e) Frau wie *d*, aber ganz klein, nach r. Beischrift unlesbar.

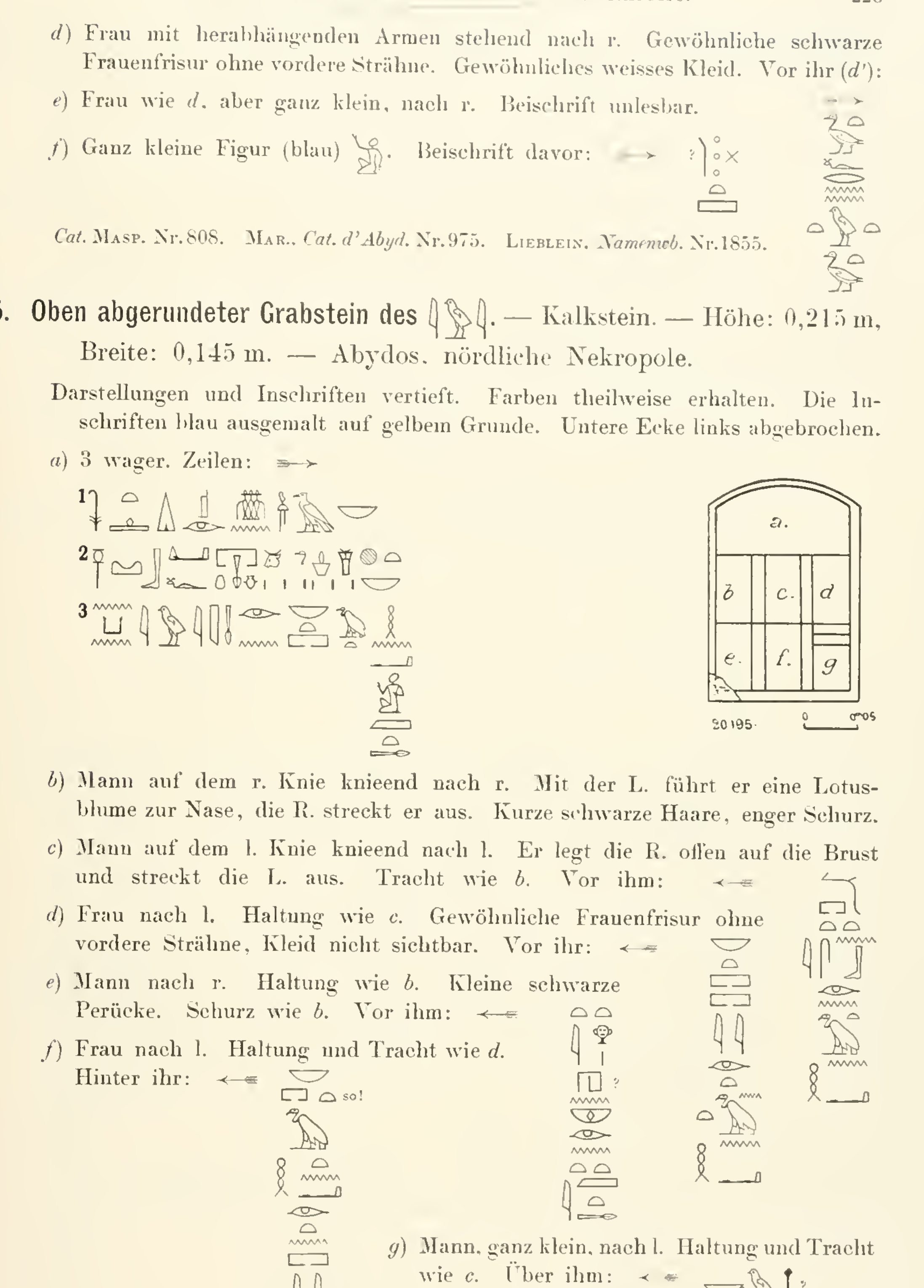
f) Ganz kleine Figur (blau). Beischrift davor:

Cat. Masp. Nr. 808. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 975. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1855.

20195. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,215 m, Breite: 0,145 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Inschriften blau ausgemalt auf gelbem Grunde. Untere Ecke links abgebrochen.

a) 3 wager. Zeilen:



b) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Kurze schwarze Haare, enger Schurz.

c) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Tracht wie *b*. Vor ihm:

d) Frau nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kleid nicht sichtbar. Vor ihr:

e) Mann nach r. Haltung wie *b*. Kleine schwarze Perücke. Schurz wie *b*. Vor ihm:

f) Frau nach l. Haltung und Tracht wie *d*. Hinter ihr: so!

g) Mann, ganz klein, nach l. Haltung und Tracht wie *c*. Über ihm:

Journal Nr. 21969. *Cat.* Masp. Nr. 575. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 869. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1879.

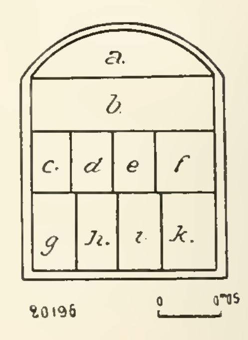
20196. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m,
Abb. Breite: 0,165 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Inschriften vertieft, Darstellungen roth gemalt und nur zum Theil gravirt. Sehr flüchtige Arbeit.

a) Die zwei Augen (rothe Farbenspuren), zwischen ihnen: [hieroglyphs]

b) 3 wager. Zeilen: →





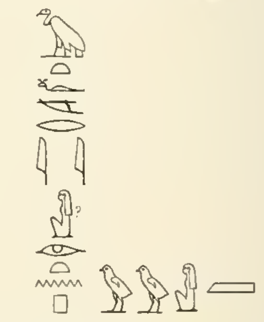
c) Mann auf einem einfachen Stuhl sitzend nach r. Er stützt den r. Ellenbogen auf die Lehne und hält mit der L. das Knie. Nur der Sessel gravirt, der Mann roth gezeichnet. Geschorener Kopf, enger Wadenschurz.

d) Ein Haufen von Opfergaben.

e) Mann wie *c* nach r. Die Umrisse des Oberkörpers und ein Theil des Stuhls gravirt. Roth gemalt. Vor ihm: →



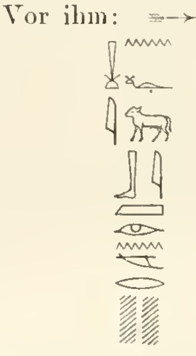
f) Feld, in dem jetzt nichts zu sehen ist. Beischrift: →



g) Mann, nur roth gemalt, stehend nach r. Er hebt die L. empor und streckt die R. aus. Vor und hinter ihm:



h) Mann wie *g* stehend nach r. Roth gemalt. Vor ihm: →



i) Leeres Feld. Beischrift: →



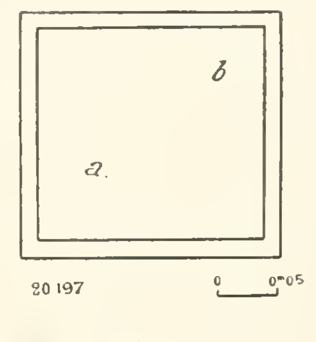
k) Mann stehend wie *g* nach r. Roth gemalt. Vor ihm: →



Journal Nr. 21043. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 788.

20197. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,20 m, Breite: 0,215 m. — Abydos.
Abb.

Relief in vertieftem Felde. Ohne Farben. Gute Arbeit.



a) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, breiter Kragen, Armringe, enger Knieschurz. Vor ihm: → Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter (jedoch die Hand nicht sichtbar) und berührt mit der R. seine r. Schulter. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid ohne Tragbänder. Vor ihr: →

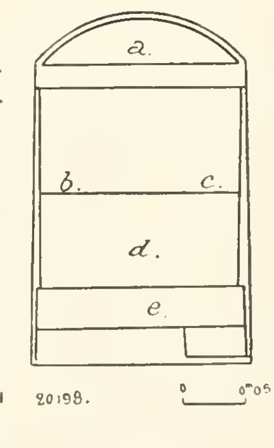


b) Mann stehend nach l. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Geschorener Kopf, breiter Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: ←

Journal Nr. 20416. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1417.

20198. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m, Breite: 0,18 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

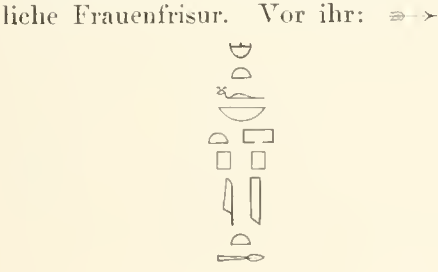
Darstellungen und Inschriften vertieft: die Darstellungen als Silhouetten. Keine Farben.



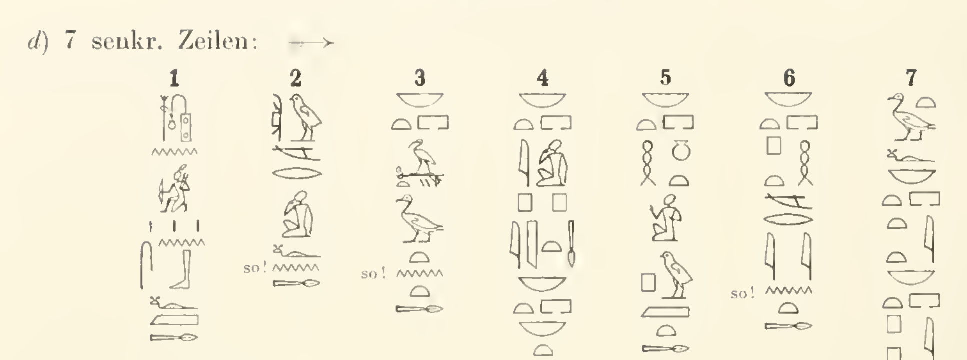
a) Die zwei Augen.

b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Beischrift in der Zeile über ihm und vor ihm: →

c) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



d) 7 senkr. Zeilen: →



e) 2 wager. Zeilen: →

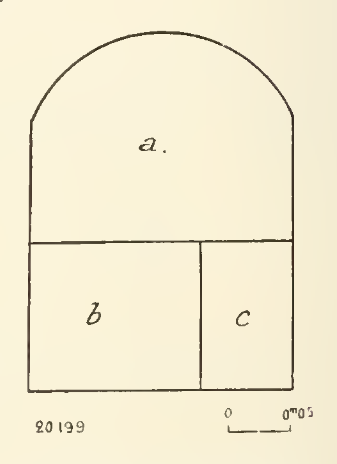
Journal Nr. 20332. *Cat.* Masp. Nr. 49. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 997. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 80.

20199. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,29 m, Breite: 0,215 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

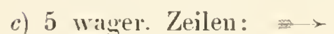
Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 4 wager. Zeilen: →





b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Er legt seine L. geöffnet auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Wadenschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Rand nicht sichtbar ist. Vor dem Manne flüchtig eingeritzt:



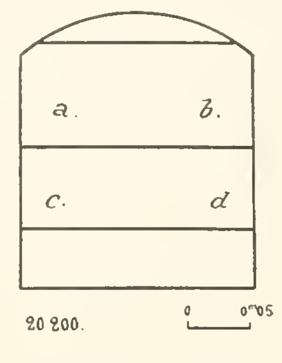
c) 5 wager. Zeilen: →



Journal Nr. 20969. *Cat.* Masp. Nr. 759. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 721. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 212.

20200. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,22 m, Breite: 0,19 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben.



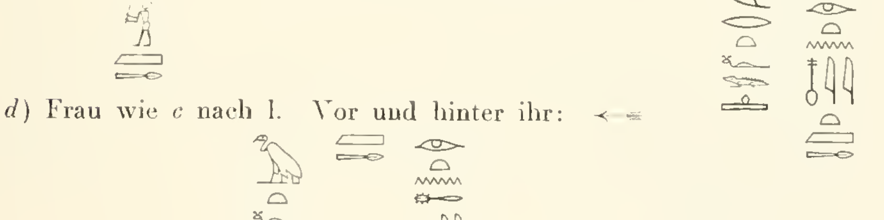
a) Mann als Mumie dargestellt auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Vor ihm ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben. In seiner sichtbaren Hand, die auf dem Oberschenkel ruht, hält er die Geissel. Grosse Perücke, kurzer Bart, grosses Gewand. Beischrift in der Zeile über ihm und vor seinem Gesicht:

b) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart. Über und hinter ihm:



c) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: so!

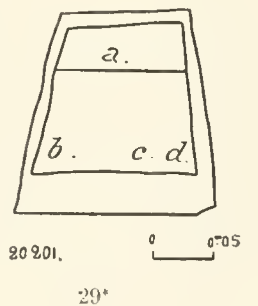
d) Frau wie *c* nach l. Vor und hinter ihr:



Cat. Masp. Nr. 5090. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 954. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1825.

20201. Roh zugehauener viereckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,17 m, Breite: 0,17 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften leicht eingeritzt. Spuren von rother, gelber und schwarzer Farbe.

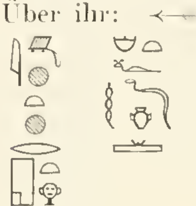


a) 2 wager. Zeilen:



b) Mann auf einem einfachen Stuhl (roth) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt die L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Kleine schwarze Perücke, Kragen, weiter weisser Wadenschurz.

c) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legt die R. geballt auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid, dessen oberer Saum nicht sichtbar ist. Über ihr: ←

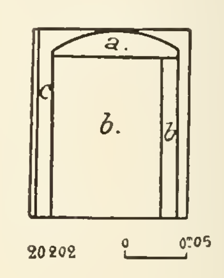


d) Mann nach l. Haltung wie *c*. Geschorener Kopf (schwarz), Kragen, enger weisser Knieschurz. Über ihm: ←

20202. Rechteckiger roher Grabstein des und seiner Familie. — Kalkstein. — Höhe: 0,15 m, Breite: 0,125 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Blau ausgemalt. Rohe Arbeit.

a) Leer. Die runde obere Einrahmungslinie roth.



b) 10 wager. und 1 senkr. Zeile: →



c) Reste einer hieratischen Zeile: →



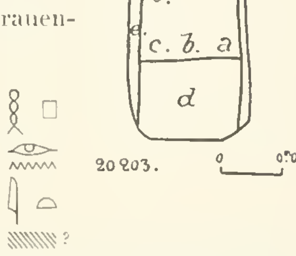
Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1022. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1836.

20203. **Oben und unten abgerundeter Grabstein des …** — Kalkstein. — Höhe: 0,125 m, Breite: 0,10 m.

Vertiefte Ausführung, die Darstellungen als Silhouetten gravirt. Ohne Farben. Schlechte Arbeit: ganz unleserlich.

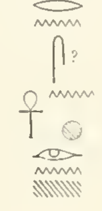
a) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ⇛ ➤



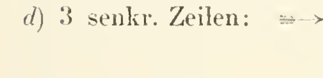


b) Frau wie *a* nach r. Vor ihr: ⇛ ➤

c) Mann stehend nach r. Er hebt die L. grüssend empor, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: ⇛ ➤



d) 3 senkr. Zeilen: ⇛ ➤





e) Über *b* und *c* und am linken Rand:



20204. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,23 m, Breite: 0,235 m.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Unten abgebrochen.

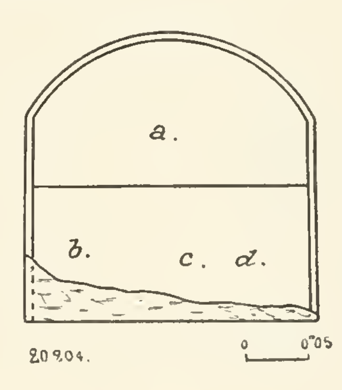
a) 4 wager. Zeilen:

1

2

3 so!

4



b) Mann auf einem Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Unten abgebrochen. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart.

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt die R. auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur.

d) Mann nach l. Haltung wie *c*. Als Silhouette gravirt. Geschorener Kopf. Hinter ihm: ←

20205. Oben abgerundeter Grabstein. — Kalkstein. — Höhe: 0.26 m, Breite: 0.215 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

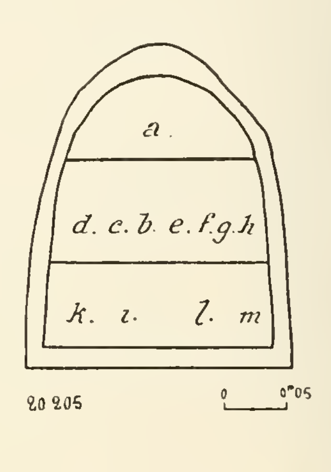
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Flüchtige Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →

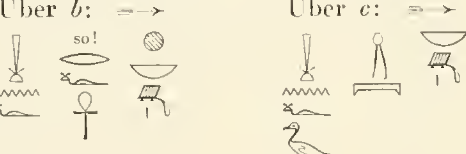
so!

1

2



b) und *c*) 2 Männer stehend nach r. In der L. ein langer Stab, in der R. das Scepter. Grosse Perücke, Kinnbart, *b* weiter Knieschurz, *c* enger Wadenschurz. Über *b*: → Über *c*: →

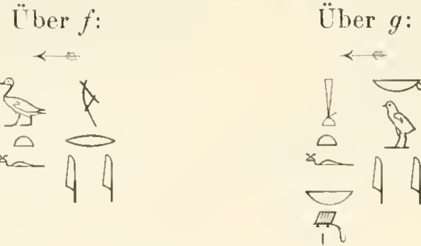


d) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: →

e) Mann stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel. Grosse Perücke, enger Knieschurz. Über ihm: ←

f), *g*) und *h*) 3 Frauen nach l. Ganz wie *d*.

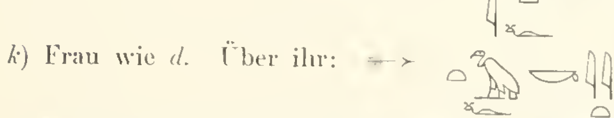
Über *f*: ← Über *g*: ← Über *h*: ←





i) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er streckt beide Hände nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, Kinnbart. Über dem Tisch Opfergaben, an seinen beiden Seiten Gestelle mit Gefässen. Über ihm: →

k) Frau wie *d*. Über ihr: →



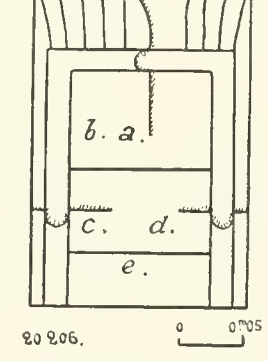
l) Mann wie *e* stehend nach l. Mit beiden Händen hält er eine Gans an Hals und Flügeln vor sich. Über ihm: ←

m) Frau wie *d* nach l. Über ihr: ←

Cat. Masp. Nr. 629. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1008.

20206. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 265 cm. Breite: 175 cm. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Inschriften blau ausgemalt, sonst keine Farbenspuren.



a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er geballt aus. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz.

b) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des vor ihr sitzenden Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über *a* und *b* 1 wager. Zeile: →

Vor *a* eine Schale auf Ständer, rechts von dieser ein Haufen von Opfergaben.

c) Mann stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm: →

d) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit ihrer R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ruht auf dem l. Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur, Arm- und Beinringe. Kleid nicht sichtbar. Vor ihr: →

e) 1 wager. Zeile: →



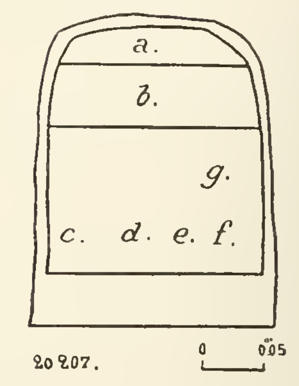
Journal Nr. 20949. *Cat.* Masp. Nr. 583. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 720. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 403 und Nr. 1576.

20207. Oben abgerundeter roher Grabstein des (?). — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,20 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt und blau ausgemalt. Schlechte Arbeit.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Grosse Perücke, enger Wadenschurz.

d) Frau auf einem gleichen Stuhl in entsprechender Stellung sitzend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid.

e) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

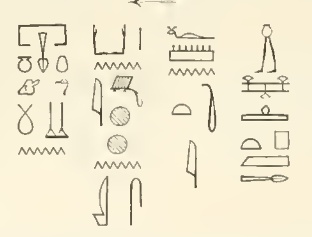
f) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er hebt die R. empor, die L. streckt er aus. Geschorener Kopf.

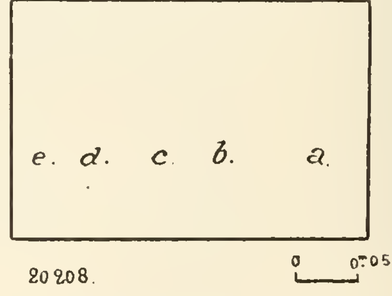
g) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Er hebt die R. empor wie *f* und legt die L. auf den Oberschenkel. Geschorener Kopf.

20208. Rechteckiger Grabstein des **und Anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,195 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Personen als Silhouetten; einige Details in den Figuren sind schwarz gezeichnet. Ohne Farben.

a) Mann stehend nach l. Vor ihm ein Opfertisch mit Blättern und Opfergaben. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. hängt herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Über ihm und dem Tisch: ←





b) Mann in entsprechender Stellung an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach r. Grosse Perücke, kurzer Bart, weiter Knieschurz.

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des vor ihr stehenden Mannes, mit ihrer R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur.

d) Mann stehend nach r. Mit seiner L. fasst er den r. Oberarm der vor ihm stehenden Frau, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

e) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur.

Über *b* bis *e* 2 wager. Zeilen: →

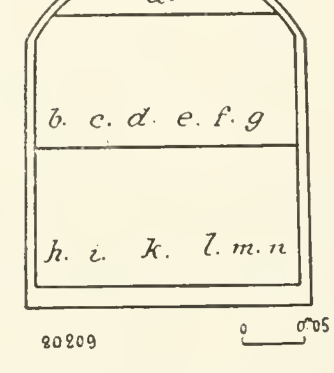
1

2

Cat. Masp. Nr. 5074. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 685. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1469.

20209. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,275 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die äussere Mauer der Umwallung.

Abb.

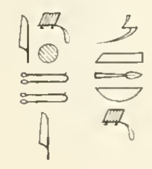


Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt und blau ausgemalt, die Darstellungen als Silhouetten.

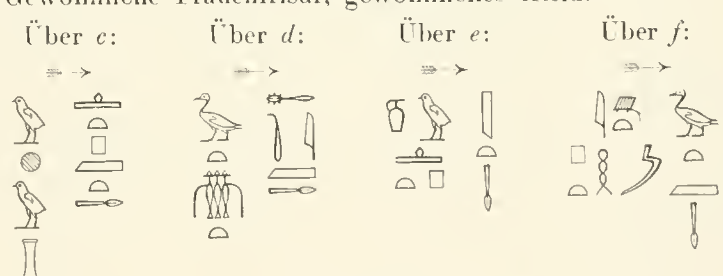
a) →

so!

b) Mann stehend nach r. In der L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Über ihm: →

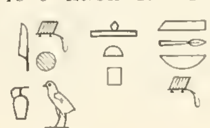


c) bis *f)* 4 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

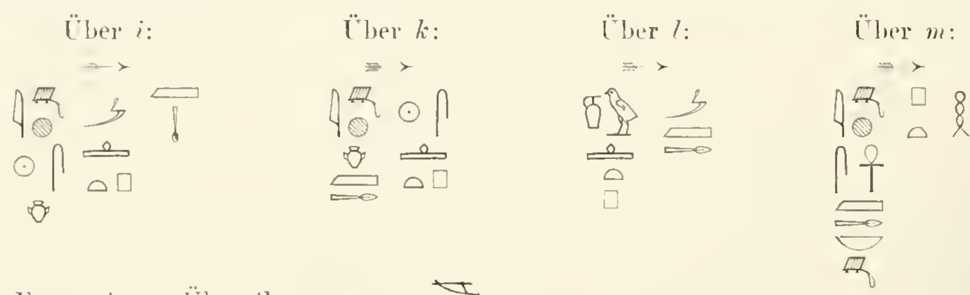


g) Frau hockend nach r.: , ganz klein. Über ihr: →

h) Mann ganz wie *b* nach r. Über ihm: →



i) bis *m*) 4 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse Perücke, weiter Knieschurz.



n) Frau wie *g*. Über ihr:

Cat. Masp. Nr. 48. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 607. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1493.

20210. **Rechteckiger Grabstein des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,295 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

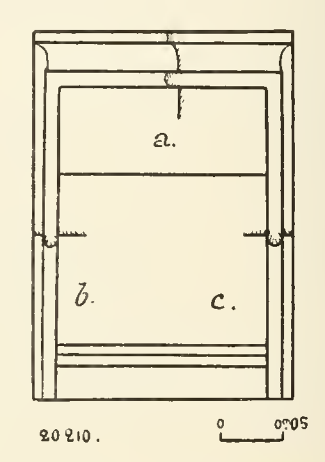
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Hohlkehle und Rundstab ohne Decoration.

a) 3 wager. Zeilen:

1

2

3



b) Mann stehend nach r. Er legt die L. mit dem Wedel auf die Brust, in der herabhängenden R. hält er den Zeugstreifen. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm ein Krug und zwei Früchte, darüber eine Matte mit Speisen und darüber eine Matte mit Blättern.

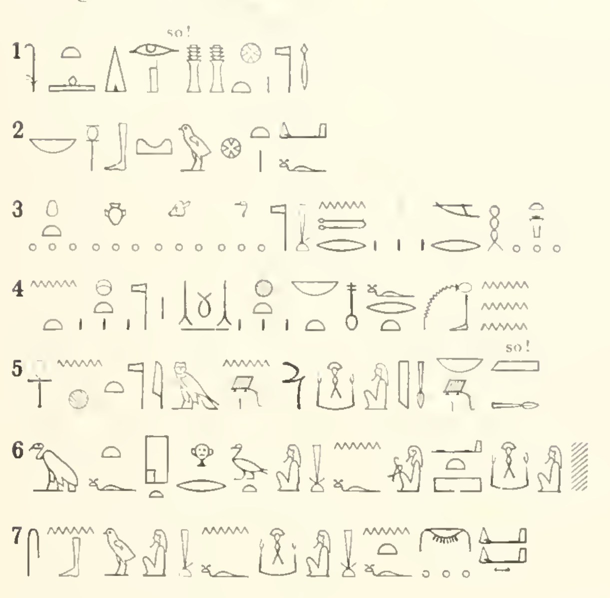
c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Beinringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über ihr:

Cat. Masp. Nr. 776. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 765. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 360.

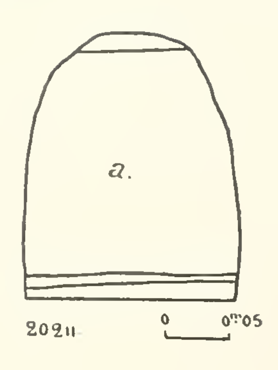
20211. **Oben abgerundeter roh zugehauener Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,22 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung, blau ausgemalt. Viele hieratische Zeichen.

a) 8 wager. Zeilen: →



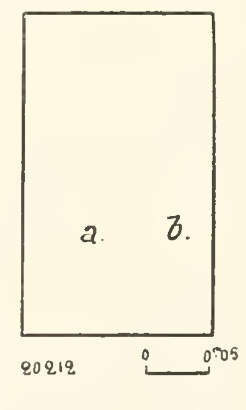
Mehr nicht zu sehen!



Journal Nr. 21045. *Cat.* Masp. Nr. 523. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 645 Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1546.

20212. **Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,155 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Gemalt.



a) Mann stehend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust, die R. hängt offen herab. Kleine schwarze, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, bunt gestreifter Kragen, Armringe, enger weisser Knieschurz mit gebogener Diagonallinie. Vor und hinter ihm:



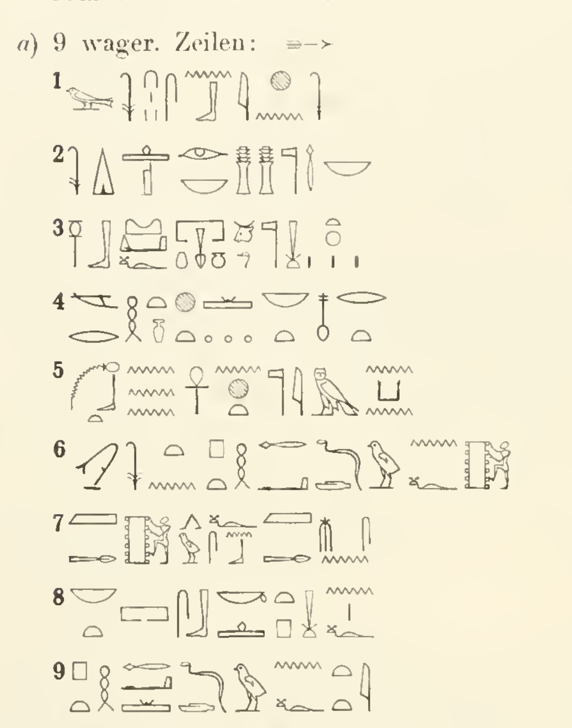
b) Frau stehend nach l. Klein gezeichnet. In der erhobenen R. hält sie einen grünen Halskragen, die L. streckt sie redend aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, rothe Armringe, gewöhnliches grünes Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: [hieroglyphs]

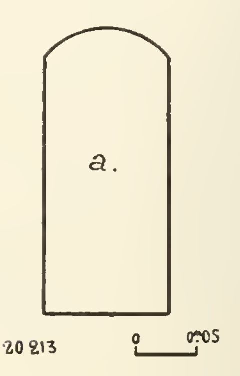
Journal Nr. 17066. *Cat.* Masp. Nr. 540. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 629. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1564.

20213. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs] **mit dem Beinamen** [hieroglyph]. — Kalkstein. — Höhe: 0,23 m, Breite: 0,10 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung, blau ausgemalt. Viele hieratische Zeichen. Die Vögel zum Theil ohne Beine.

a) 9 wager. Zeilen: ⟶





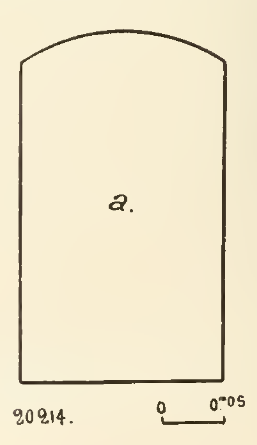
Journal Nr. 20321. *Cat.* Masp. Nr. 724. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1037. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1845.

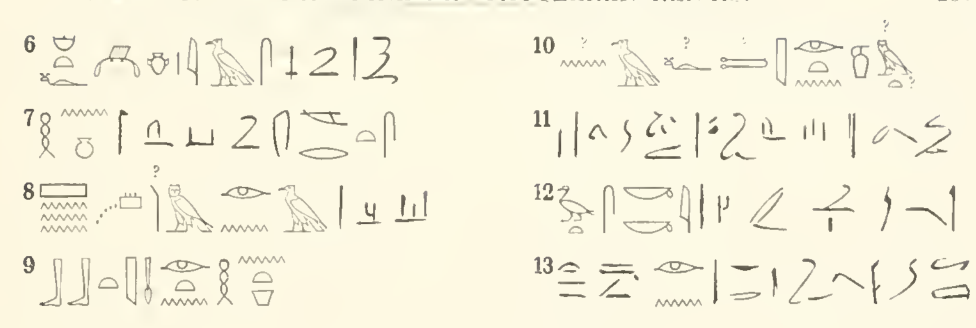
20214. **Oben abgerundeter Grabstein.** — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m. Breite: 0,165 m. — Abydos.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Die Schriftzeichen waren blau ausgemalt. Ganz hieratisch.

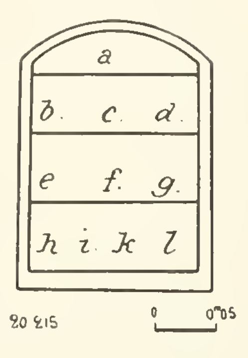
a) 13 wager. Zeilen: ⟶





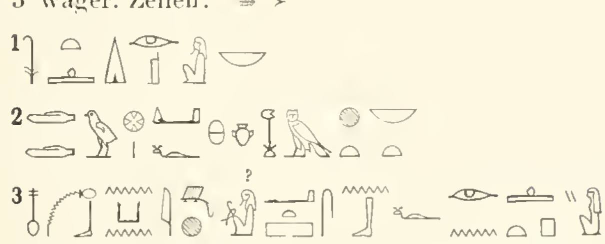


20215. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,215 m. Breite: 0,16 m.



Gemalt. Einfassung gelb, Schriftzeichen theils roth, theils schwarz. Viele hieratische Zeichen. Unten zerstört. Schrift verblasst.

a) 3 wager. Zeilen:



b) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse schwarze Perücke, enger weisser Wadenschurz. Hinter ihm:



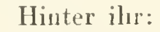
c) Frau, Haltung wie *b*, aber nach l. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr:

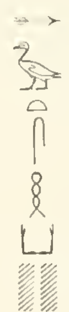


d) Frau wie *c*. Vor ihr:



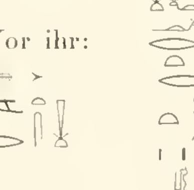
Hinter ihr:





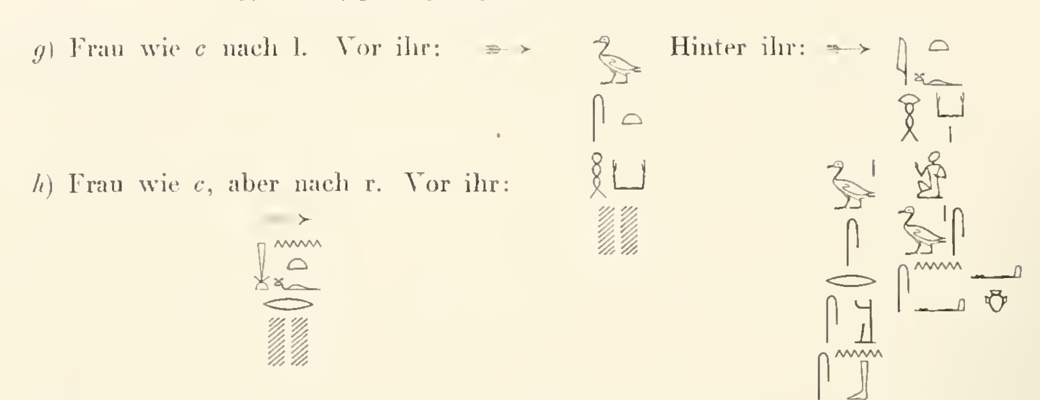
e) Frau wie *c*, aber nach r. Vor ihr:

f) Frau wie *c*, aber nach r. Vor ihr:

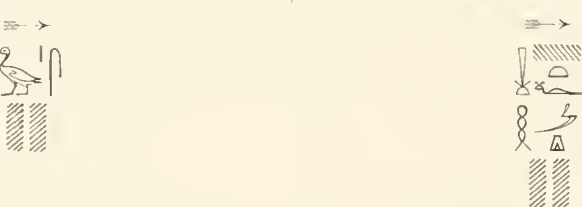


g) Frau wie *c* nach l. Vor ihr: Hinter ihr:

h) Frau wie *c*, aber nach r. Vor ihr:



i) Mann wie *b* nach r. Vor ihm: *k*) Frau wie *c*, aber nach l. Hinter ihr:



l) Mann wie *b*, aber nach l. Hinter ihm ein unleserlicher Name.

Journal Nr. 20967.

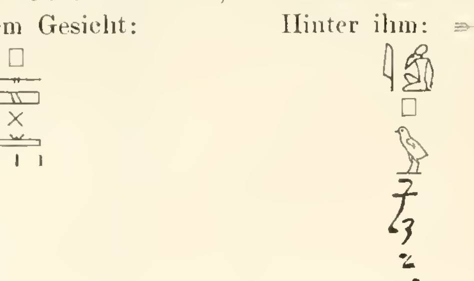
20216. Abb. **Oben abgerundeter roh zugehauener Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0.30 m, Breite: 0.20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

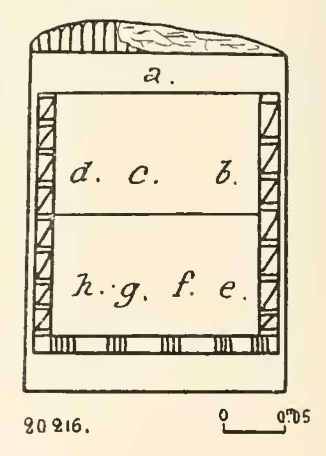
Darstellungen und Inschriften nur in rothen Linien. Halbhieratische Zeichen. Oben Reste vom Hohlkehlenornament. Unten und an beiden Seiten Bandornament (s. Skizze).

a) 2 wager. Zeilen:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach l. Er streckt seine R. nach den Speisen aus, die L., die den Zeugstreifen hält, ruht auf dem Oberschenkel. Grosse Perücke, weiter Wadenschurz. Vor seinem Gesicht: Hinter ihm:





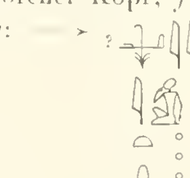
c) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach r. Er hebt seine L., die ein Spitzbrot trägt, empor, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor seinem Gesicht: ⟶

d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz (etwas kurz gezeichnet). Vor ihm: ⟶ Hinter ihm: ⟶

e) Frau stehend nach r. Mit der L. hält sie eine Lotusblume unter ihr Kinn, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Frauenkleid mit einem Tragband. Vor ihr: ⟶



f) und *g*) 2 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, *f* Kragen, weiter Knieschurz. Vor *f*: ⟶ Vor *g*: ⟶





h) Frau wie *e* stehend nach r. Sie führt eine Lotusblume zur Nase. Vor ihr: ⟶

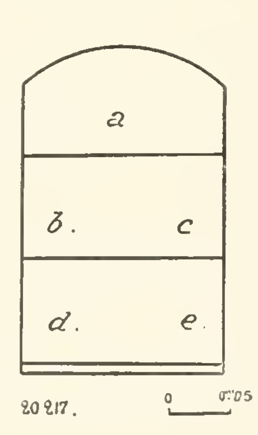
Cat. Masp. Nr. 508. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 986. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1862.

20217. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. —
Abb. Höhe: 0.26 m. Breite: 0.165 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten, die Schriftzeichen waren blau ausgemalt.

a) 4 wager. Zeilen:





Vor dem Gesicht von *b*:

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze, die Ohren deckende Perücke, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Unter dem Tisch links ein rothes Gefäss, rechts ein Kalbskopf.

c) Frau auf einem gleichen Stuhl an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Sie streckt ihre R. nach den Speisen aus und hält ihre L. geballt über dem Oberschenkel. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

d) Mann wie *b* nach r. Vor und über ihm: →

e) Mann nach l., Haltung wie *c*. Tracht wie *b*. Über und vor ihm: ←

Zwischen *d* und *e* ein breiter Opfertisch (ohne Blätter, mit längsgestreiftem Fuss) mit Opfergaben. Unter dem Tisch links ein rothes Gefäss, rechts ein Kalbskopf.

Cat. Masp. Nr. 574. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 714. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1504.

20218. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0.25 m. Breite: 0,15 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellung in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Das Hohlkehlenornament ganz unregelmässig roth, grün und weiss bemalt. Der Rundstab mit schwarzen Linien verziert. Schlechte Arbeit.

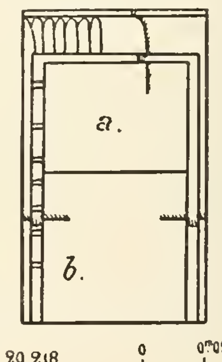
a) 4 wager. Zeilen: →

1

2 so!

3

4 so!

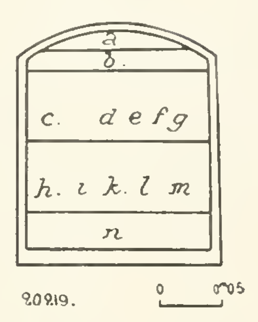


b) Mann vor einer Matte mit Opfergaben stehend nach r. Er streckt seine L. nach den Speisen aus, die R. hängt herab. Kleine Perücke, Kragen, weiter Knieschurz. Unter der Matte zwei rothe Gefässe in Untersätzen. Zwischen dem Mann und den Opfergaben eine grüne Schale auf einem grünen Ständer.

Cat. Masp. Nr. 867. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 983.

20219. **Oben abgerundeter Grabstein der** . — Kalkstein. — Höhe: 0.195 m. Breite: 0.165 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften nur in vertieften Linien, blau ausgemalt.



a) Die zwei Augen und der Ring:

b) 1 wager. Zeile: →



Fortgesetzt über *c*: →

c) Frau vor einem Opfertisch (mit Blättern) ohne Opfergaben auf beiden Knieen knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

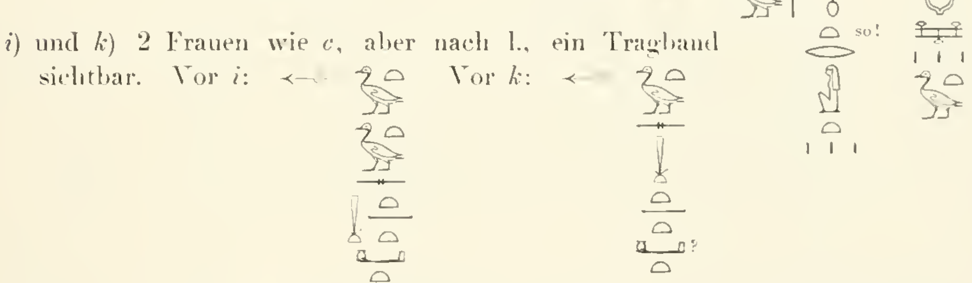
d) bis *g*) 4 Frauen wie *c*, aber nach l.

Über *d*: ← Über *e*: ← Über *f*: ← Hinter *g*: ←



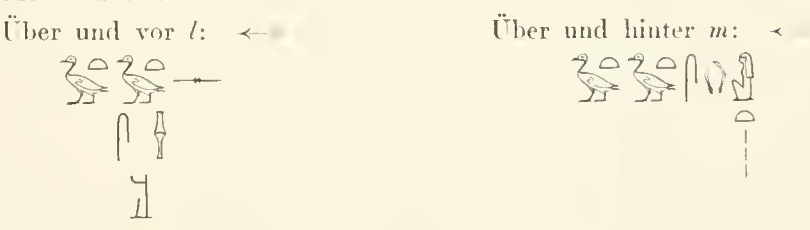
h) Frau wie *c*, kein Opfertisch. Vor und hinter ihr: →

i) und *k*) 2 Frauen wie *c*, aber nach l., ein Tragband sichtbar. Vor *i*: ← Vor *k*: ←



l) und *m*) 2 Frauen auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legen die R. auf die Brust und strecken die L. aus. Tracht wie *c*.

Über und vor *l*: ← Über und hinter *m*: ←



n) 2 wager. Zeilen: ←

1

2

Journal Nr. 20959. *Cat.* Masp. Nr. 5084. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 885.

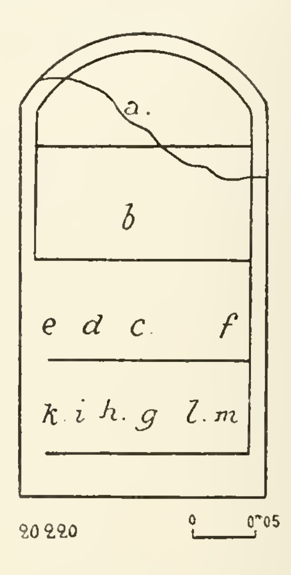
20220. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m. Breite: 0,20 m. — Nach Angabe auf dem Stein: Abydos. Nach Bouriant: Luxor.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farbenspuren zu sehen. Sehr flüchtige Arbeit. Aus zwei Stücken zusammengesetzt. Die Oberfläche oben links zerstört.

a) Die beiden Augen, zwischen ihnen ?

b) 4 wager. Zeilen:





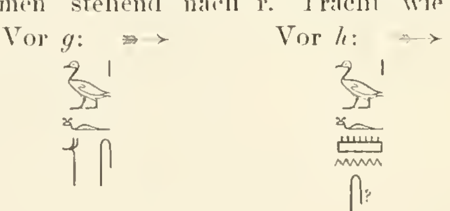
c) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Unter dem Tisch rechts und links ein Krug auf Untersatz.

d) und *e*) 2 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor *d*: Vor *e*:

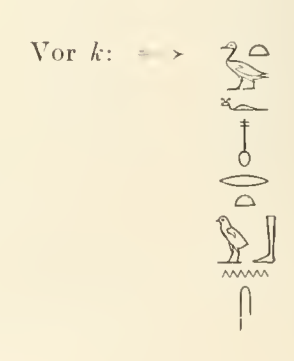


f) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm:

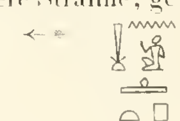
g) und *h*) 2 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *c*.
Vor *g*: Vor *h*:



i) und *k*) 2 Frauen wie *d* nach r. Vor *i*: Vor *k*:



l) Frau stehend nach l. An ihrer erhobenen R. trägt sie ein Gefäss an einer Schnur, auf der erhobenen L. ein Spitzbrot in einer Schale. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:



m) Frau stehend nach l. Auf beiden erhobenen Händen trägt sie je ein Brot. Tracht wie *l*. Beischrift vor ihr: ←

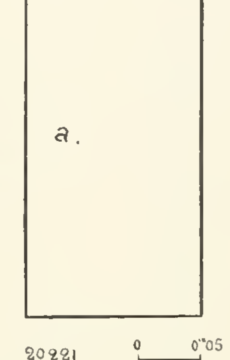


Bouriant, *Rec. de trav.* VII, 127. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1611.

20221. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m.
Abb. Breite: 0,14 m.

Darstellung und Inschrift in Halbrelief. Farben erhalten; die Hieroglyphen grün ausgemalt.

a) Mann stehend nach r. Er stützt sich auf den langen Stab, den er mit der R. oben anfasst: die L. ist um den Stock geschlungen. Geschorener Kopf (schwarz), grüner Kragen, weiter Wadenschurz, Pantherfell. Über und vor ihm: →

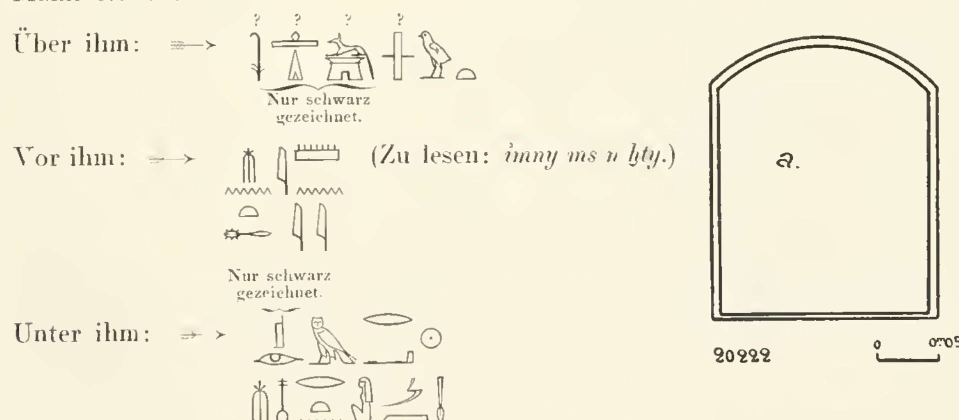


Cat. Masp. Nr. 712.

20222. Oben abgerundeter Grabstein des . — Sandstein. — Höhe:
Abb. 0,23 m, Breite: 0.185 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung, grün ausgemalt. Anordnung und Zeichnung von Inschriften und Darstellung ganz stillos.

a) Mann stehend nach r.



Cat. Masp. Nr. 520. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 978.

20223. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0.20 m, Breite: 0,175 m. — Abydos.

Schwarz gemalt. Wegen der Zerstörung der Oberfläche theilweise unlesbar.

a) Von Darstellungen nichts zu sehen.

b) 9 wager. Zeilen in hieratischer Schrift: →

1 

2

3

4

5

6

7

8

9

Journal Nr. 21050.

20224. Stück von einem rechteckigen Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,155 m, Breite: 0,33 m. — Abydos.

Darstellung und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Rechts abgebrochen.

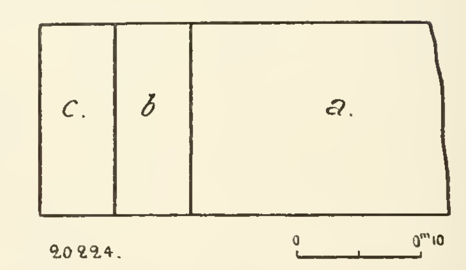
a) 4 wager. Zeilen: →

1

2

3

4



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Perücke, Kinnbart, Schurz nicht zu sehen. Über und vor ihm: →



c) Leer.

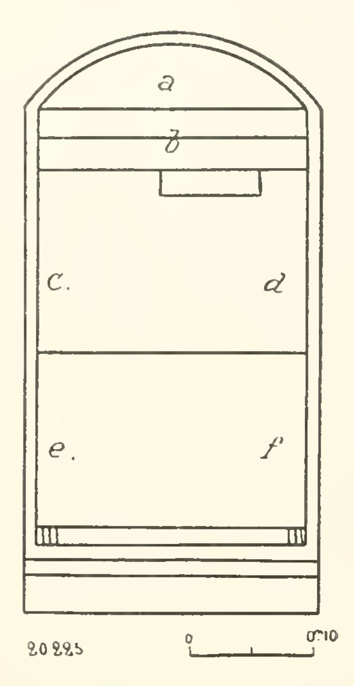
Cat. Masp. Nr. 5099. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1726.

20225. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,47 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften nur in vertieften Linien. Keine Farbenspuren.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger, vorn abgerundeter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss.

d) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz (der Umriss des Oberschenkels durchgezogen).

e) Mann wie *c* vor einem ähnlichen Opfertisch sitzend nach r. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss. Über ihm: → . Unter dem Tisch links ein Ochsenkopf, rechts ein Vogelkopf.

f) Mann wie *c* an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Vor seinem Gesicht ein Salbgefäss. Über ihm: ←

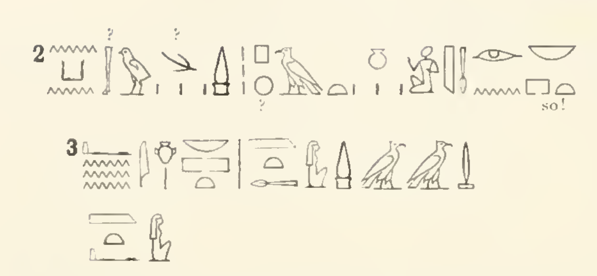
Cat. Masp. Nr. 119. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 973.

*) Das ist durch das hindurchgelegt.

20226. Rechteckiger Grabstein mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,49 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Farben theilweise erhalten. Die Darstellungen auf blaugrauem, die Inschriftzeilen auf gelbem Grunde. Die Hieroglyphen grün ausgemalt. Die Farben des Hohlkehlenornaments: bl., r., bl., grün. Auf dem Rundstab schwarzes Linienornament.

a) 3 wager. Zeilen: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, grüner Kragen, enger Knieschurz. Unter dem Stuhl ein Salbgefäss (oben weiss, unten roth mit gelben Streifen). Unter dem Tisch 2 rothe Gefässe in gelben Untersätzen.

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, enges Kleid, das bis etwas unter die Kniee reicht, mit einem Tragband.

20226.

d) Mädchen auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie aus. Geschorener Kopf mit rothen, nur gemalten ; vom Scheitel hängt ein schwarzer, nur gemalter Zopf herab. Grüner Kragen, Kleid wie *c*. Über ihr (*d'*): →

e) Mädchen wie *d*, aber nach l. Sie legt ihre L. offen auf die Brust. Über ihr (*e'*): ← ?

f) Mädchen auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Tracht wie *d*.

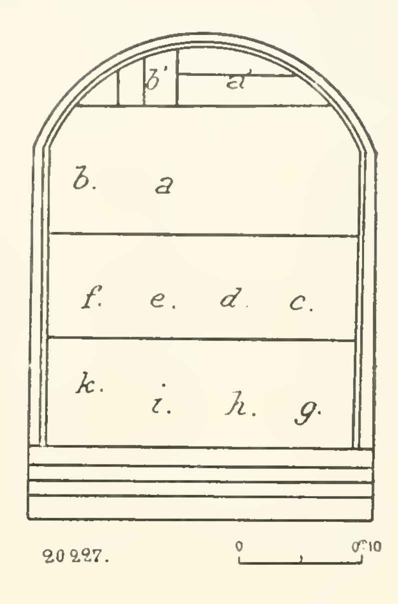
g) Knabe (?) auf dem r. Knie knieend nach r. Mit beiden Händen hält er ein Salbgefäss empor. Frisur wie *b*, Kragen. Über *f* und *g*: ←



Cat. Masp. Nr. 207. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 689. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1566.

20227. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Unten drei Streifen.



a) Mann auf einem einfachen Stuhl (gelb mit weisser Lehne) vor einem Opfertisch (grün, ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er streckt seine L. nach den Speisen aus, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse blaue Perücke, grüner Kragen, grüne Armringe, weiter Knieschurz. Beischrift bei *a'* und vor seinem Gesicht: →

Unter dem Tisch links eine rothe Schale in weissem Ständer, rechts eine Matte mit Speisen.

b) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die linke Schulter des vor ihr sitzenden Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur (weiss) mit Haarband, weisser Kragen, Armringe am rechten Oberarm und am Handgelenk, Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Beischrift bei *b'*: →

c) bis *e*) 3 Männer auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legen die L. offen auf die Brust und strecken die R. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor *c*: → Vor *d*: → Vor *e*: →



f) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht über dem Oberschenkel. Frisur wie *b*, Arm- und Beinringe, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Über ihr: →

g) bis *i*) 3 Frauen wie *f* nach r. Über *g*: → Über *h*: → Über *i*: →

k) 4 Namen: →

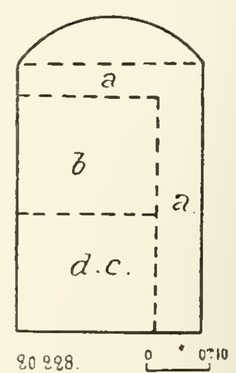
Journal Nr. 20960. *Cat.* Masp. Nr. 813. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 881.

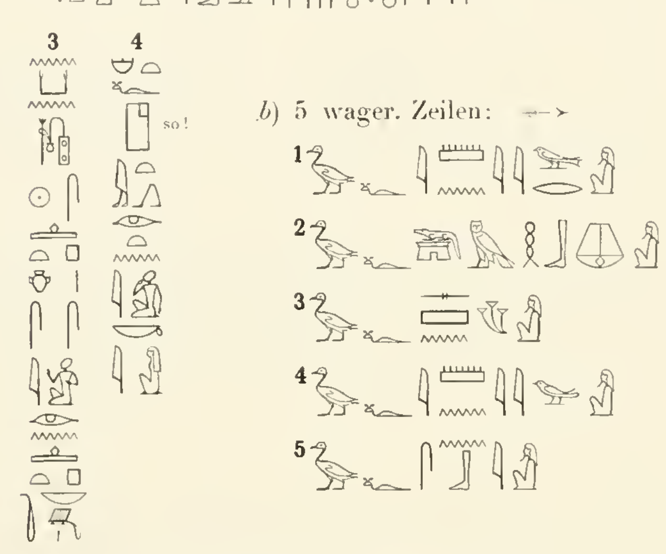
20228. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Sandstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Die gravirten Zeichen decken sich nicht mit der rothen Vorschrift.

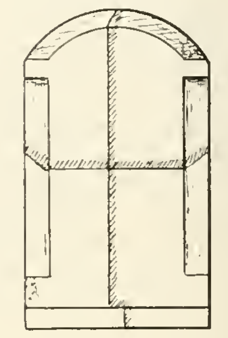
a) 2 wager. und 2 senkr. Zeilen: →







Rückseite.



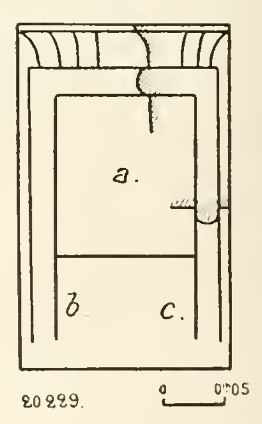
c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz.

d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Ziemlich kurze Frisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid.

Rückseite. Ohne Darstellungen und Inschriften, aber merkwürdig bearbeitet.

Cat. Masp. Nr. 655. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 989. Lieblein. *Namenwb.* Nr. 320 und Nr. 1848.

20229. **Rechteckiger Grabstein des** [hieroglyphs] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hohlkehlendecoration gemalt. Rothe Farbenreste. Sehr flüchtige Arbeit.

a) 7 wager. Zeilen: →



2

3

4

5

6

7

b) Mann mit herabhängenden Armen vor einem Opfertisch mit Speisen stehend nach r. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz.

c) Mann wie *b* an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Über dem Tisch: →

Journal Nr. 20260. *Cat.* Masp. Nr. 831. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1043.

20230. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,255 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Darstellungen als Silhouetten. Spuren von blauer Ausmalung. Oben, rechts und links Bandornament. Die Oberfläche ziemlich zerfressen.

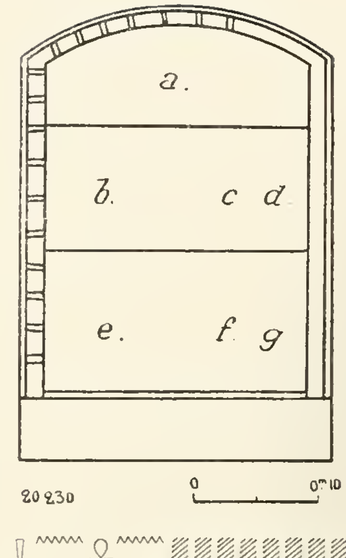
a) 3 wager. Zeilen: →



Fortgesetzt vor *c*:

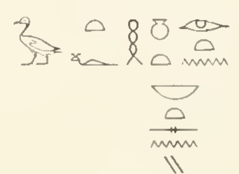
b) Mann und Frau auf einem Sessel mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L., in der er den Wedel hält, auf die Brust und streckt seine R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke. Sie legt ihre L. auf die linke Schulter des Mannes; in der R., die über dem Oberschenkel ausgestreckt ist, hält sie eine Blume. Gewöhnliche Frauenfrisur. Hinter ihr: →

Über dem Opfertisch Opfergaben und 3 Gefässe.



c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt seine R. auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf.

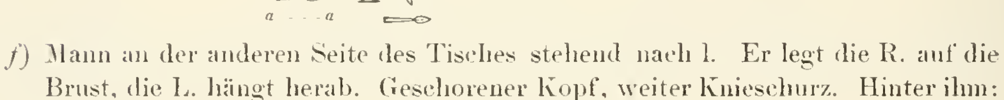
d) Frau nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über und vor ihr: →



e) Mann und Frau auf einem Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er führt mit der L. eine Blume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf. Vor seinem Gesicht: →

Die Frau in derselben Haltung wie der Mann. Gewöhnliche Frauenfrisur. Hinter ihr: → Unter ihrem Platz: →





f) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er legt die R. auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Hinter ihm: ←

g) Mann wie *f*, aber kleiner, nach l. Über ihm:





20231. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs] mit ausgearbeiteter
Abb. **Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,56 m, Breite: 0,32 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

c in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft. Spuren von rother Farbe: die Schriftzeichen waren blau ausgemalt. Saubere Arbeit.

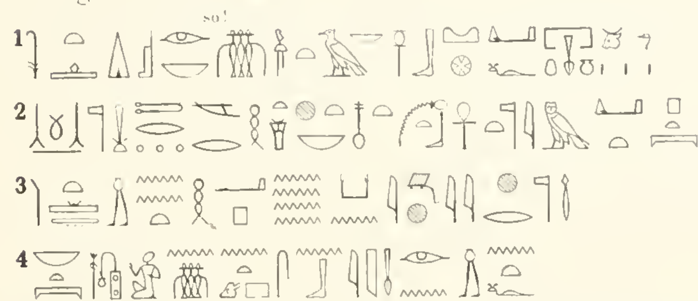
a) In der Mitte: →



Links: Der Schakal auf einem Gestell stehend nach r. Das Gestell hat hinten eine Gabel, um den Schwanz des Schakals durchzulassen. Vor und hinter ihm:

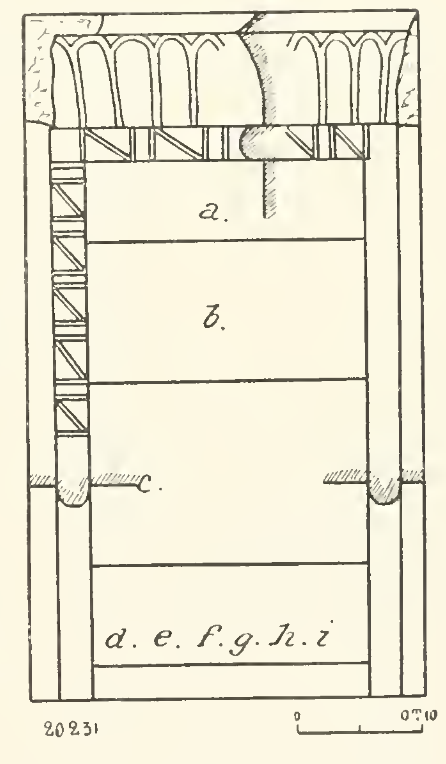
Rechts: Osiris als Mumie stehend nach l. In den vorgestreckten Händen hält er das Scepter. Krone von Oberägypten, langer Bart. Vor und hinter ihm:

b) 4 wager. Zeilen:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, breiter Kragen, enger Wadenschurz. Der Stuhl steht auf einer Matte. Der Opfertisch und die Opfergaben ziemlich zerstört. Unter dem Tisch links liegt ein Bierkrug schräg auf einem Untersatz, rechts 2 Gefässe. Zu den Füssen des Mannes eine Schale auf einem Gestell (jetzt zerstört). Unter dem Stuhl, ganz klein, ein Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf, breiter Kragen, enger Schurz. Vor ihm:





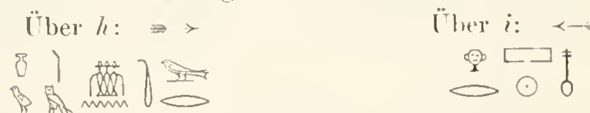
d) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen knieend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, breiter Kragen, enger Schurz. Über ihm:

e) Mann in entsprechender Haltung an der anderen Seite des Tisches knieend nach l. Tracht wie *d*. Über ihm:

f) und *g*) 2 Männer in Haltung und Tracht wie *d* und *e*. Über *f*: Über *g*:

h) und *i*) 2 Männer in Haltung und Tracht wie *d* und *e*.

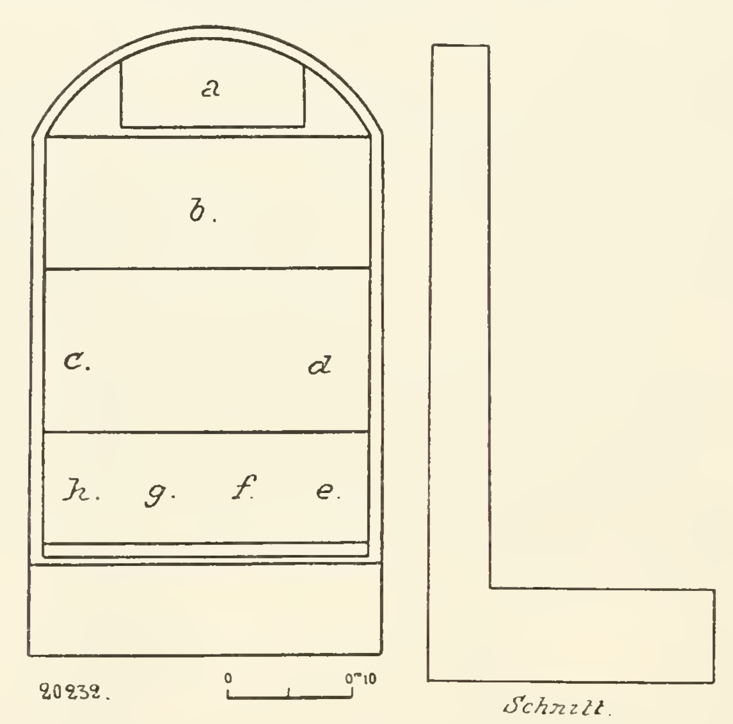
Über *h*: → Über *i*: ←



Cat. MASP. Nr. 547. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 686. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1492.

20232. **Oben abgerundeter Grabstein und Opfertafel des** [hieroglyphs] **aus einem Stein**
Abb. **gehauen.** — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m. Breite: 0,28 m. Tiefe: 0,23 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die Mauer der Umwallung.

Der Grabstein vertieft, *e* bis *h* als Silhouetten ausgeführt. Farben erhalten. Die Opfertafel in Relief ohne Farben.



Der Grabstein.

a) Die zwei Augen bunt gemalt auf gelbem Grund.

b) 4 wager. Zeilen. (Die Schriftzeichen grün ausgemalt.)



c) Mann vor aufgehäuften Opfergaben auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne (schwarz mit gelben Flecken) sitzend nach r. Er hebt die L. geballt empor, die R. streckt er nach den Speisen aus. Kurze schwarze Haare, Kragen, Armringe, enger Knieschurz. Unter den Opfergaben oben eine grüne Matte mit Früchten, vor ihm eine rothe Schale in rothem Gestell.

d) Frau auf einem Sessel ohne Lehne sitzend nach l. Mit der R. führt sie eine blaue Lotusblume zur Nase, die L. hängt geballt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches, ziemlich weites weisses Kleid mit Tragbändern.

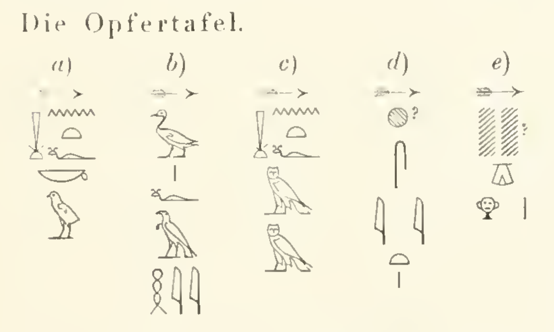
e) bis *h*) grün ausgemalt.

e) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Er legt seine R. auf die Brust, die L. hängt geballt herab. Geschorener Kopf. Vor ihm: →

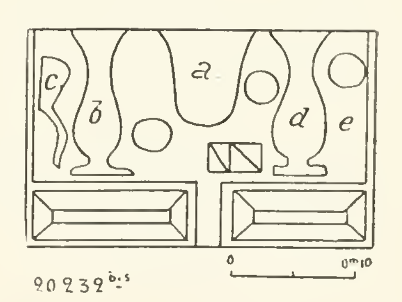
f) und *g*) 2 Frauen auf dem r. Knie knieend nach r. Sie heben ihre L. geballt empor, die R. hängt geballt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor *f*: → Vor *g*: →

h) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er streckt seine L. offen aus, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf. Vor ihm: →

Die Opfertafel.



An der Vorderseite der Tafel: →



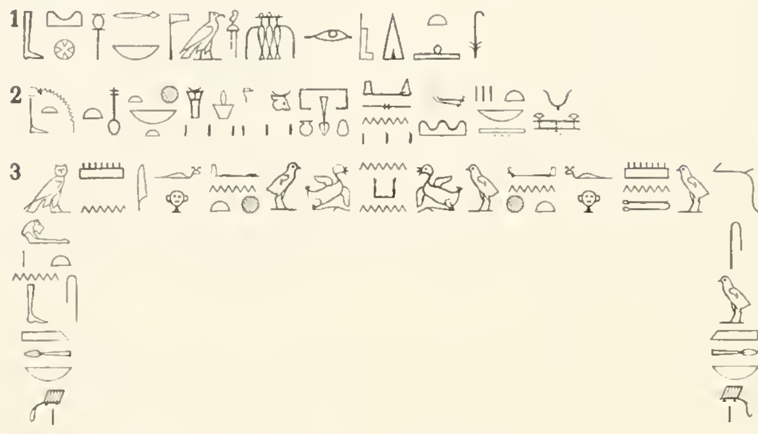
Cat. Masp. Nr. 798. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 927. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1809.

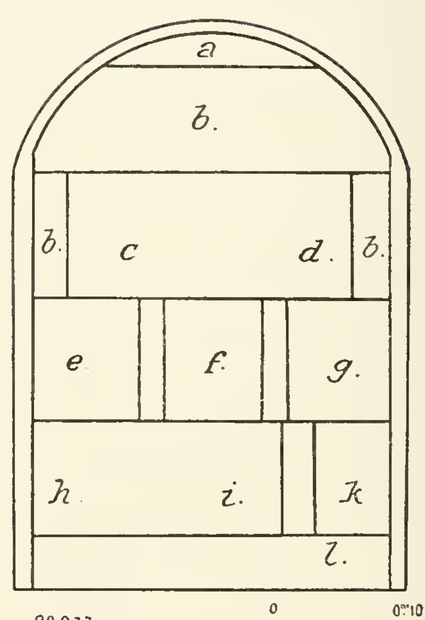
20233. (Abb.) **Oben abgerundeter Grabstein des** ... **und des** ... — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,315 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Die Darstellungen blau und die Inschriften grün ausgemalt.

a) Leer.

b) 3 wager. und 2 senkr. Zeilen:





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, Kragen, enger, vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück. Unter dem Tisch rechts eine Schale in einem Untersatz.

d) Mann wie *c* vor einem gleichen Opfertisch sitzend nach l. Er streckt die R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *c*. Unter dem Tisch links eine Schale wie bei *c*. Über den zwei Tischen bei *c* und *d* eine kleine Matte mit einem Salbgefäss.

e) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch *f* aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, Beinringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

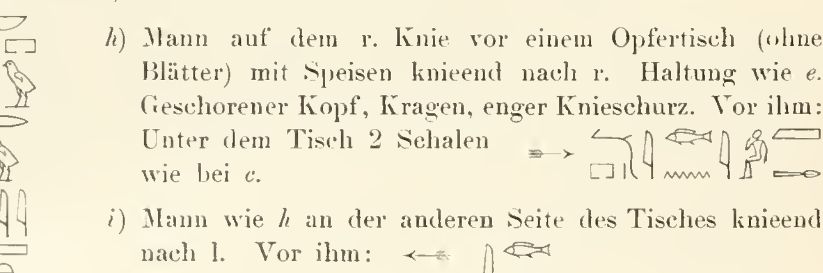


f) Ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen, unter ihm zwei Schalen wie bei *c*.

g) Frau wie *e*, aber nach l. Vor ihr: ←

h) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen knieend nach r. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor ihm: → Unter dem Tisch 2 Schalen wie bei *c*.

i) Mann wie *h* an der anderen Seite des Tisches knieend nach l. Vor ihm: ←



k) Mann wie *i* nach l. Vor ihm:



l) Ein Name:



Journal Nr. 20257. *Cat.* Masp. Nr. 4. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 628. de Rougé, *Inscr. hiér.*, Taf. X. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 207.

20234. **Oben abgerundeter Grabstein des ...** — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,37 m.
Abb.

Gemalt, nur die zwei Personen in Halbrelief.

a) Nichts zu sehen.

b) 2 wager. Zeilen, gelb gemalt.

c) Von einem Bandornament eingerahmt (s. Skizze). Der Verstorbene und seine Frau stehend nach r. Er führt mit der L. eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf (schwarz), Kragen, weiter Wadenschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt offen herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, Armringe, weiter Wadenschurz, der bis unter die Brüste geht, mit quergestreiftem Gürtel und einem schräggestreiften Tragband. Der ganze Raum vor und unter den zwei Personen ist von gemalten Darstellungen von Opfergaben ausgefüllt, darunter unten rechts ein Gestell mit 4 Töpfen.

20235. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Umwallung.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen zum Theil als Silhouetten ausgeführt. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen.

Links: Rechts:

b) 2 wager. Zeilen:

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Unter dem Tisch rechts ein Kalbskopf.

d) bis *m*) 9 Männer auf dem l. Knie knieend nach l. Sie legen die R. auf die Brust und strecken die L. aus. Kleine, die Ohren deckende Perücke.

a
b.
c. d. e. f.
g. h. i. k. l. m.
n
20235
0 0m10

Vor *d*: ←

so!

Über und vor *e*: ←

Vor *f*: ←

?

Über *g*: ←

?

Über *h*: ←

Über *i*: ←

Über *k*: ←

Über *l*: ←

Über *m*: ←

n) 3 wager. Zeilen mit Namen: →

1

2

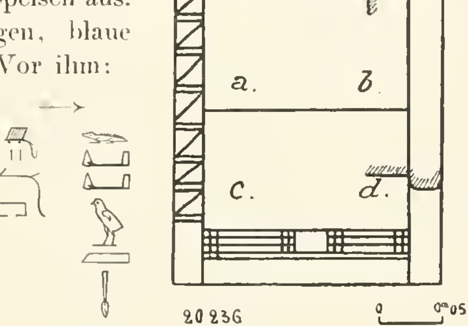
3

Cat. Masp. Nr. 152. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 883. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1799.

20236. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m. Breite: 0,22 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Relief in vertieften Feldern, die Inschriften vertieft. Farben erhalten. Gute Arbeit. Farben der Hohlkehle: bl., r., grü., ihr oberer Rand blau gemalt. Der Rundstab gelb gemalt mit schwarzem Linienornament.

a) Mann auf einer grünen Matte vor einem Opfertisch (Platte blau, Fuss grün, ohne Blätter) mit Opfergaben auf dem r. Knie knieend nach r. Die L. mit dem grünen Zeugstreifen legt er auf die Brust, die R. streckt er nach den Speisen aus. Kurze schwarze Haare, grüner Kragen, blaue Armringe, enger weisser Knieschurz. Vor ihm:



b) Frau auf einer gleichen Matte an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur mit weissem Haarband, grüner Kragen, blaue Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Vor ihr:



c) Frau auf einer gleichen Matte vor einem Opfertisch (Platte blau, Fuss grün, ohne Blätter) mit Opfergaben auf beiden Knieen knieend nach r. Haltung wie *b*. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur mit Haarband doch ist auch der Raum zwischen den beiden grossen Strähnen durch kleinere ausgefüllt. Tracht wie *b*. Vor ihr:

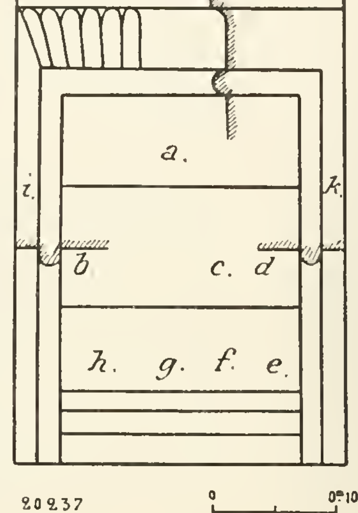
d) Mädchen auf einer gleichen Matte an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Haltung wie *b*. Geschorener Kopf (schwarz) mit zwei blauen(?) Haarlocken, grüner Kragen, blaue Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern (undeutlich). Vor ihr:

Unten ein Streifen grün und grau als Matte gemalt. Der Fuss des Feldes schwarz.

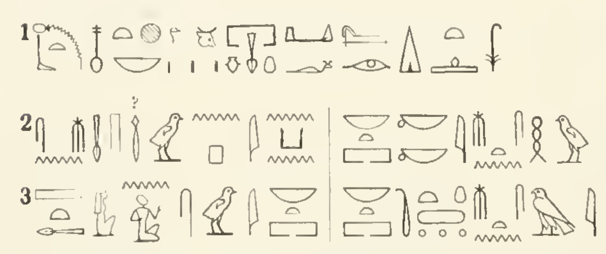
Cat. Masp. Nr. 1575. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 934. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1806.

20237. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,27 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Der ganze Grund war gelb gemalt, die Darstellungen und Inschriften grün ausgemalt. Die Farben in dem Hohlkehlenornament: ge., grün, ge., grün u. s. w. Der Rundstab scheint grün gewesen zu sein.



a) 3 wager. Zeilen:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Wadenschurz. (Gürtel nicht angegeben.)

c) Frau an der anderen Seite des Tisches mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, breiter Kragen, gewöhnliches Kleid, Tragbänder nicht zu sehen.

d) Mädchen mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf (keine Haarlocken zu sehen), Tracht wie *c*.

e) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Frisur wie *c*, Kragen. Über ihr:

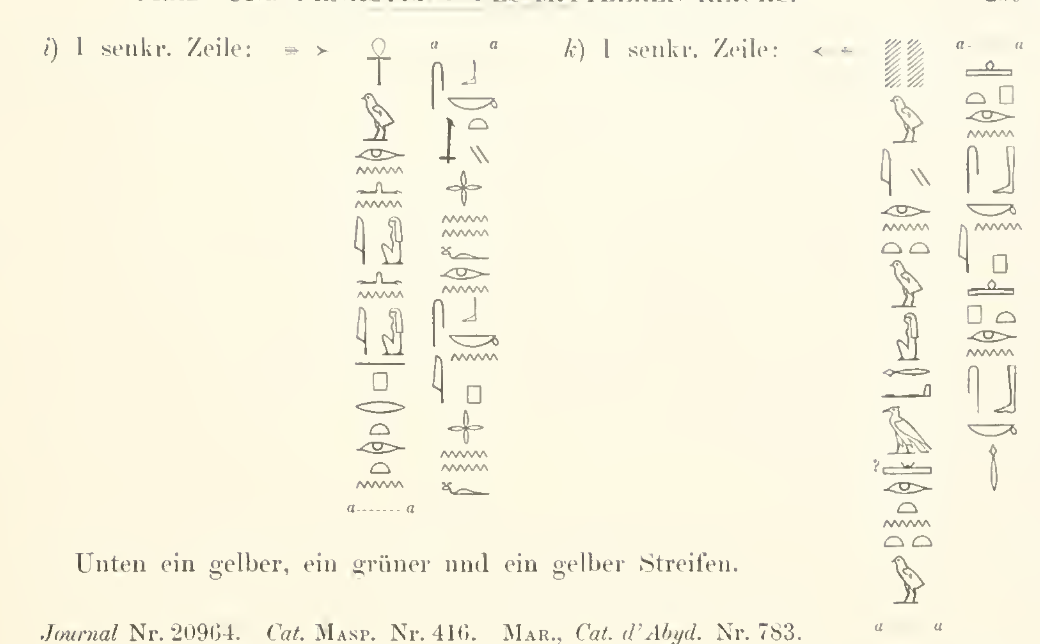
f) bis *h*) 3 Frauen wie *e*, aber nach r.

Über und hinter *f*:

Über und hinter *g*:

Über und hinter *h*:



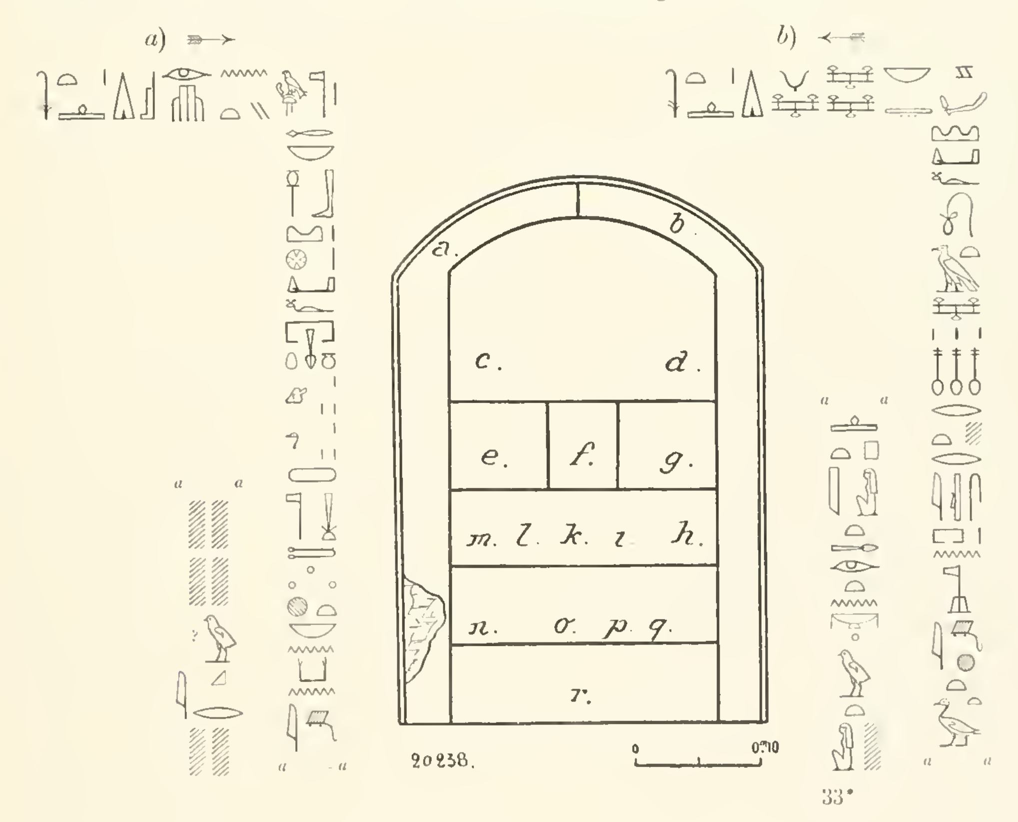


Unten ein gelber, ein grüner und ein gelber Streifen.

Journal Nr. 20964. *Cat.* Masp. Nr. 416. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 783. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 361.

20238. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,435 m, Breite: 0,30 m. — Abydos.

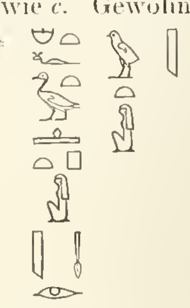
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Oberfläche unten links ganz zerstört.



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, weiter Wadenschurz. Vor ihm: →



d) Frau auf dem l. Knie an der anderen Seite des Tisches knieend nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ←



Über dem Tisch eine Matte mit 5 Gefässen, darüber: →



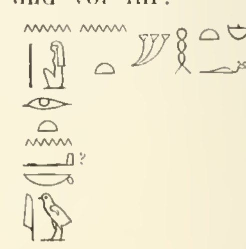
e) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Haltung wie *c*. Geschorener Kopf. Vor ihm: →

f) Mann wie *e* nach r. Vor ihm:

←



g) Frau wie *d* nach l. Über und vor ihr:



h) Mann wie *e* nach l. Grosse Perücke. Über und vor ihm: →

i) Frau wie *d* nach r. Vor ihr: →



k) Frau wie *d* nach r. Über ihr: →

l) und *m*) 2 Männer wie *e* nach r.

Über *l*: ←

Über und vor *m*: ←



n) Mann wie *e* nach r. Beischrift zerstört.

o) und *p*) 2 Frauen wie *d* nach l. Vor *o*: Vor *p*:

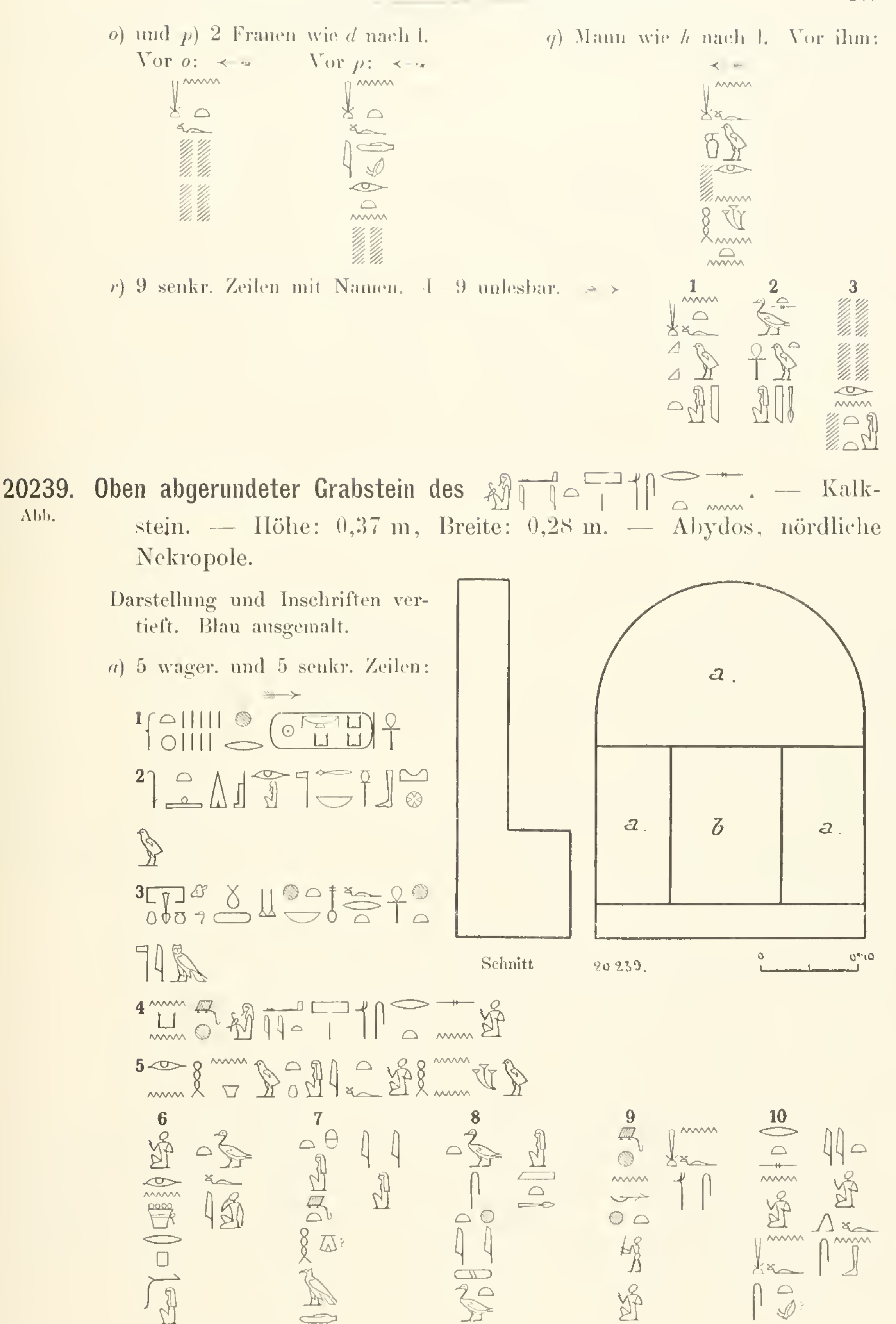
q) Mann wie *h* nach l. Vor ihm:

r) 9 senkr. Zeilen mit Namen. 4—9 unlesbar.

20239. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellung und Inschriften vertieft. Blau ausgemalt.

a) 5 wager. und 5 senkr. Zeilen:



b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse, die Ohren deckende Perücke, weiter Wadenschurz. Vor ihm: ⇒

Cat. Mar. Nr. 718. *Cat.* Masp. Nr. 835. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 636. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1481.

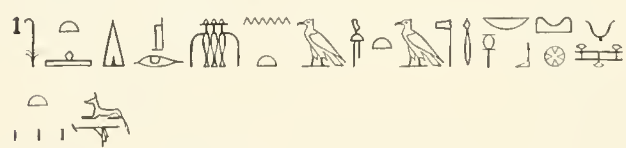
20240. **Oben abgerundeter Grabstein des** [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,235 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

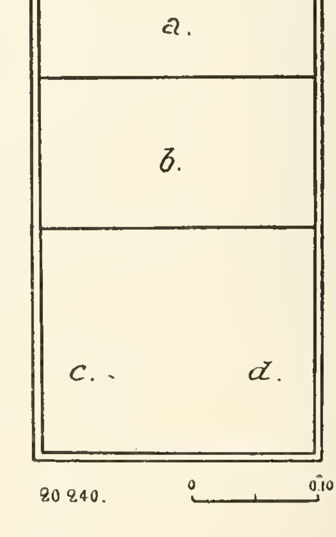
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Inschrift *b* auf gelbem Grund.

a) Die zwei Augen (mit rothen Farbenspuren) und zwischen ihnen der Ring (innen gelb):

b) 6 wager. Zeilen: ⇒





2

3

4

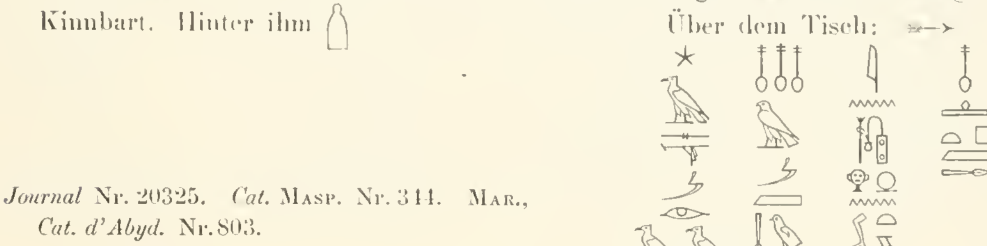
5

6

c) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Der Steinmetz hatte zuerst die Figur zu sehr nach r. gravirt, später hat er sie ausgemeisselt und weiter nach l. angebracht; die Umrisse der ausgemeisselten Figur sind noch sichtbar. Mit beiden vorgestreckten Händen hält er eine Gans an Hals und Flügeln. Geschorener Kopf (gelb), gelber Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

[1] Eine andere Stele für denselben Mann Nr. 20056.

d) Der Gott Min, ithyphallisch dargestellt, an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er hebt den l. Arm hinter sich empor, über demselben liegt die Geissel, der r. Arm nicht sichtbar. Auf dem Kopf eine Haube mit den zwei grossen Federn, von der Haube hängt ein langes Band herab; langer Kinnbart. Hinter ihm [hieroglyph] Über dem Tisch: →

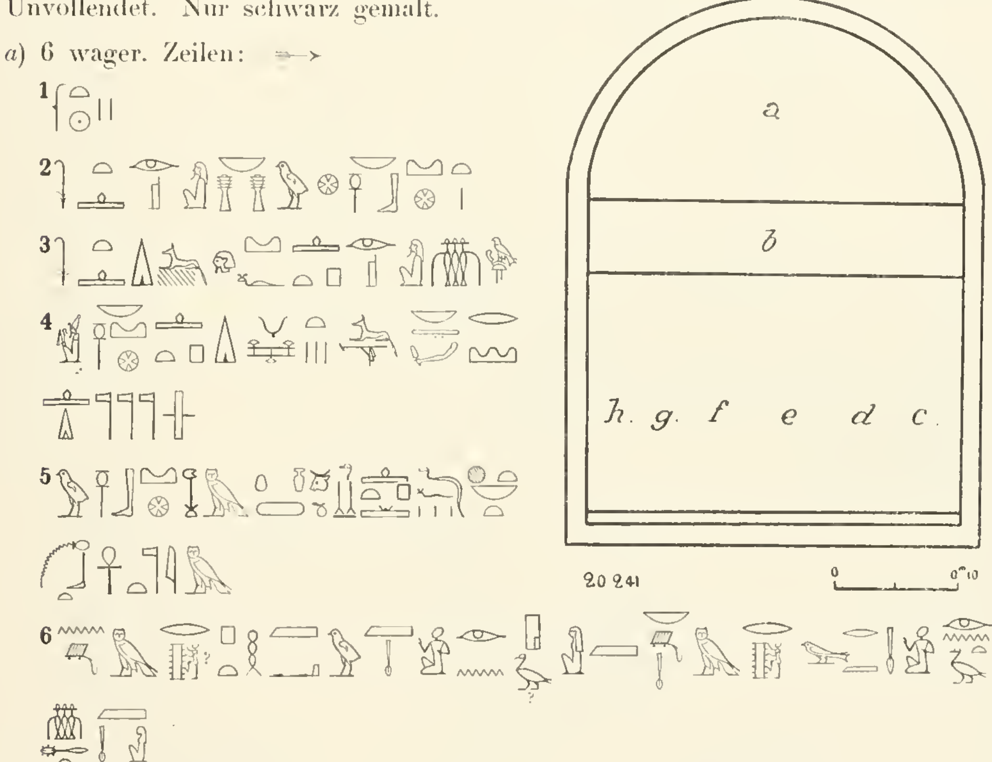


Journal Nr. 20325. *Cat.* Masp. Nr. 314. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 803.

20241. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. Höhe: 0,44 m, Breite: 0,34 m. — Abydos.

Unvollendet. Nur schwarz gemalt.

a) 6 wager. Zeilen: →



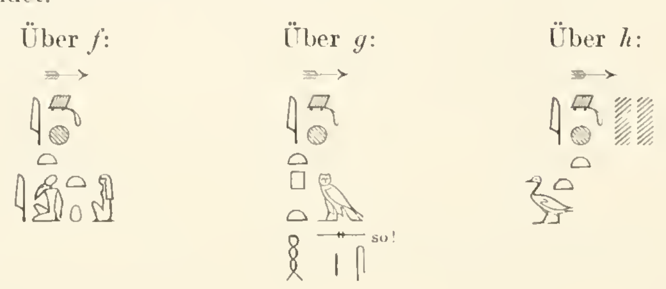
b) Leer.

c) bis *e*) 3 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Kleine, die Ohren deckende, über die Stirn hervorspringende Perücke, Kragen, weiter Knieschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln.

Über *c*: → Über *d*: → Über *e*: →

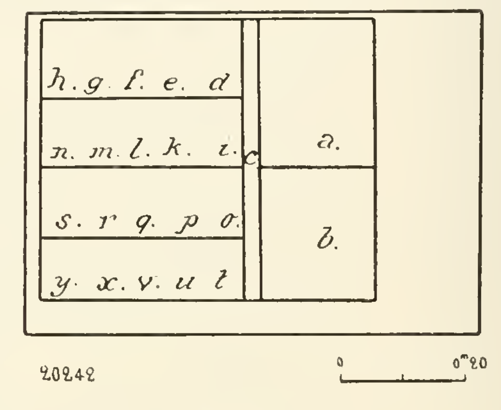


f) bis *h*) 3 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Die Zeichnung von *h* nicht vollendet.



20242. Rechteckiger Grabstein des und **des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,74 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

a und *b* in Relief in vertieften Feldern, sonst vertieft. Ohne Farben. Die Oberfläche ziemlich zerfressen.



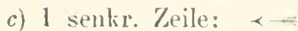
a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern und Opfergaben) sitzend nach l. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht auf dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Über ihm: ←



Unter dem Tisch Krug und Schale. Vor seinem Gesicht ein Gestell mit 2 Salbgefässen.

b) Darstellung ganz wie *a*. Beischrift darüber: ←



c) 1 senkr. Zeile: 



d) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht auf dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr:



e) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L., in der er den Wedel hält, auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf. Über ihm:



f) Frau wie *d*. Über ihr:



g) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Über ihm:



h) Mann (?) nach r. Ganz verwischt. Beischrift nicht zu lesen.

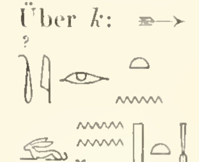
i) Mann wie *e*. Über ihm:

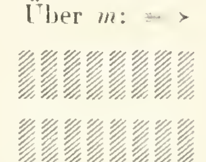




k) bis *m*) 3 Frauen wie *d*.

Über *k*: Über *l*: Über *m*:





n) Ganz verwischt.

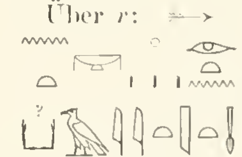
o) Mann wie *g*, ziemlich verwischt. Über ihm:



p) bis *r*) 3 Frauen wie *d* nach r. Nur legen sie die L. auf die Brust.

Über *p*: Über *q*: Über *r*:





s) Mann, ziemlich verwischt. nach r. Über ihm:



t) und *u*) 2 Männer wie *g* nach r.

Über *t*: Über *u*:



v) Frau wie *p* nach r. Über ihr:



x) Ganz verwischt.

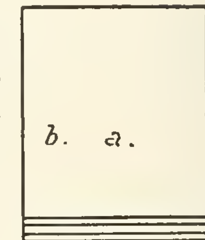
y) Frau (?). Verwischt.

MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 625. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1562.

20243. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,20 m, Breite: 0,155 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

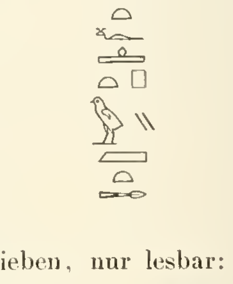
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Farben erhalten: die Hieroglyphen blau ausgemalt.

a) Mann stehend nach r. Er stützt sich auf den langen Stab, den er mit der R. oben und mit der L. in der Mitte anfasst. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, doppelter Schurz: vorn abgerundeter enger Knieschurz mit Zwischenstück und weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor ihm:



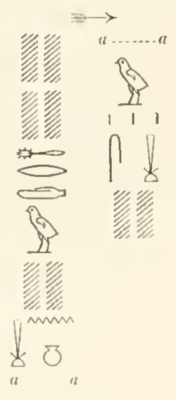


b) Frau, kleiner, hinter ihm stehend nach r. Mit ihrer L. fasst sie den Mann um den Leib, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid. Über und vor ihr:



Auf der linken Seitenfläche 1 senkr. Zeile, hieratisch geschrieben, nur lesbar:

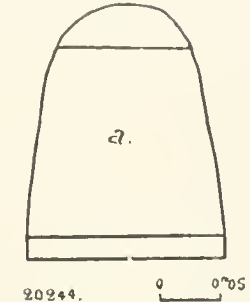
Auf der rechten Seitenfläche 1 senkr. hieratische Zeile, nur lesbar:



Journal Nr. 21818. *Cat.* MASP. Nr. 866. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 916. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1802.

20244. Oben abgerundeter Grabstein des **und Anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,20 m. Breite: 0,15 m.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Einzelne hieratische Zeichen. Sehr flüchtige Arbeit.



a) 8 wager. Zeilen:

1 so! ? ? ? ?

2

3 ? ? [1]

4

5

6

7 ?

8

20245. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,24 m, Breite: 0,165 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Einzelne hieratische Zeichen.

a) 3 wager. Zeilen:

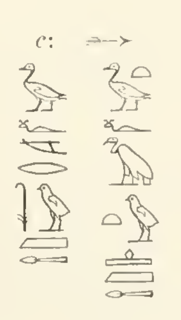


a; d. c. b; m g. f. e. l; k i. h

20 245. 0 0m05

Fortgesetzt in

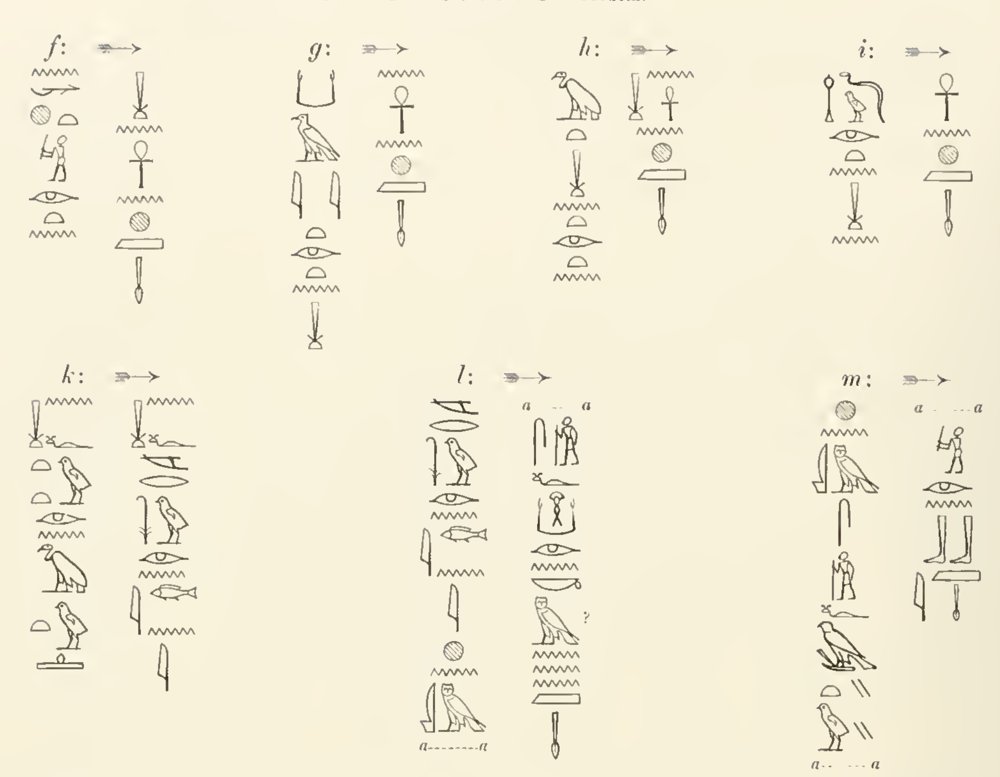
b: 

c: 

d: 

e: 

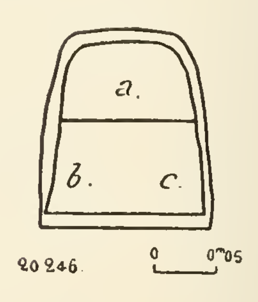
[1]) Die mit einem Strich über der Linie bezeichneten Namen sind in eine Rasur gravirt.



Journal Nr. 22012. *Cat.* Masp. Nr. 539. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 830. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1716.

20246. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,16 m, Breite: 0,135 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Blau ausgemalt.



a) 3 wager. Zeilen: →

1 [hieroglyphs]

2 [hieroglyphs]

3 [hieroglyphs]

b) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, enger Wadenschurz. Unter dem Tisch 2 Schalen.

c) Frau in entsprechender Haltung an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihrem Gesicht: →

[hieroglyphs]

Journal Nr. 21906. *Cat.* Masp. Nr. 586. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 608. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1559.

20247. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] **und seiner Familie.** — Kalkstein. — Höhe: 0,205 m, Breite: 0,135 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Z. 1—8 vertieft, Z. 9—11 nur (schwarz) gemalt. Sehr flüchtige Arbeit.

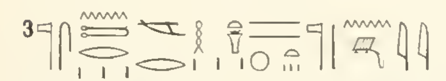
a.

20247 0 0,05

a) 11 wager. Zeilen in halbhieratischer Schrift: →







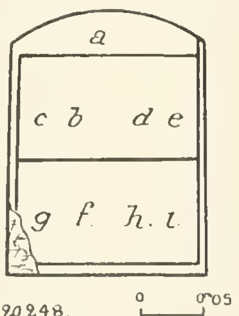
(Die ganze nachgezeichnete Gruppe in der Richtung des Originals.)

Cat. Masp. Nr. 864. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 984. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1864.

20248. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Untere linke Ecke abgebrochen.



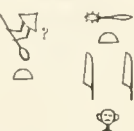
a) 1 wager. Zeile: →

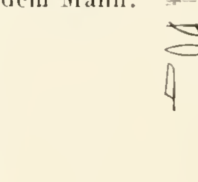
b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Vor ihm ein Opfertisch mit Opfergaben.

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die linke Schulter des vor ihr stehenden Mannes, in der herabhängenden R. hält sie einen Spiegel. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor und hinter ihr: →

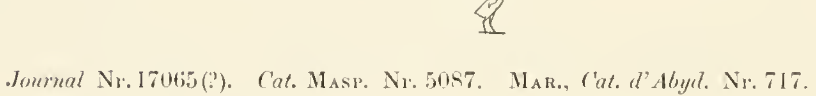


d) und *e*) Paar wie *b* und *c* stehend nach l. Nur hat die Frau keinen Spiegel in der herabhängenden Hand, und der Mann hat kurze Haare. Vor dem Mann und zwischen seinen Beinen: → Vor der Frau: →

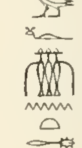




f) und *g*) Paar wie *d* und *e* stehend nach r. Vor dem Mann: → Vor und hinter der Frau: →



h) und *i*) 2 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach l. Vor *h*: ← Vor und hinter *i*: ←



Journal Nr. 17065 (?). *Cat.* Masp. Nr. 5087. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 717. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1578.

20249. **Oben abgerundeter Grabstein des** [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,17 m, Breite: 0,12 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt und blau ausgemalt.

a) 1 wager. Zeile: →

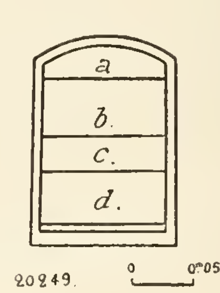
b) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring.

c) 2 wager. Zeilen: →

1

2

d) 5 Brote in einer Reihe dargestellt.





Cat. Masp. Nr. 668. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 919.

20250. Oben abgerundeter Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,14 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Untere linke Ecke abgebrochen.

a) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring.

b) 2 wager. Zeilen:

1

2

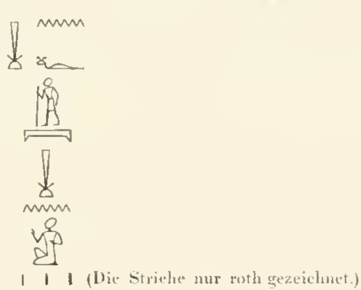
c) Mann auf beiden Knieen vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, Kragen. Unter dem Tisch zwei Krüge auf Untersätzen.

d) Mann wie *c* an der anderen Seite des Tisches nach l.

e) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Theilweise zerstört. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm:

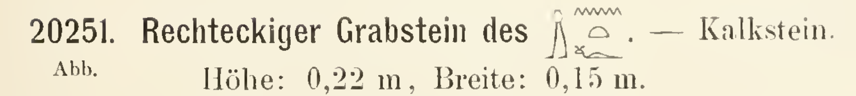
f) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr:

g) Mann wie *e* nach l. Vor ihm:

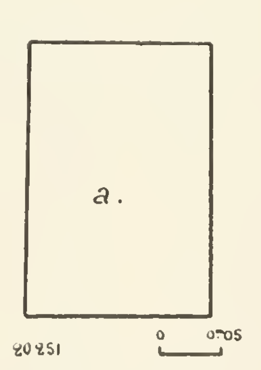


(Die Striche nur roth gezeichnet.)

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 974.



20251. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein.
Abb. Höhe: 0,22 m, Breite: 0,15 m.



Darstellung in Halbrelief, Inschrift vertieft. Einzelne Spuren von rother Farbe.

a) Mann stehend nach r. In der L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter.

---

[1] Ein anderer Grabstein, wie es scheint für ein Mitglied derselben Familie, wird von Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1832 als »Boulaq, Stèle 477« erwähnt. Jetzt nicht vorhanden.

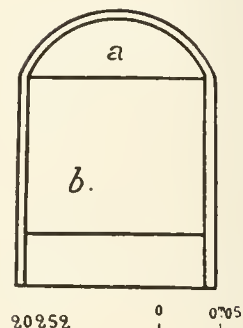
Geschorener Kopf, Kragen, Armringe, weiter Knieschurz mit Zipfel zwischen den Beinen. Vor ihm: →



20252. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,225 m. Breite: 0,16 m.

Gemalt. Sehr verwischt.

a) 3 wager. Zeilen: →



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Flecken) mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Kurze schwarze Haare, weisser Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter dem Tisch Krüge und Brote.

20253. Stück einer Grabwand des . — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,89 m.

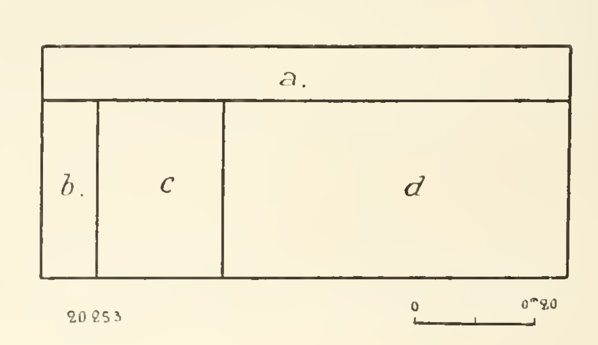
Vertiefte Ausführung. Ohne Farben.

a) 1 wager. Zeile: →

so!

b) 1 senkr. Zeile: →





c) 3 senkr. Zeilen: ⇛ ›



d) Liste von Opfergaben. ‹—

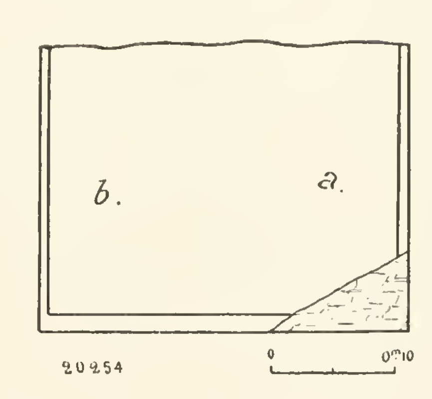


20254. Unterer Theil eines Grabsteins des . — Kalkstein. — Höhe: 0,23 m, Breite: 0,30 m.

Darstellung in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Untere rechte Ecke abgebrochen.

a) 7 wager. Zeilen: ⇛ ›





b) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Kopf abgebrochen. Breiter Kragen, weiter Knieschurz.

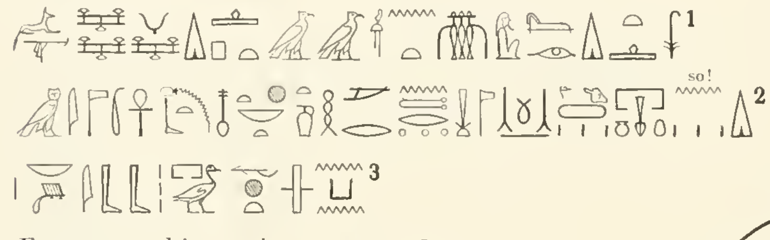
20255. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,54 m, Breite: 0,35 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

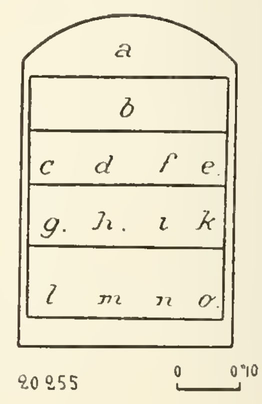
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother Farbe.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring. Rechts und links die zwei Schakale auf Gestellen liegend.

b) 3 wager. Zeilen:



Fortgesetzt hinter *d*:



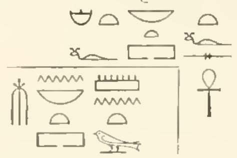
c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, vorn abgerundeter enger Knieschurz mit Zwischenstück.

d) Mann an der anderen Seite des Opfertisches auf dem l. Knie knieend nach l. Er streckt die R. nach den Speisen aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *c*. Vor ihm:

Hinter ihm ausser der Fortsetzung von *b* Z. 3:

e) Mann auf einem Stuhl vor einem Opfertisch wie bei *c* sitzend nach l. Er streckt seine R. nach den Speisen aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *c*. Über ihm in *b* Z. 3:

f) Frau an der anderen Seite des Tisches auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt ihre L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr:



g) und *h*) 2 Männer auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legen die L. geballt auf die Brust und strecken die R. aus. Tracht wie *d*. Vor *g*: [hieroglyphs] Vor *h*: [hieroglyphs]

i) und *k*) 2 Frauen wie *f* nach l. Vor *i*: [hieroglyphs] Vor *k*: [hieroglyphs]

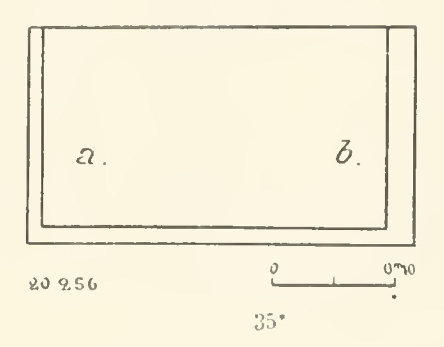
l) und *m*) 2 Frauen wie *f* nach r. Vor und über *l*: [hieroglyphs] Vor und über *m*: [hieroglyphs]

n) und *o*) 2 Frauen wie *f* nach l. Vor und über *n*: [hieroglyphs] Vor und über *o*: [hieroglyphs]

Cat. Masp. Nr. 235. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 862. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1795.

20256. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,63 m.
Abb.

Darstellungen in sehr flachem Halbrelief, die Inschriften vertieft. Farben zum Theil erhalten. Der Grund war gelb gemalt, die Schriftzeichen waren blau ausgemalt. Gute Arbeit.



a) Mann vor einem breiten Opfertisch (gelb mit schwarzen Flecken und Streifen, ohne Blätter) mit symmetrisch geordneten Opfergaben stehend nach r. In der L. hält er

den langen gelben Stab, in der herabhängenden R. das gelbe Scepter: . Kleine schwarze Lockenperücke, breiter gelber Kragen, Armringe, weiter weisser Knieschurz. Über und vor ihm: →



Hinter ihm Reste einer schwarz gezeichneten hieratischen Zeile:

b) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume (Stengel roth) zur Nase, die L. hängt offen herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, breiter Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid. Über ihr: ←



Zwischen den Beischriften zu *a* und *b* 1 schwarz gezeichnete Inschriftzeile: →

Unter dem Tisch 2 rothe Krüge in weissen Untersätzen.

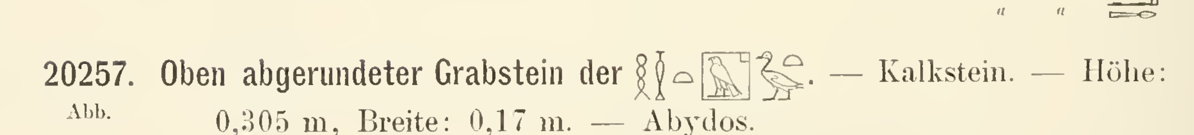
20257. **Oben abgerundeter Grabstein der** . — Kalkstein. — Höhe: 0,305 m, Breite: 0,17 m. — Abydos.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother und blauer Farbe.

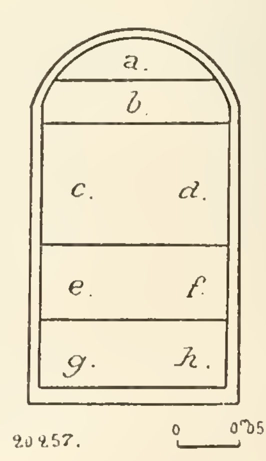
a) Die zwei Augen:

b) 2 wager. Zeilen: →



*) Das nachgezeichnete Zeichen in der Richtung des Originals.

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Mit beiden vorgestreckten Händen spielt sie auf einer Harfe, die auf dem Oberschenkel ruht. Gewöhnliche Frauenfrisur. Tracht nicht angegeben. Vor ihr eine rothe Schale auf rothem Ständer.



20257.

d) Mädchen stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt offen herab. Geschorener Kopf mit drei Haarbüscheln auf dem Scheitel und zwei hinten herabhängenden Zöpfen, breiter Kragen, sonst nackt. Vor ihr: →

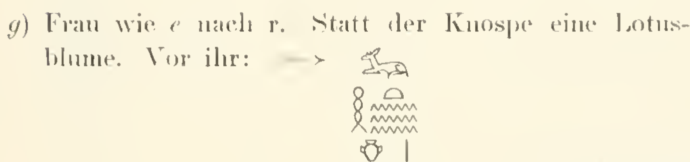


e) Frau auf dem r. Knie vor einer Schale wie bei *c* knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusknospe zur Nase, die R. streckt sie wie nach Speisen aus. Tracht wie *c*. Vor ihr: →

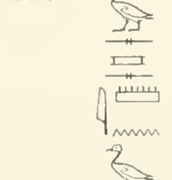


f) Frau nach l. Haltung wie *e*, aber die Blume fehlt (vom Steinmetz vergessen?). Tracht wie *c*, aber deutlicher Kragen. Vor ihr: →

g) Frau wie *e* nach r. Statt der Knospe eine Lotusblume. Vor ihr: →



h) Mann nach l. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf, breiter Halskragen, enger Knieschurz. Vor ihm: →



Journal Nr. 20330. *Cat.* Masp. Nr. 50. *Cat.* 1892 Nr. 50. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 993. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 493.

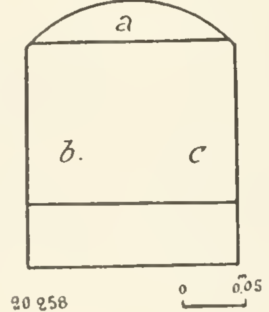
20258. Oben abgerundeter Grabstein des [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,17 m.

Darstellungen in Relief, Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring.

b) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (mit Blättern und Opfergaben) sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Kleine Perücke, breiter Kragen, weiter Knieschurz. Über ihm: → Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, mit ihrer R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: →





[1] Gehört der 18. Dynastie an.

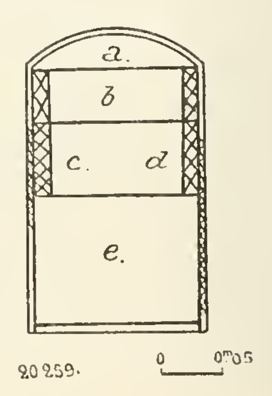
c) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. In der R. hält er ein Gefäss: , aus dem er Wasser über die Opfergaben ausgiesst, in der herabhängenden L. hält er den Zeugstreifen (?). Frisur wie *b*, weiter Knieschurz. Über ihm: ←

20259. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,24 m, Breite: 0,145 m.

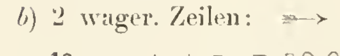
Schwarz gemalt. Flüchtige Arbeit. Hin und wieder verwischt.

a) Die zwei liegenden Schakale.

b bis *d*, rechts und links ein Linienornament (s. Skizze).



b) 2 wager. Zeilen: →

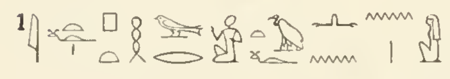


c) Der Verstorbene vor einem Tisch mit drei Gefässen stehend nach r. Mit der L. fasst er das Gefäss links in der Schale, die R. hängt herab. Kleine Lockenperücke, weiter Knieschurz. Vor ihm: →



d) Frau stehend nach l. Sie streckt beide Hände nach der Schale aus, mit der R. fasst sie das Gefäss rechts. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

e) 6 wager. Zeilen: →



20260. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Die Hieroglyphen blau ausgemalt. Wüste Schrift.

a) Die geflügelte Sonnenscheibe ganz roh schwarz gemalt.

b) 9 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

5

6

7

8

9

a
b
20 260. 0 0m05

Cat Masp. Nr. 248. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1024. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1837.

20261. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Grün ausgemalt.

a) 6 wager. Zeilen: →

1

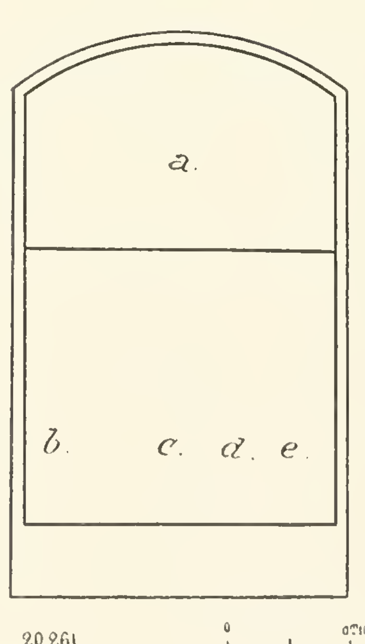
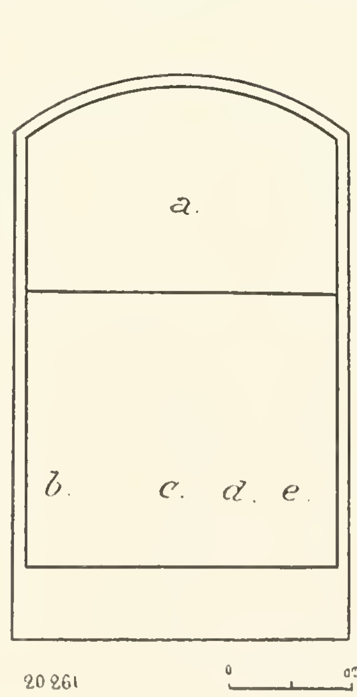
2

3

4

5

6

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume

zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen streckt er aus. Geschorener Kopf. Kragen, enger Wadenschurz.

c) Mann stehend nach l. Er legt seine R. geballt auf die Brust, die L. hängt offen herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm: ⇒ ➤

d) Mädchen stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die l. Schulter des vor ihr stehenden Mannes, in der herabhängenden L. hält sie ☥. Geschoreuer Kopf mit einem Zopf, Kragen, gewöhnliches Kleid.

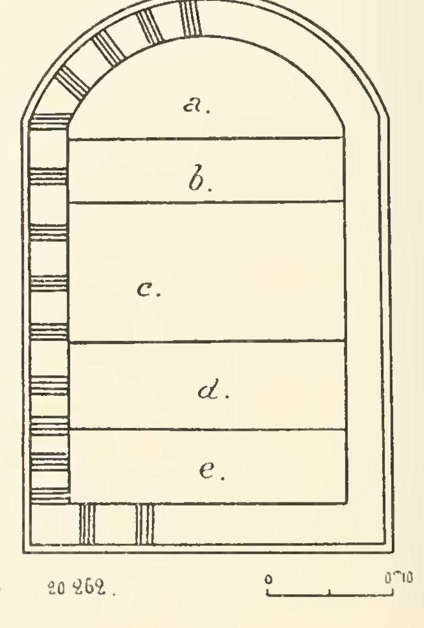
e) Frau stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, in der herabhängenden L. hält sie ☥. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern.

Über *c* und *d* eine Matte mit Opfergaben.

Journal Nr. 21033. *Cat.* Masp. Nr. 69. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 951. Lieblein. *Namenwb.* Nr. 226 und 1818.

20262. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m. Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Einzelne Farbenspuren. Nach Mariette war der Grund gelb gemalt. Ringsum ein Bandornament. (Farben: r., grü., r., grü. u. s. w.) Flüchtige Arbeit.



a) Die zwei Augen auf gelbem Grund.

b) 3 wager. Zeilen: ➤



c) Mann und Frau auf einem breiten Sessel vor aufgehäuften Opfergaben sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase, die R. ruht auf dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine Schulter, die R. ruht auf dem Oberschenkel. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, grüne Beinringe.

Unter den Opfergaben ein Opfertisch mit Blättern, eine Schale auf einem Ständer, ein Gefäss auf einem Untersatz liegend.

[1]) Der Name war wohl nur aufgeschrieben. Jetzt verwischt.

d) 12 senkr. Zeilen:



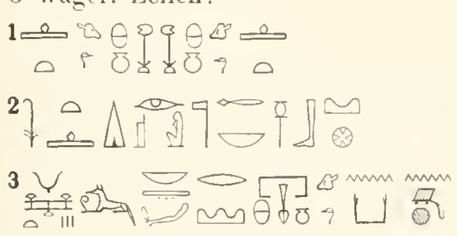
e) Leer.

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1027.

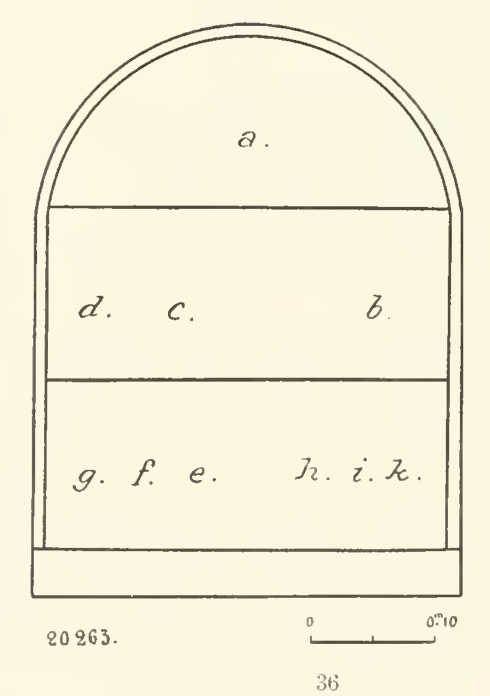
20263. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,35 m. — Abydos.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 3 wager. Zeilen:



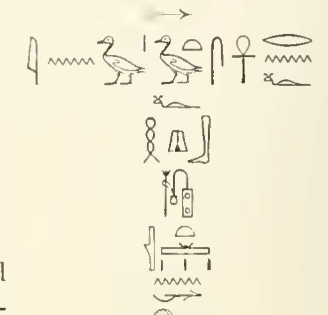
Fortgesetzt über dem Manne bei *b* [hieroglyphs]



b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (mit Blättern und Opfergaben) sitzend nach l. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke,

kurzer Bart. Sie legt ihre R. auf die r. Schulter des Mannes und berührt mit ihrer L. seine l. Schulter. Gewöhnliche Frauenfrisur. Unter ihrem Sitz ein Salbgefäss. Über ihr: ←. Unter dem Tisch r.: ←, l. ein Wassergefäss.

c) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach r. Er hebt seine R. redend empor, die L., in der er ein Buch (?) hält, hängt vorn herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Über dem Opfertisch, über und vor dem Manne: →



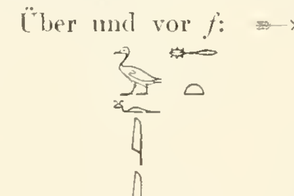
d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über und vor ihr: →

e) bis *g*) 3 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Vor *e* ein Opfertisch mit Speisen. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

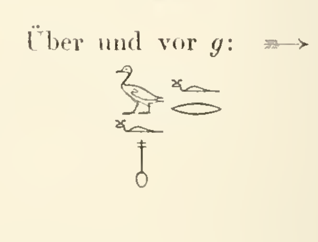
Über *e*: →



Über und vor *f*: →

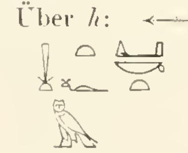


Über und vor *g*: →

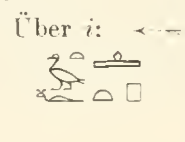


h) bis *k*) 3 Frauen wie *d* nach l.

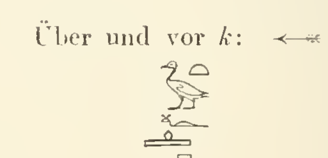
Über *h*: ←



Über *i*: ←



Über und vor *k*: ←



LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1676.

20264. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,185 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

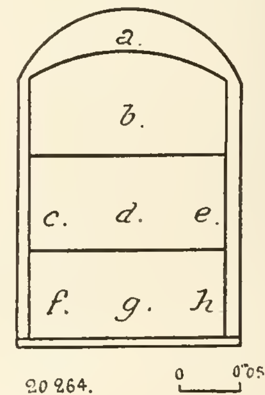
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Spuren von blauer Ausmalung.

a) →



b) 4 wager. Zeilen: →





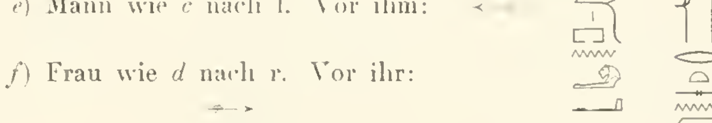
c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. aus. Vor seinem Gesicht wie vor denen der folgenden eine Schale auf einem Ständer.

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr:



e) Mann wie *c* nach l. Vor ihm:

f) Frau wie *d* nach r. Vor ihr:





g) Mann wie *c* nach l. Vor ihm:



h) Frau wie *d* nach l. Vor ihr:



Cat. Masp. Nr. 658. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 794.

20265. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,28 m. — Abydos.
Abb.

Darstellungen und Inschriften zum grössten Theil leicht eingekritzelt. Schwarz ausgemalt. Nichts mit Sicherheit zu lesen. Schlechte Arbeit.

a) 5 wager. Zeilen:

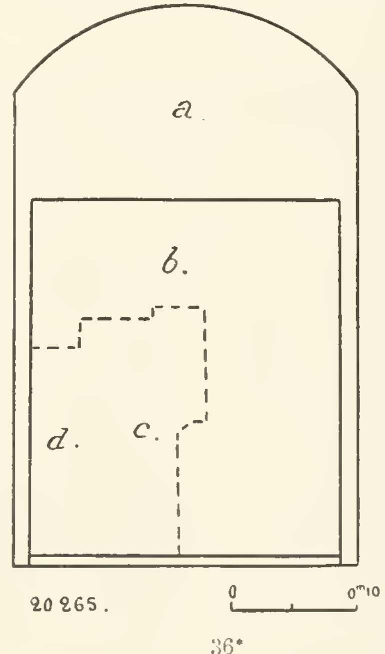
1

2

3

4

5 Ganz unleserlich.



36*

b) 12 senkr. Zeilen: ⇛

c) Mann stehend nach l. In seiner vorgestreckten R. hält er einen langen Stab, in seiner herabhängenden L. das Scepter. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor seinem Gesicht ein Kalbskopf und eine Frucht, vor seinen Beinen ein Stierschenkel.

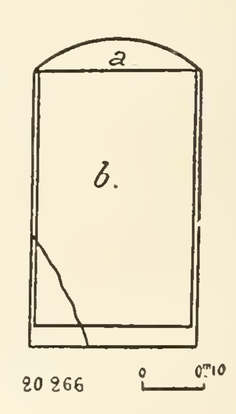
d) Kind, kleiner, mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf mit einem hinten herabhängenden Zopf. In demselben Stil gravirt.

c und *d* stehen beide auf einer Matte.

Journal Nr. 17069.

20266. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,275 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben. Aus zwei Stücken zusammengesetzt. Oberfläche an einigen Stellen corrodirt.



a) Die zwei Augen.

b) 14 wager. Zeilen: ⇛



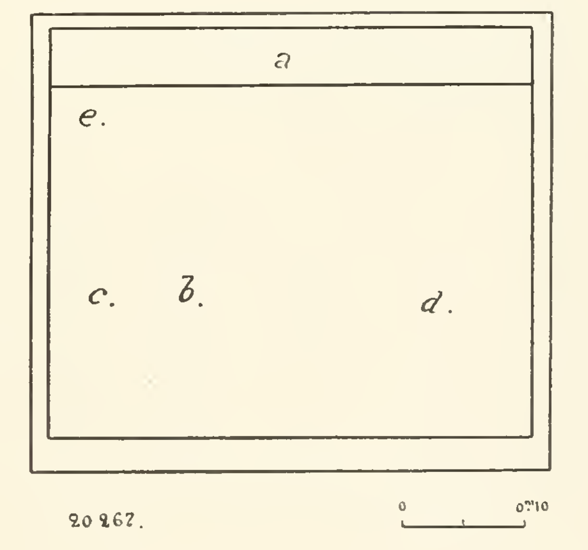


Cat. Masp. Nr. 214. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 908. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XIV. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 340.

20267. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,42 m.

b und *c* vertieft ausgeführt, sonst gemalt. Die Inschrift theils schwarz, theils roth. Ziemlich verwischt.

a) 2 wager. Zeilen: [hieroglyphs]



b) Mann stehend nach r. Mit seiner L. führt er eine (nur roth gemalte) Lotusblume an seine Nase, in der herabhängenden R.

hält er den Zeugstreifen (nur schwarz gemalt). Kurze schwarze Haare, blauer Kragen, weiter weisser Wadenschurz.

c) Frau stehend nach r. Sie fasst mit ihrer L. den r. Arm des vor ihr stehenden Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, blauer Halskragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband und Gürtel.

d) Der ganze Raum ist von verschiedenen Opfergaben ausgefüllt, darunter eine Schale auf einem Ständer, ein Gestell mit vier Töpfen u. s. w.

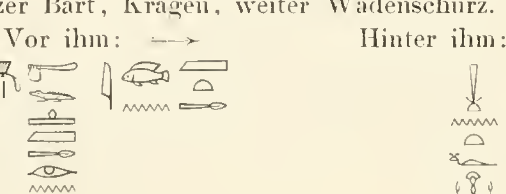
e) 4 grosse Brote auf einander liegend, gelb mit schwarzen Streifen.

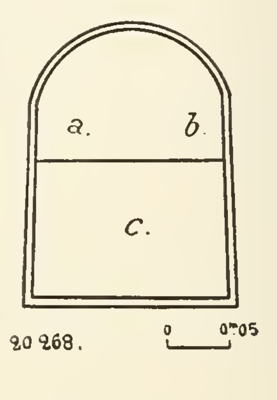
20268. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,225 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren.

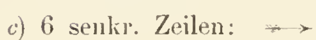
a) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, weiter Wadenschurz.

Vor ihm: → Hinter ihm: →

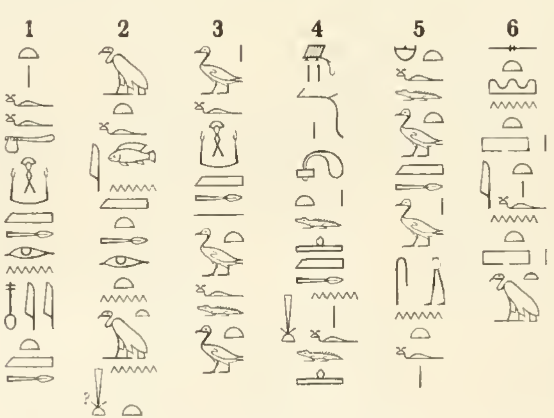




b) Frau an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←



c) 6 senkr. Zeilen: →

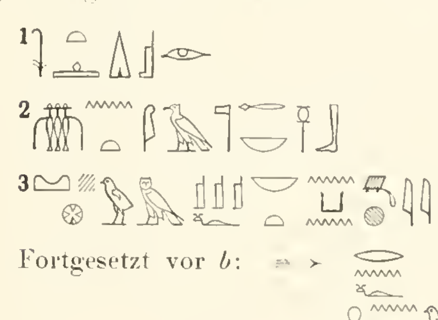


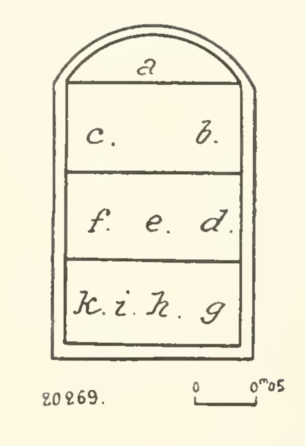
Cat. Masp. Nr. 576. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 728. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1556.

20269. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,275 m, Breite: 0,165 m. — Abydos.

Gemalt. An allen Seiten ein gelber Streifen. Ziemlich verblasst.

a) 3 wager. Zeilen: →





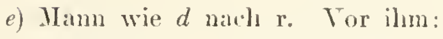
Fortgesetzt vor *b*: →

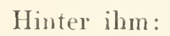
b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, weisser Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter dem Stuhl: →

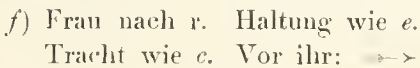


c) Frau auf einem gleichen Stuhl vor einem gleichen Tisch sitzend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, weisser Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: → Unter ihrem Stuhl: ←

d) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, weisser Kragen, Wadenschurz. Vor ihm: →


e) Mann wie *d* nach r. Vor ihm:


Hinter ihm:


f) Frau nach r. Haltung wie *e*. Tracht wie *c*. Vor ihr: →







g) Mann wie *d* nach l. Vor ihm: →

h) Mann wie *d* nach r. Vor ihm: ←

i) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *c*. Vor ihr:

k) Frau wie *f* nach r. Vor und hinter ihr:

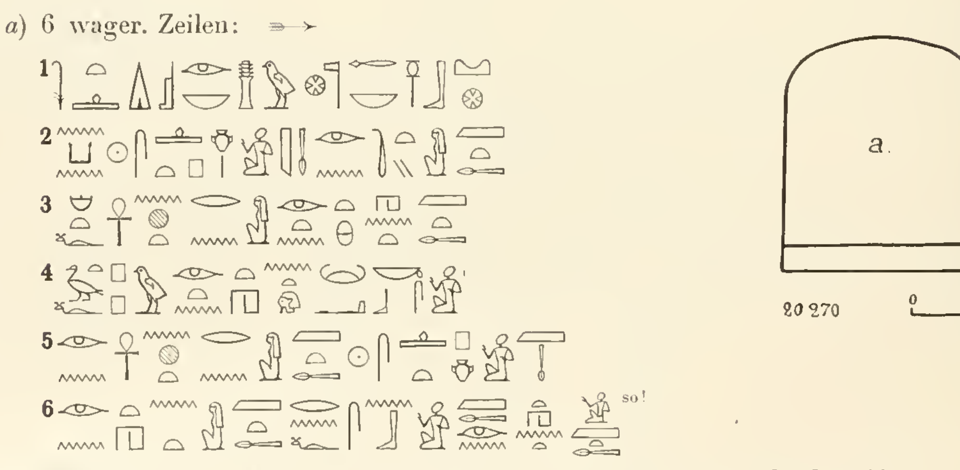
An der l. Seitenfläche, hieratisch geschrieben:[1]) →

Journal Nr. 21037. *Cat.* Masp. Nr. 584.

20270. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,18 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Schwarz gemalt.

a) 6 wager. Zeilen: →

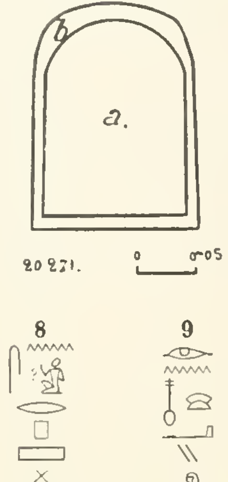


Cat. Masp. Nr. 663. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 633. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1509.

[1]) Notiz für den Zeichner, die Anzahl und Verwandtschaftsgrad der Darzustellenden angiebt.

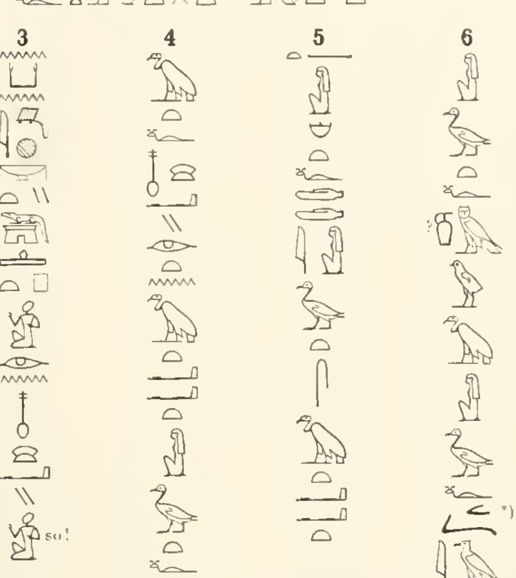
20271. **Oben abgerundeter roh zugehauener Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,175 m, Breite: 0,14 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Der Rand oben gelb, unten und an den Seiten blau bemalt. Einzelne hieratische Zeichen. Flüchtige Arbeit.



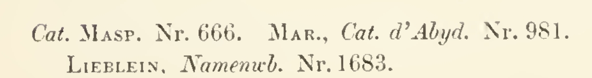
a) 2 wager. und 7 senkr. Zeilen: ⟶







*) In der Richtung des Originals.

b) 1 senkr. Zeile am Rande: ⟶ 

Cat. Masp. Nr. 666. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 981. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1683.

20272. **Oben abgerundeter Denkstein.** — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,16 m[1]).
Abb.

a) vertieft, *b*) in Halbrelief. Keine Farben. Oberfläche zerkratzt.

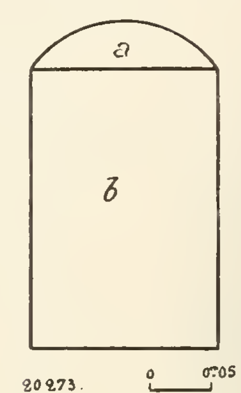
a) Die geflügelte Sonnenscheibe.

b) Ein Sperber mit der Doppelkrone und hinter ihm die Geissel.

20272. 0 0·05

[1]) Ohne Zweifel Spätzeit.

20273. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,155 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.
Abb.



Vertiefte Ausführung. Spuren von schwarzer Farbe.

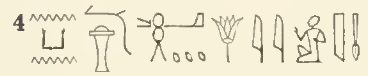
a) Die beiden Augen, zum Theil schwarz ausgemalt, zwischen ihnen der Ring (weiss).

b) 8 wager. Zeilen: ⟶

1 

2

3

4 

5 

6

7

8 (ganz eingeengt)

Journal Nr. 20242. *Cat.* Masp. Nr. 824. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 557. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1442.

20274. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,285 m, Breite: 0,18 m. — Abydos.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, sonst vertieft. Ohne Farben. Saubere Arbeit.

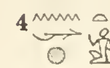
a) Leer.

b) 4 wager. Zeilen: ⟶

1 

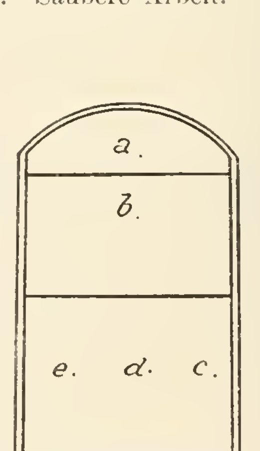
2 
so!

3 
so!

4 



so!



c) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Geschorener Kopf, breiter Halskragen, weiter Knieschurz mit gebogener Diagonallinie.

d) und *e*) 2 Frauen stehend nach r. Mit der L. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

Journal Nr. 25077.

20275. Rechteckiger Grabstein der Frauen [Hieroglyphen] und [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,145 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

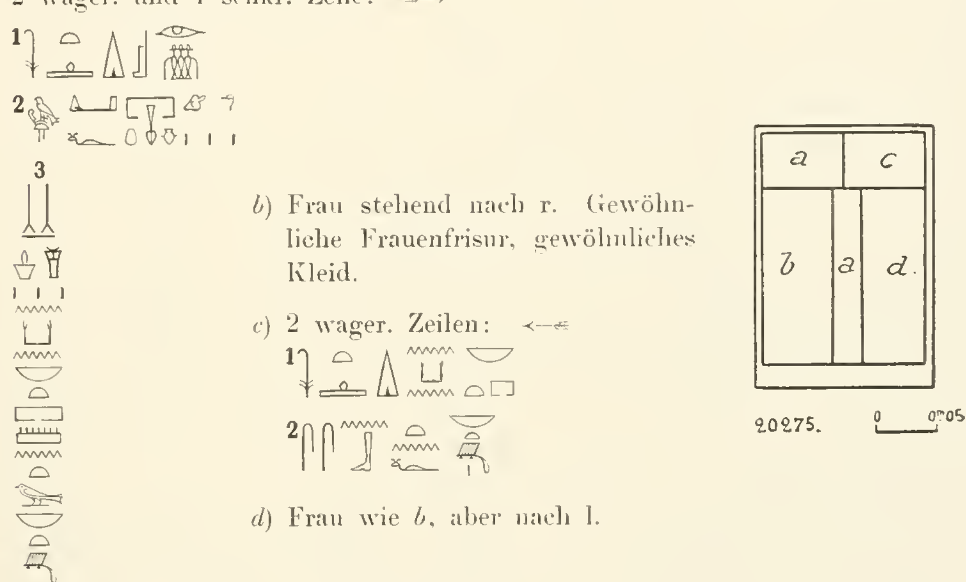
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Der Grund war roth gemalt.

a) 2 wager. und 1 senkr. Zeile: →

b) Frau stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.

c) 2 wager. Zeilen: ←

d) Frau wie *b*, aber nach l.



Cat. Masp. Nr. 535. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 920.

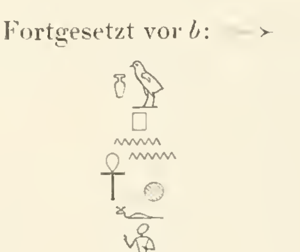
20276. Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des [Hieroglyphen] mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,185 m, Breite: 0,145 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

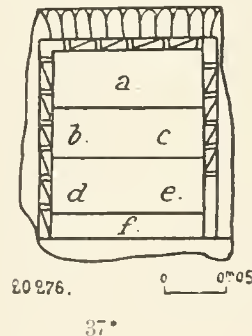
Gemalt: der Grund innerhalb des Rundstabes rothgelb, ausserhalb hellgelb. Die Hieroglyphen grün. Die Farben der Hohlkehle: roth, grün, blau; auf dem Rundstab schwarzes Linienornament. Einzelne hieratische Zeichen.

a) 2 wager. Zeilen: →



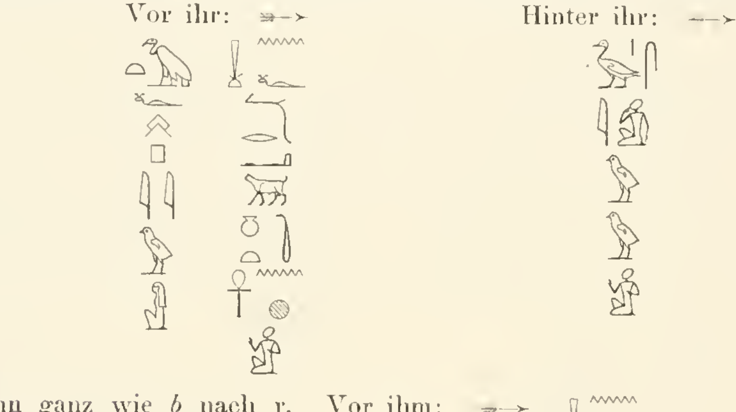
Fortgesetzt vor *b*: →





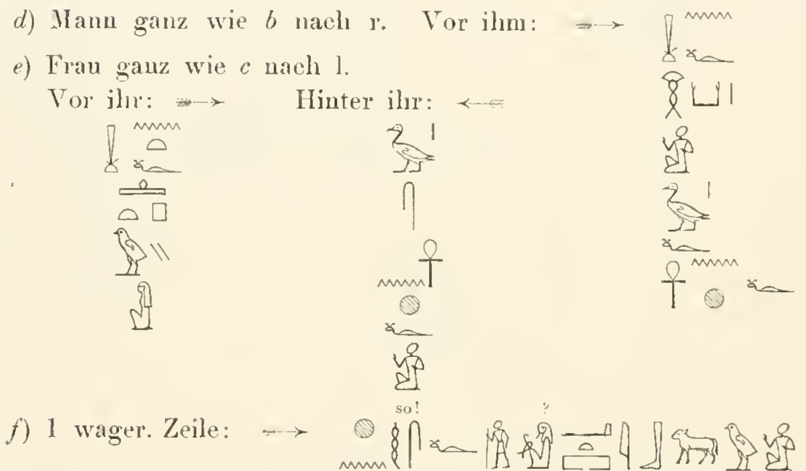
b) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse schwarze Perücke, breiter grüner Kragen, enger weisser Wadenschurz.

c) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Haltung wie *b*. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband.
Vor ihr: → Hinter ihr: →



d) Mann ganz wie *b* nach r. Vor ihm: →

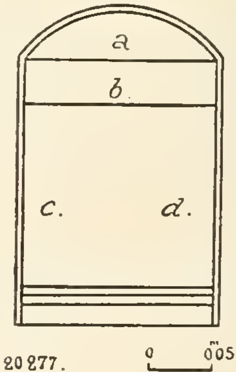
e) Frau ganz wie *c* nach l.
Vor ihr: → Hinter ihr: ←



f) 1 wager. Zeile: → so! ?

Journal Nr. 21054. *Cat.* Masp. Nr. 863. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 937. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1808.

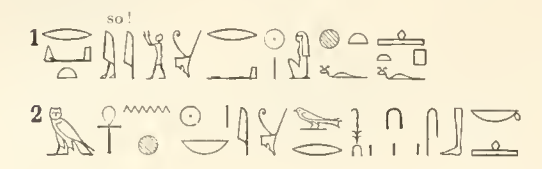
20277. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. —
Abb. Höhe: 0,25 m, Breite: 0,165 m. — Abydos, nördliche Nekropole, östlicher Abhang.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten, Hieroglyphen blau, *b* auf gelbem Grunde.

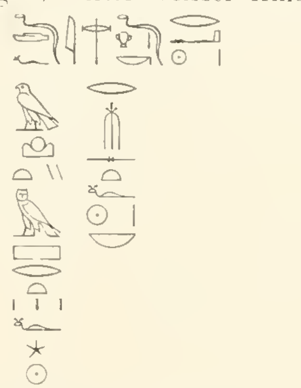
a) Die zwei Augen: , darunter zwei Wellenlinien und zwischen ihnen das Zeichen: (alles blau).

b) 2 wager. Zeilen: ←



c) Der Gott Harmachis stehend nach r. In der ausgestreckten L. hält er das Scepter (blau), in der herabhängenden R.: (blau). Grosse blaue Frauenfrisur mit gelber Sonnenscheibe und zwei gelben Federn, blauer Kragen, enger blauer Knieschurz.

d) Der Verstorbene mit erhobenen Händen anbetend stehend nach l. Kurze blaue Haare, blauer Kragen, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie.
Vor ihm: ←



Hinter ihm: ←

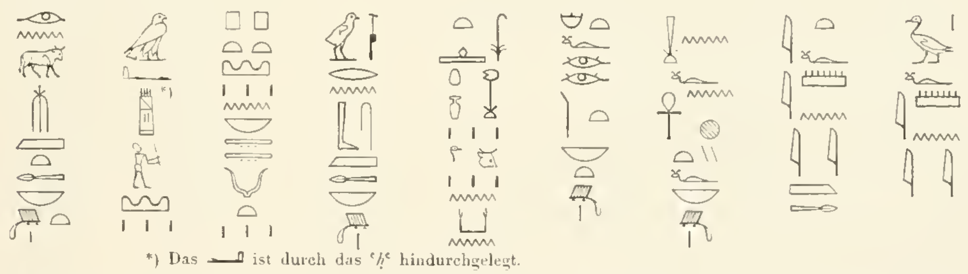


Cat. Masp. Nr. 1148. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 810.
Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1770.

20278. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,19 m, Breite: 0,21 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen schwarz ausgemalt.

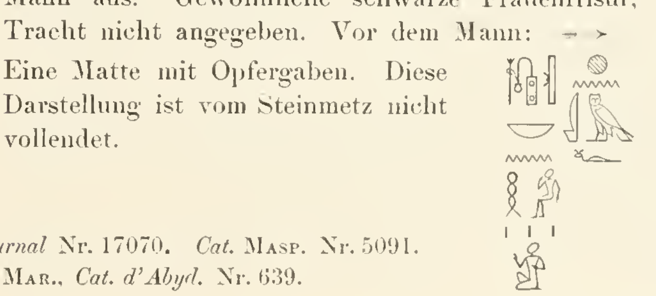
a) 9 senkr. Zeilen:

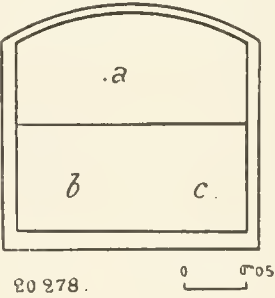


*) Das ist durch das *'h'* hindurchgelegt.

b) Mann und Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Opfergaben aus. Kurze schwarze Haare, rother Kragen, enger weisser Wadenschurz. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und streckt die R. wie der Mann aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Tracht nicht angegeben. Vor dem Mann: →

c) Eine Matte mit Opfergaben. Diese Darstellung ist vom Steinmetz nicht vollendet.





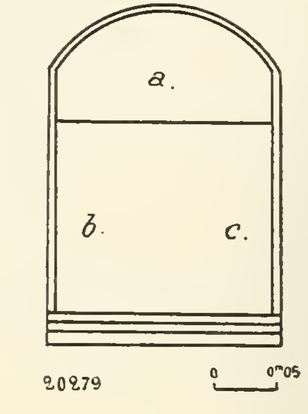
Journal Nr. 17070. *Cat.* Masp. Nr. 5091.
Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 639.

20279. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,19 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Hieroglyphen grün ausgemalt.

a) 3 wager. Zeilen:





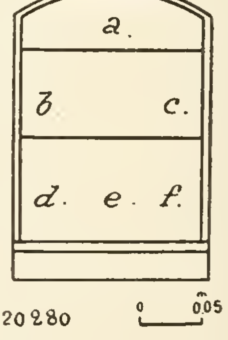
Fortgesetzt vor dem Gesicht von *b*:

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (weiss mit schwarzen Flecken und Streifen) vor einer Matte mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, weisser Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter der Matte ein Gefäss.

c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Grosse schwarze Perücke, weisser Kragen, weiter weisser Knieschurz.

Unten ein rother, ein weisser und ein schwarzer Streifen.

20280. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,235 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farbenspuren. Schlechte Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →

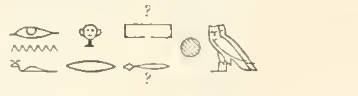
1

so!

2

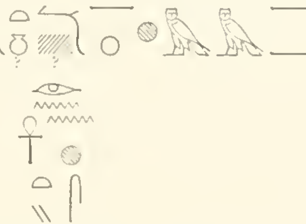
b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke.

c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über dem Opfertisch: → Vor ihm: ←



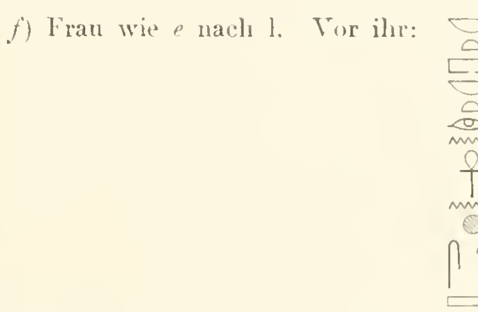


d) Mann stehend nach r. Er legt seine L. auf die Brust, in der herabhängenden R. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz. Über und vor ihm:



e) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:

f) Frau wie *e* nach l. Vor ihr:



Cat. Masp. Nr. 532. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 802.

20281. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,485 m, Breite: 0,275 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Untere Ecke links abgebrochen.

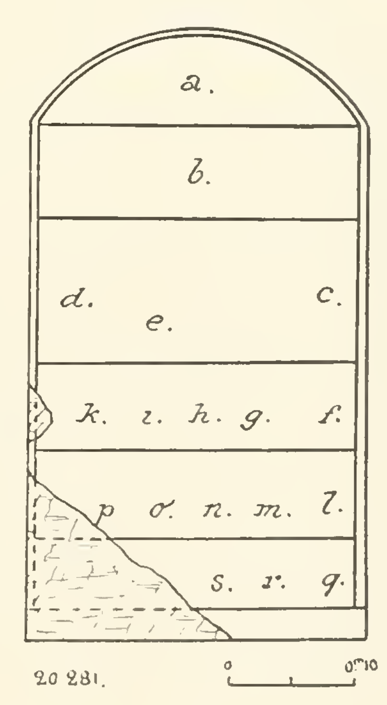
a) Die zwei Augen und zwischen ihnen das Salbgefäss.

b) 3 wager. Zeilen:

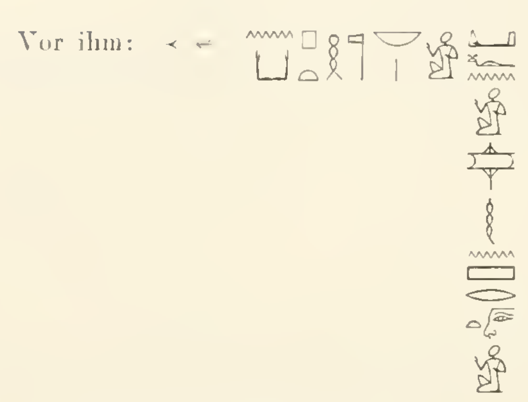
1

2

3



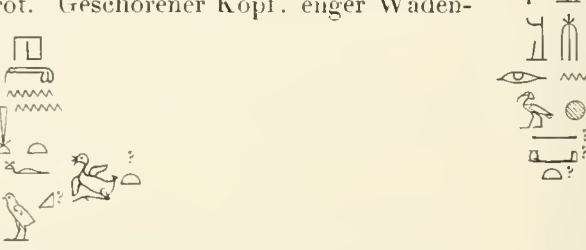
c) Der Gott Ptah als Mumie dargestellt, stehend nach l. Mit beiden Händen hält er das Scepter vor sich. Geschorener Kopf, Kragen mit hinten herabhängendem glockenförmigen Anhängsel.

Vor ihm: 

Vor ihm ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben: unter dem Tisch zwei Krüge auf Untersätzen.

d) Mann stehend nach r. Auf der emporgehobenen L. trägt er ein Spitzbrot, die R. hebt er anbetend empor. Geschorener Kopf. Kragen, über den Schultern ein Tuch, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Hinter ihm:

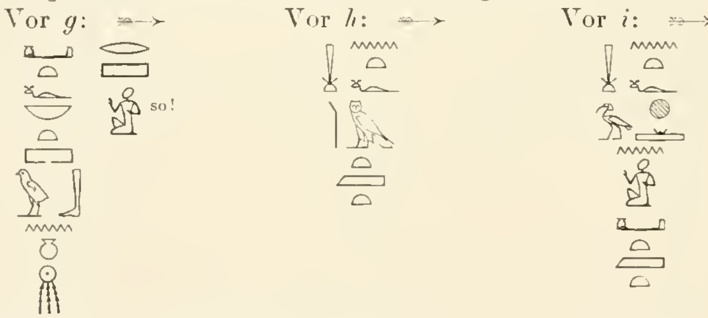
e) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Auf beiden erhobenen Händen trägt er ein Spitzbrot. Geschorener Kopf, enger Wadenschurz. Über ihm:



f) Mann auf beiden Knieen knieend nach l. Er legt seine R. auf die Brust und streckt die L. hervor. Geschorener Kopf, Kragen. Vor ihm:

g) bis *i*) 3 Frauen nach r. Haltung wie *f*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

Vor *g*: Vor *h*: Vor *i*:

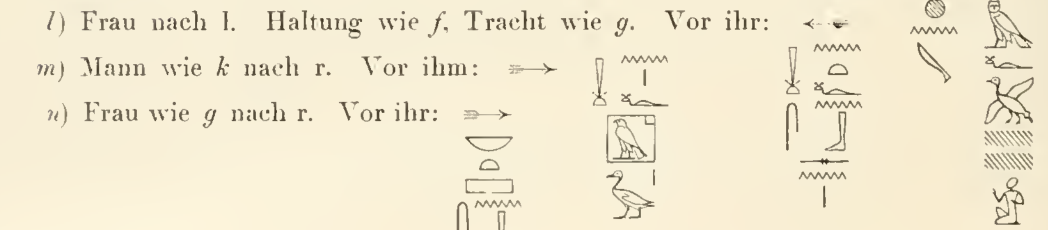


k) Mann nach r. Haltung wie *g*, Tracht wie *e*. Vor und hinter ihm:

l) Frau nach l. Haltung wie *f*, Tracht wie *g*. Vor ihr:

m) Mann wie *k* nach r. Vor ihm:

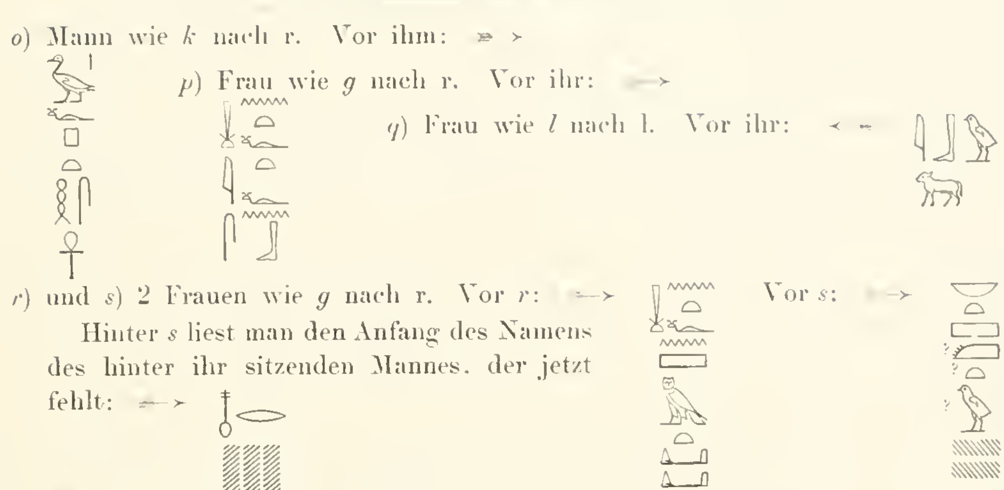
n) Frau wie *g* nach r. Vor ihr:



o) Mann wie *k* nach r. Vor ihm:

p) Frau wie *g* nach r. Vor ihr:

q) Frau wie *l* nach l. Vor ihr:



r) und *s*) 2 Frauen wie *g* nach r. Vor *r*: Vor *s*:

Hinter *s* liest man den Anfang des Namens des hinter ihr sitzenden Mannes. der jetzt fehlt:

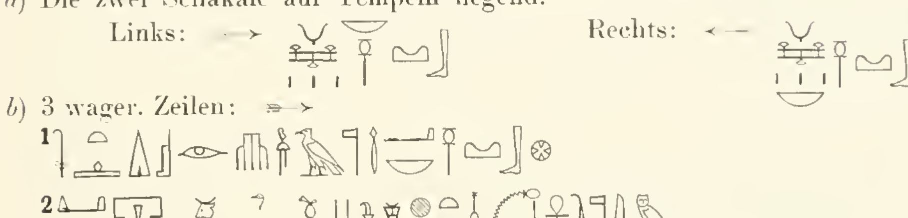
Cat. Masp. Nr. 390. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 812.

20282. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,545 m, Breite: 0,30 m. Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln liegend.

Links: Rechts:



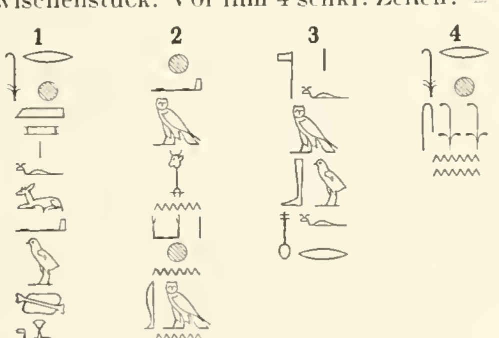
b) 3 wager. Zeilen:

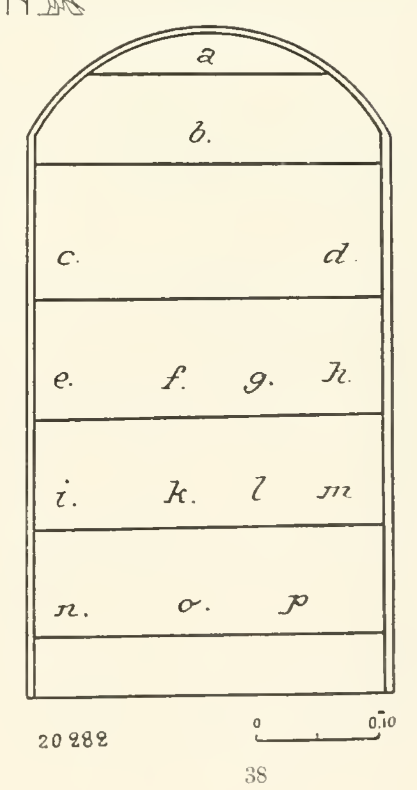
1

2

3

c) Mann auf einem löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (mit Blättern, die nur als Silhouette gravirt) sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück. Vor ihm 4 senkr. Zeilen:





20 282

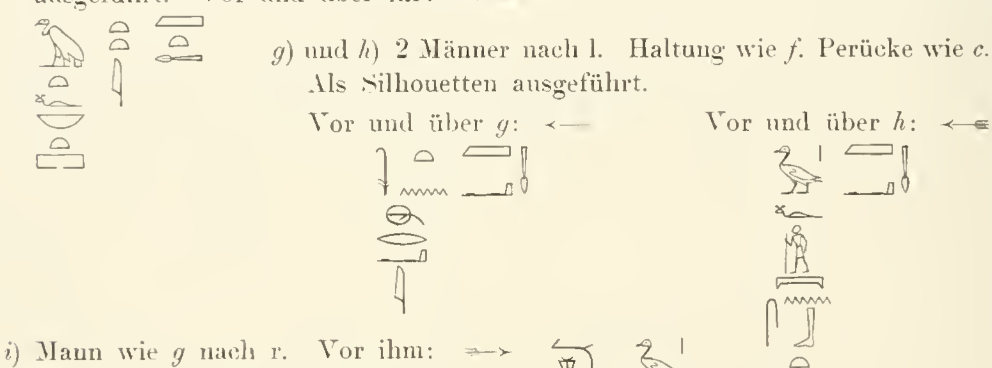
d) Mann auf einem gleichen Stuhl in derselben Haltung sitzend nach l. Tracht wie *c*. Vor ihm 3 senkr. Zeilen: ←

e) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Perücke wie *c*. Vor ihm: →

f) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Zum Theil als Silhouette ausgeführt. Vor und über ihr: ←

g) und *h*) 2 Männer nach l. Haltung wie *f*. Perücke wie *c*. Als Silhouetten ausgeführt.

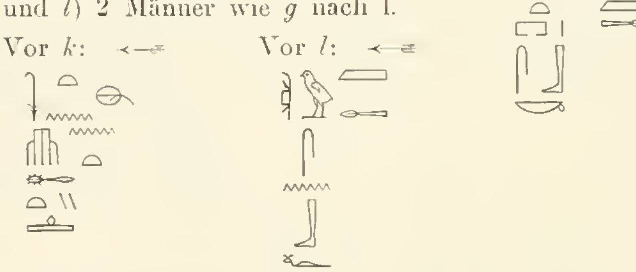
Vor und über *g*: ← Vor und über *h*: ←



i) Mann wie *g* nach r. Vor ihm: →

k) und *l*) 2 Männer wie *g* nach l.

Vor *k*: ← Vor *l*: ←



m) Frau wie *f* nach l. Über ihr: ←

n) bis *p*) 3 Männer wie *e* nach r.

Vor *n*: → Vor *o*: → Vor *p*: →



Cat. Masp. Nr. 94. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 858. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1903.

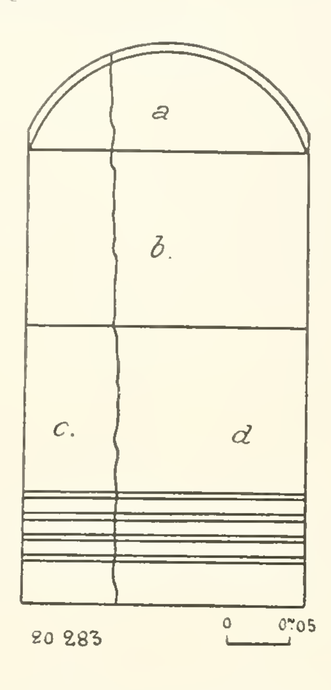
20283. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,23 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Aus zwei Stücken zusammengesetzt. Die Vögel ohne Beine. Flüchtige Arbeit.

a) Die zwei Augen.

b) 5 wager. Zeilen: →





c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern und Opfergaben) sitzend nach r. Mit der L. führt er ein Salbgefäss zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, Kragen, vorn abgerundeter enger Knieschurz mit Zwischenstück.

d) Mann auf einem gleichen Stuhl an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Haltung wie *c*. Grosse Perücke, Schurz wie *c*.

Lieblein. *Namenwb.* Nr. 1690.

20284. Rechteckiger Grabstein des und des . — Sandstein. — Höhe: 0,595 m, Breite: 0,36 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Alles grün ausgemalt. Gute Arbeit.

a) Hohlkehlenornament.

b) Die zwei Augen und zwischen ihnen zwei Salbgefässe auf einer Matte.

c) 8 senkr. Zeilen:



d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er streckt seine L. nach dem Tisch aus, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, weiter Wadenschurz. Über dem Opfertisch eine Matte mit Opfergaben.

e) Mann auf einem gleichen Stuhl an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. Er legt seine R. auf die Brust, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Tracht wie *d*.

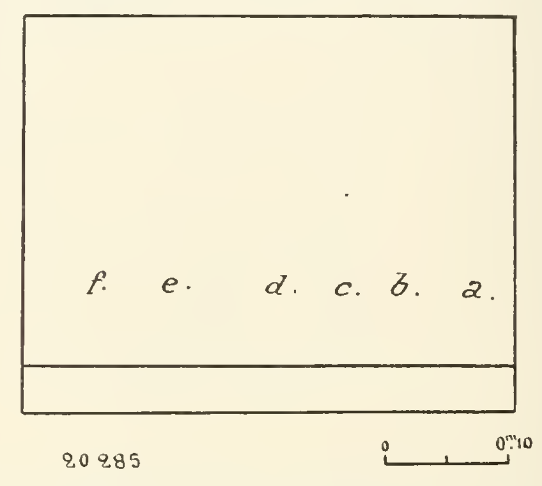
Cat. Masp. Nr. 3967. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 762. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 52.

20285. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,40 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Gute Arbeit.

a) Mann stehend nach r. In seiner vorgestreckten L. hält er einen brusthohen Stab, in der herabhängenden R. den Zeugstreifen. Grosse, die Ohren deckende, über die Stirn hervorspringende Perücke, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Über ihm:





b) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr:

c) und *d*) 2 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *a*.

Über *c*:

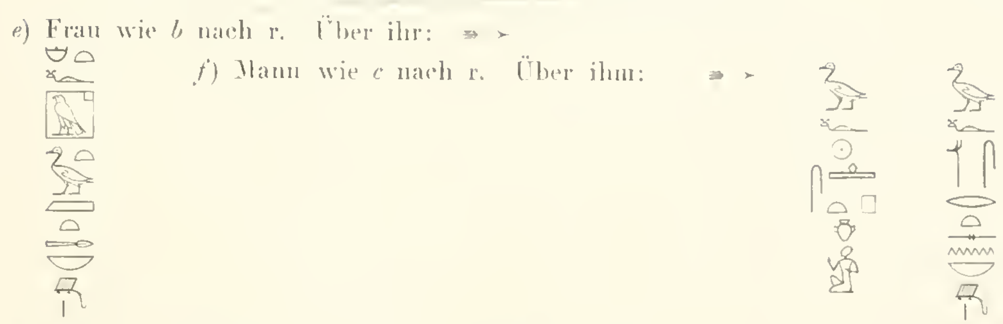


Über *d*:



e) Frau wie *b* nach r. Über ihr: ⇛ ➤

f) Mann wie *c* nach r. Über ihm: ⇛ ➤



Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 561. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1511.

20286. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m. Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und grün ausgemalt. Sehr flüchtige Arbeit.

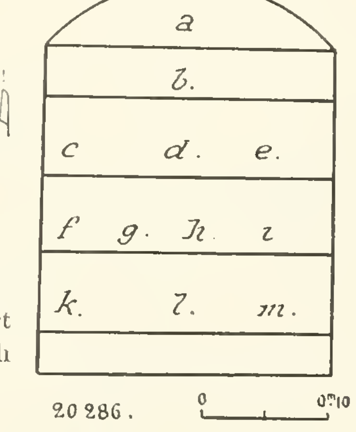
a) Die zwei Augen, zwischen ihnen ○ (soll wohl der Ring sein).

b) 3 wager. Zeilen: ⇛ ➤

1 [hieroglyphs]

2 [hieroglyphs] so!

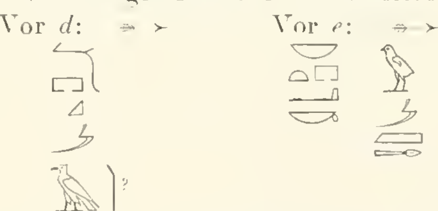
3 [hieroglyphs]



c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine R. auf die Brust und lässt die L. vor sich herabhängen. Geschorener Kopf. Vor ihm: → ➤



d) und *e*) Mann und Frau nach r. Haltung wie *c*. *d* wie *c*, *e* hat gewöhnliche Frauenfrisur.
Vor *d*: ⇛ ➤ Vor *e*: ⇛ ➤



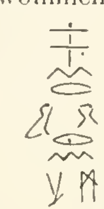
f) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter (?) Knieschurz. Vor ihm: → ➤

g) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: ⇛ ➤

h) Mann stehend nach r. Er legt seine R. auf die Brust und lässt die L. vorn herabhängen. Tracht wie *f*. Vor ihm: →



i) Frau stehend nach r. Haltung wie *h*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →



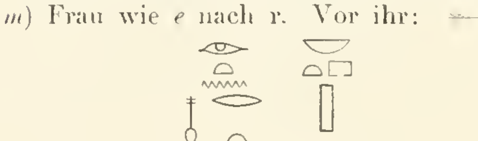
k) Mann stehend nach r. Haltung wie *h*. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz. Vor ihm: →



l) Mann stehend nach r. Haltung wie *h*. Geschorener Kopf, enger Lendenschurz. Vor ihm: →



m) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →



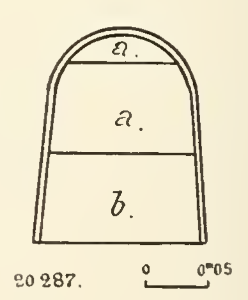
Journal Nr. 20238. *Cat.* Masp. Nr. 433. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1045. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1415 und Nr. 1828.

20287. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,17 m, Breite: 0,14 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.

Schwarz gemalt. Einzelne hieratische Zeichen.

a) 1 wager. und 6 senkr. Zeilen: →





b) 6 senkr. Zeilen: →

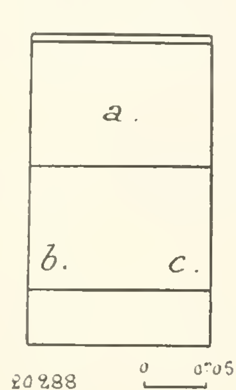
Cat. Masp. Nr. 862. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 828. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1891.

20288. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,15 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Saubere Arbeit.

a) 4 wager. Zeilen: → ▸





b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L., in der er den Zeugstreifen hält, auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Strähnenperücke, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm:

Über dem Opfertisch: ←

Unter dem Opfertisch links: ← rechts Waschgeräth auf einem Gestell.

c) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er eine Gans an Hals und Flügeln vor sich. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Über ihm: ←

Cat. Masp. Nr. 517. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 582. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1457.

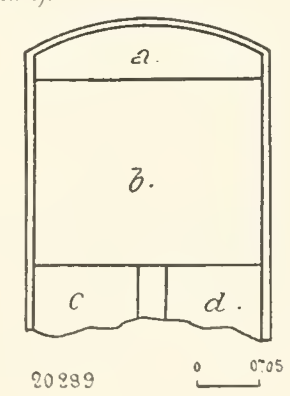
20289. **Oberer Theil eines oben abgerundeten Grabsteins des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,20 m.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Einzelne Farbenspuren vorhanden, die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Die Vögel ohne Beine.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend (blau ausgemalt).

b) 4 wager. Zeilen: → ▸





c) Mann nach r. Nur der Oberkörper sichtbar. Geschorener Kopf, breiter Kragen. Vor ihm: →

d) Frau nach l. Nur der Kopf zu sehen. Gewöhnliche Frauenfrisur.

LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1730.

20290. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,16 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Die Darstellungen in Relief in vertieften Feldern, die Inschriften vertieft. Farben erhalten: die Inschriften auf gelbem Grunde und grün ausgemalt.

d. c. b. a.

20290. 0 0m05

a) Mann stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Vor ihm: →

b) bis *d*) 3 Knaben stehend nach r. Haltung wie *a*. Geschorener Kopf (roth mit schwarzen Haarstoppeln) mit einem schwarzen Zopf. Kragen, weiter Knieschurz.

Vor *b*: → Vor und über *c*: → Über und hinter *d*: →

Unten ein schwarzer Streifen.

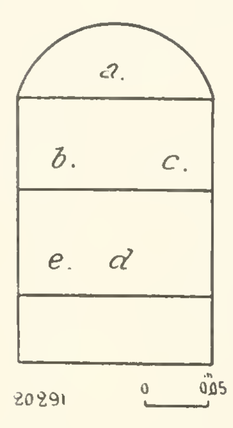
Cat. MASP. Nr. 5072. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 710.

20291. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen grün ausgemalt. Roher Stil.

a) 2 wager. Zeilen: →





b) Mann und Frau stehend nach r. Er führt mit seiner L. eine grüne Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Kurze schwarze Haare, grüner Kragen, weiter weisser Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Armringe, gewöhnliches weisses Kleid. Vor ihr: →

c) Mann stehend nach l. Auf seiner emporgehobenen R. trägt er ein spitzes weisses Brot, die L. hängt herab. Kleine schwarze Perücke, grüner Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm: →

d) Mann stehend nach r. Vor ihm aufgehäufte Opfergaben. Mit seiner L. führt er eine grüne Lotusblume (mit rothem Stengel) zur Nase, die R. hängt herab. Schwarze Perücke wie *c*, grüner Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm: →

so!



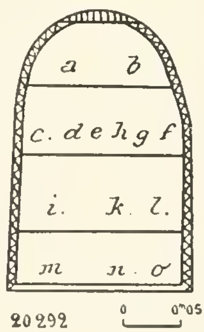
e) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Grüner Kragen, grüne Armringe, weisses enges Kleid. Hinter ihr: →

Cat. Masp. Nr. 518. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 972. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1854.

20292. Oben abgerundeter Grabstein des … und des …[1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,24 m, Breite: 0,16 m. — Abydos.

Schwarz gemalt. Oben kleine Hohlkehle angedeutet, an den Seiten Rundstabornament am äussersten Rand.

a) 4 wager. Zeilen: →



[1]) Ist nicht Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1036, aber für dieselben Personen.

b) 4 wager. Zeilen:

c) Mann auf einem Stuhl mit Rinderfüssen, der auf einer Matte steht, vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz.

d) Frau, klein gezeichnet, vor seinen Füssen auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr:

so! Name von *d*,

? Name von *e*.

e) Kind unter dem Tisch nach r. Haltung wie *d*. Geschorener Kopf mit einem schwarzen Zopf.

f) Mann wie *c* an der anderen Seite des Tisches sitzend nach l. (Sein Name in *b*.)

g) Frau vor den Füssen von *f* wie *d* nach l. Über ihr:

Name von *g*,

Name von *h*.

h) Knabe unter dem Tisch vor *g* stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach der Hand der Frau aus.

i) 2 Männer auf einem einfachen breiten Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führen sie je eine Lotusblume zur Nase, die R. strecken sie nach den Speisen aus. Grosse Perücke, enger Schurz. Vor ihnen:

k) Mann, klein gezeichnet, an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Grosse Perücke, weiter Knieschurz. Vor ihm:



so!

l) Mann und Frau auf einem breiten Sessel wie *i* sitzend nach l. Er legt seine R. auf die Brust und streckt die L. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz. Über ihm: Sie legt ihre R. auf seine r. Schulter und streckt ihre L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr:

m) 2 Männer auf einem einfachen breiten Stuhl wie *i* vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Sie legen die L. auf die Brust und strecken die R. nach den Speisen aus. Vor ihnen:

so!

n) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Haltung wie *k*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr:

o) 2 Männer (?) auf einem einfachen breiten Stuhl in derselben Haltung und Tracht wie *i* sitzend nach l. Die Namen stehen unter dem Sessel bei *l*:



Journal Nr. 22006.

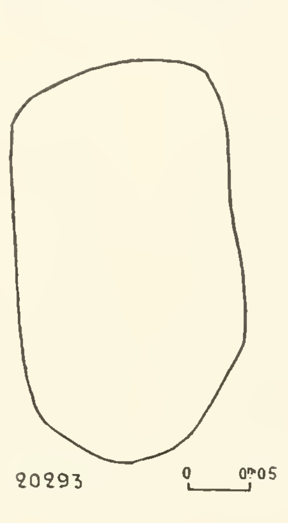
20293. **Roher Grabstein des** . — Granit? — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,18 m.
Abb.

Vertieft ausgeführt in einem von Wasser oder Sand glatt geriebenen harten Stein.



*) Mit der weissen Krone.

Links von Z. 3 Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.



Journal Nr. 32793.

20294. **Stück eines oben abgerundeten Grabsteins des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,48 m, Breite: 0,30 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe.

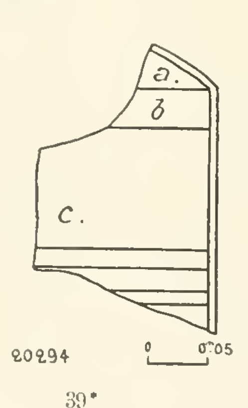
a) Reste von dem Auge: , rechts: ?

b) Der Anfang von 2 wager. Zeilen:

1

2

c) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach



den Speisen aus. Kinnbart, Kragen, weiter Knieschurz. Auf dem Schurz Kritzeleien: . Sie legt ihre L. auf die linke Schulter des Mannes, mit der R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Unter dem Tisch links eine Schale auf einem Ständer, rechts ein Krug auf einem Untersatz.

Journal Nr. 28109.

20295. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,235 m, Breite: 0.38 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, die Inschriften vertieft ausgeführt. Farben erhalten. Die Hieroglyphen bei *a* blau, die in den Namen gelb ausgemalt.

a) 2 wager. Zeilen: →

1

2

a.

c. b. d. e. f. g. h.

20295

0 0m10

b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel (gelb mit schwarzen Flecken) vor einem weissen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Schwarze, die Ohren deckende Perücke. enger weisser Knieschurz. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und streckt die R. wie der Mann aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches grünes Kleid mit einem Tragband. Über ihnen: → . Über dem Tisch: → so!

c) Frau stehend nach r. Mit beiden Händen ordnet sie die Frisur der vor ihr sitzenden Frau. Tracht wie die der Frau bei *b*. Über ihr: →

d) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel herbei. Kurze schwarze Haare, enger weisser Knieschurz. Über ihm: →

e) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die l. Schulter von *d* und streckt die L. aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, sonst Tracht wie *c*. Über ihr: →

f) bis *h*) 3 Männer stehend nach l. Sie legen ihre R. auf die Brust, die L. hängt herab. Tracht wie *d*, doch weiter Knieschurz bei *g* und *h*. Über *f*: → Über *g*: → Über *h*: → ?

Cat. Masp. Nr. 198. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 695. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 494.

20296. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein.

Höhe: 0,45 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, wenige Farbenspuren. Aus zwei Stücken zusammengesetzt.

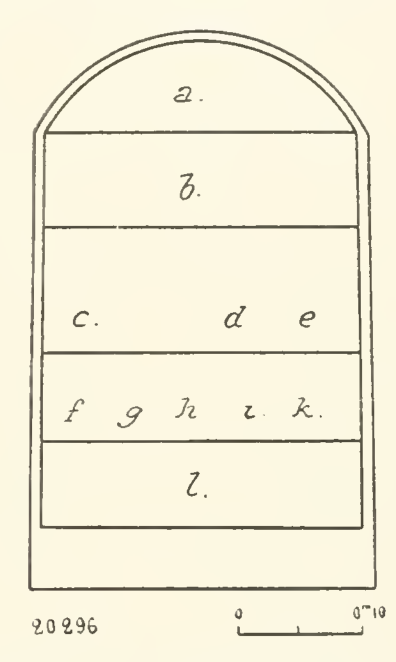
a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: ⟶

Unter dem Tisch l. ein Kalbskopf, r. ein rothes Gefäss.



d) Mann auf dem l. Knie kniend nach l. Er legt die R. auf die Brust, die L. nicht sichtbar, soll vorgestreckt gedacht sein. Perücke wie *c*, Kragen. Über ihm: ⟵



e) Frau nach l. Haltung wie *d*, der l. Arm sichtbar. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen. Über ihr: ⟵ Vor ihr: ⟵

f) und *g*) 2 Frauen wie *e* nach l. Über und vor *f*: ⟵



Über und vor *g*: ⟵



h) bis *k*) 3 Männer wie *d* nach l. Bei *h* sieht man den l. Arm.

Über und vor *h*: ⟵



Über und vor *i*: ⟵



Über und vor *k*: ⟵



l) 4 wager. Zeilen auf gelbem Grund: ←

1

2

3

4

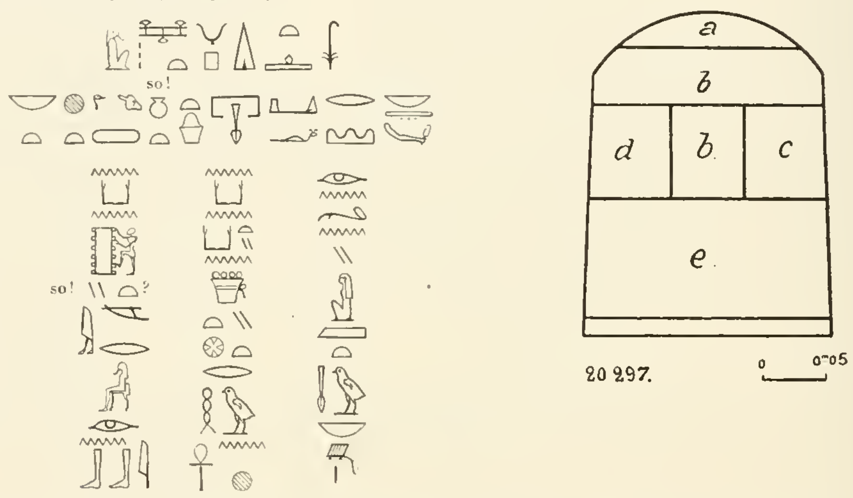
Cat. Masp. Nr. 181. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 825. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1778.

20297. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen] **und des** [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,20 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft und blau ausgemalt. Schlechte Arbeit. Einzelne hieratische Zeichen.

a) Leer.

b) 2 wager. und 3 senkr. Zeilen:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt er aus. Geschorener Kopf. Über der r. Hand eine Schale.

d) Mann mit herabhängenden Armen vor einem Opfertisch mit Blättern stehend nach r. Geschorener Kopf, enger Knieschurz.

e) 6 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

5

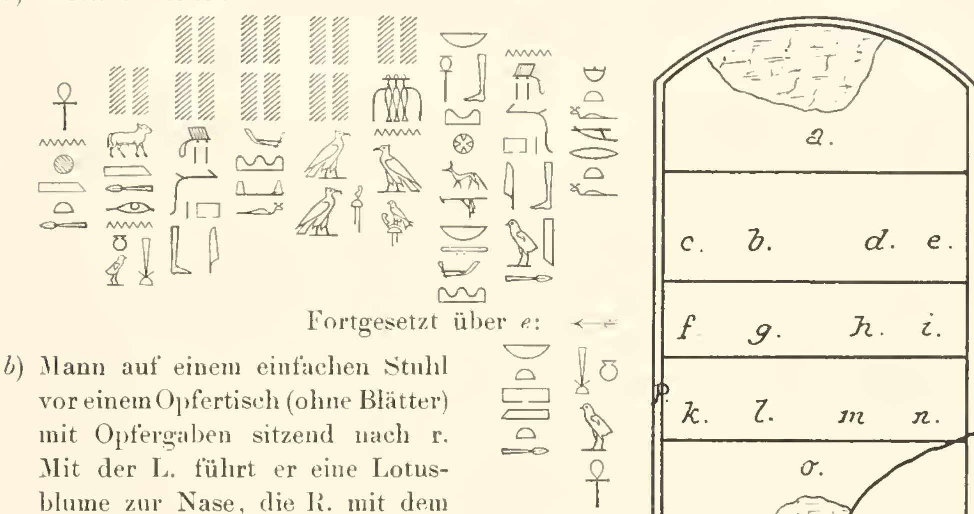
6 [1]

Journal Nr. 20913. *Cat.* Masp. Nr. 719. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1042. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1830.

20298. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,26 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Keine Farbenspuren. Oberfläche corrodirt. Oben zerstört, r. Ecke unten los.

a) 9 senkr. Zeilen:



Fortgesetzt über *e*:

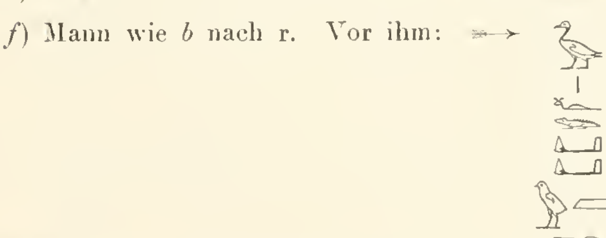
b) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. auf die Brust und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr:

d) Mann wie *b* an der anderen Seite des Opfertisches sitzend nach l. Enger Wadenschurz.

e) Frau wie *c* auf beiden Knieen knieend nach l.

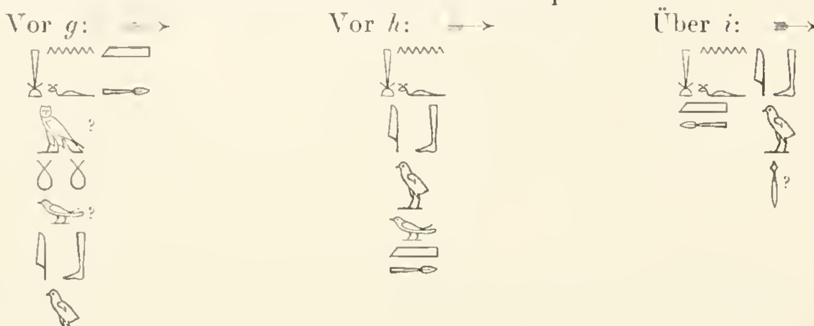
f) Mann wie *b* nach r. Vor ihm:



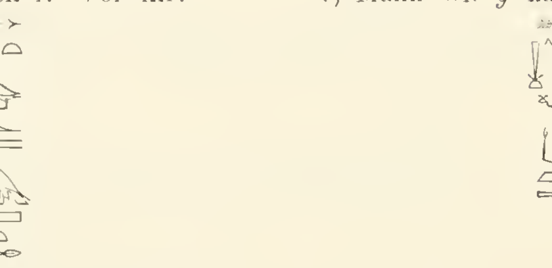
[1] Der mit einem Strich über der Linie bezeichnete Name ist in eine Rasur gravirt.

g) bis *i*) 3 Männer auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legen die L. auf die Brust und strecken die R. aus. Geschorener Kopf.

Vor *g*: Vor *h*: Über *i*:



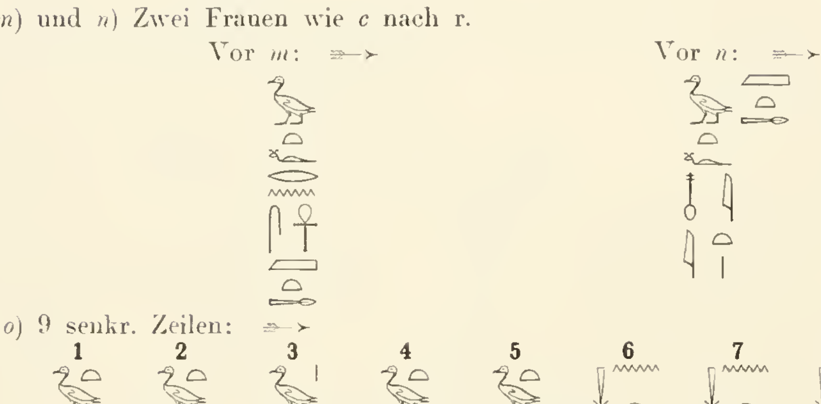
k) Frau wie *c* nach r. Vor ihr: *l*) Mann wie *g* nach r. Vor ihm:



m) und *n*) Zwei Frauen wie *c* nach r.

Vor *m*: Vor *n*:

o) 9 senkr. Zeilen:



Journal Nr. 28093. *p*) 1 senkr. Zeile:

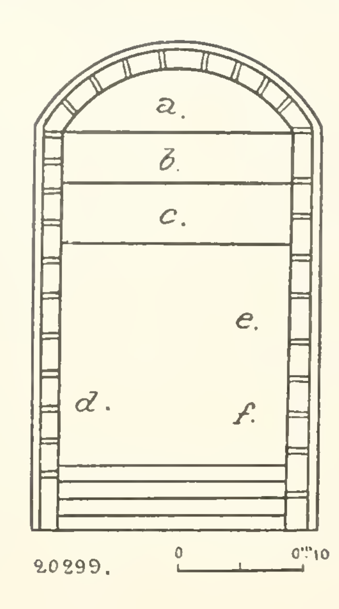


20299. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,23 m. — Abydos.

Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren. Flüchtige Arbeit. Oben und an den Seiten Bandornament.

a) Die zwei Augen.

b) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend.



c) Theilungsstriche für 2 wager. Zeilen, die nie gravirt sind.

d) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Kleine Perücke, Kragen, Armringe, weiter Wadenschurz mit quergestreiftem Gürtel. Unter dem Tisch ein Salbgefäss.

e) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Sie hebt ihre R. redend empor, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Knie. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

f) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Schurz.

20300. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,29 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

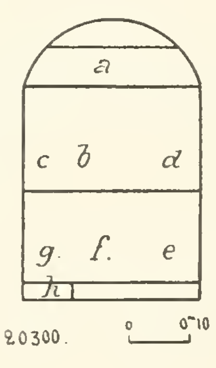
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

a) 2 wager. Zeilen: →

1

2 *)

*) In der Richtung des Originals.

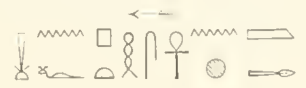


b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Strähnenperücke, Kragen, enger Knieschurz mit gebogener Diagonallinie, der hintere Theil gestreift. Über dem Tisch eine Matte mit Opfergaben. Unter dem Tisch 2 Wasserkrüge. Über ihm: →

c) Frau hinter *b* stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur, Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Vor ihr: →

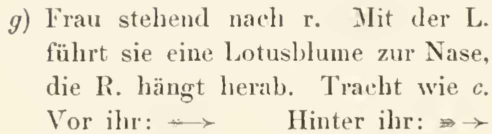


d) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er legt seine R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit dreieckigem Überschlag und zwischen den Beinen herabhängendem Zipfel. Vor seinem Gesicht: ←



e) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *d*. Vor ihm:

f) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust, in der herabhängenden R. hält sie den Zeugstreifen. Tracht wie *c*, doch keine Armringe. Vor ihr:



g) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihr: ⟶ Hinter ihr: ⟶





*) In der Richtung des Originals.

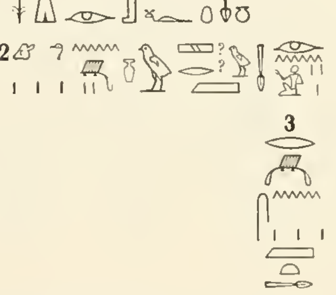
h) Ein Name: ⟶

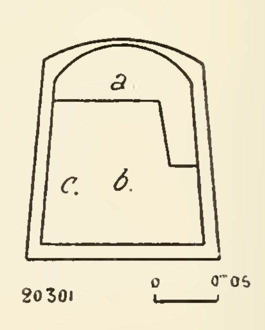
Cat. Masp. Nr. 68. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 571. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 486.

20301. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,175 m, Breite: 0,16 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren.

a) 2 wager. und 1 senkr. Zeile: ⟶





b) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Frau hinter *b* stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und fasst mit ihrer R. seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über ihr: ⟶ Hinter ihr: ⟶

Cat. Masp. Nr. 667. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 568.

20302. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen] und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,18 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren.

a) Die zwei Augen.

b) 14 wager. Zeilen: →

(Die nachgezeichneten Zeichen und Gruppen in der Richtung des Originals.)

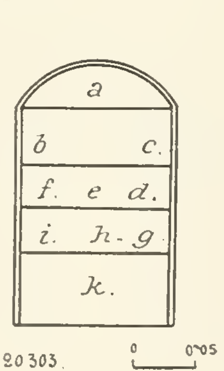
Z. 13 und 14 unleserlich.

Journal Nr. 20243. *Cat.* Masp. Nr. 30. Mar.. *Cat. d'Abyd.* Nr. 1029. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1842.

20303. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,13 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. die Hieroglyphen grün ausgemalt. Gute Arbeit.

a) 7 senkr. Zeilen: →

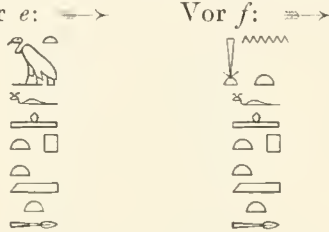


b) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (Platte weiss, Fuss roth, ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse weisse Perücke, weiter weisser Knieschurz mit aufrechtstehendem Zipfel.

c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur. Vor ihr: ←

d) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Kurze schwarze Haare, enger weisser Knieschurz. Vor ihm: →

e) und *f*) 2 Frauen auf beiden Knieen knieend nach r. Haltung wie *d*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor *e*: → Vor *f*: →



g) und *h*) 2 Männer wie *d* nach r. Vor *g*: → Vor *h*: →

i) Frau wie *e* nach r. Vor ihr: →

k) 9 senkr. und 1 wager. Zeile: →

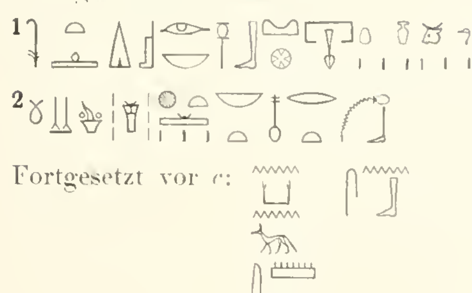
Journal Nr. 21901. *Cat.* Masp. Nr. 865. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 834. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1660.

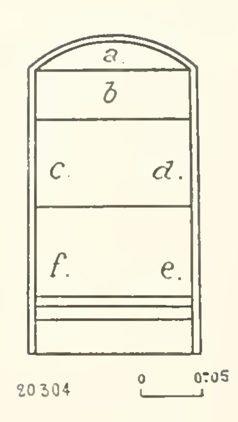
20304. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,14 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen gelb ausgemalt.

a) Die zwei Augen, unter ihnen die zwei Wasserlinien, zwischen ihnen der Ring (innen roth).

b) 2 wager. Zeilen: →





c) Mann stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter weisser Knieschurz.

d) Mann wie *c* stehend nach l. Vor ihm: ←



e) Mann wie *c* stehend nach l. Über und vor ihm: ←



f) Frau stehend nach r. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über und vor ihr: →

Unten zwei Streifen, der obere roth.

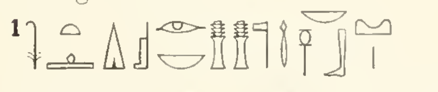
Cat. Masp. Nr. 538. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 960. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1873.

20305. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,265 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Spuren von blauer Ausmalung. Rohe Arbeit.

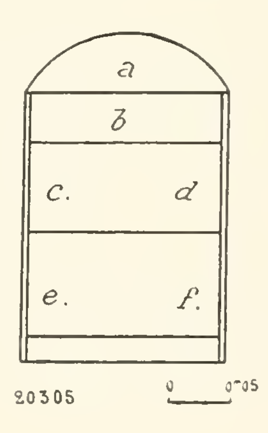
a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. Zeilen: →



Fortgesetzt über dem Opfertisch bei *c*:





c) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Vor ihm ein kleiner Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke. Vor ihm: →

d) Frau nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: ←

e) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Vor ihm ein kleiner Opfertisch wie bei *c*. Er hebt seine L. geballt empor und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf. Vor ihm: → so!

f) Frau wie *d* nach l. Vor ihr: →

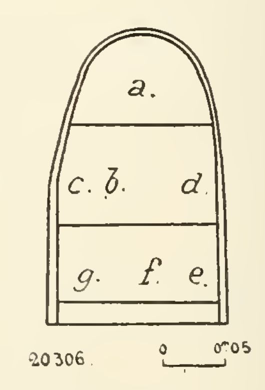
Cat. Masp. Nr. 39. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 866. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 354.

20306. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,23 m, Breite: 0,15 m. — Abydos.

Gemalt.

a) 7 senkr. Zeilen: →





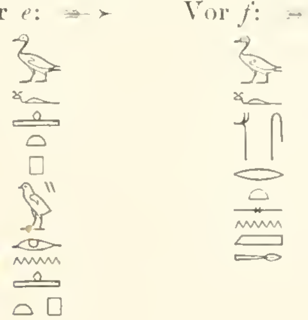
b) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume (roth) zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse schwarze Perücke, kurzer Bart, Kragen, weiter weisser Wadenschurz. Unter dem Stuhl ein Salbgefäss.

c) Frau hinter *b* stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid. Vor ihr: →



d) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, schwarzer Kragen, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

e) und *f*) 2 Männer wie *d* mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *d*.
Vor *e*: → Vor *f*: →



g) Frau stehend nach r. Mit ihrer L. führt sie eine Lotusblume (roth) zur Nase, die R. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihr: →

20307. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,16 m, Breite: 0,13 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

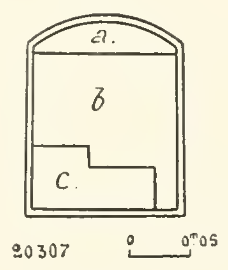
Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Inschrift bei *b* gelb auf gelbem Grunde.

a) Die zwei Augen, unter ihnen die zwei Wasserlinien, zwischen ihnen der Ring.

b) 4 wager. und 1 senkr. Zeile: →



Hinter *c*.



c) Mann vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben auf dem r. Knie knieend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Geschorener Kopf (weiss), weisser Kragen, enger weisser Wadenschurz. An der anderen Seite des Opfertisches ein rother Krug in weissem Untersatz.

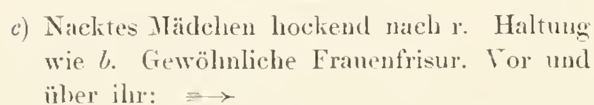
Cat. Masp. Nr. 5079. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 760. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1558.

20308. Oben abgerundeter roh zugehauener Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,22 m, Breite: 0,185 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

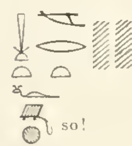
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 2 wager. Zeilen: →

b) Nackter Knabe hockend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf mit Zopf an der Seite. Vor ihm: → Hinter ihm: →



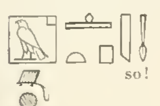
c) Nacktes Mädchen hockend nach r. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor und über ihr: →



so!

d) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern, als Silhouetten dargestellt) sitzend nach r. Die L. mit dem Zeugstreifen legt er auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, enger Schurz. Über ihm: → . Über dem Tisch zwei Krüge in Untersätzen.

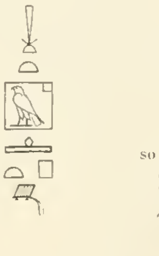
e) Frau stehend nach r. Mit der L., die sie auf die Brust legt, führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über ihr: →



so!

f) Frau stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Über und vor ihr: →

g) Frau wie *f*, ganz klein, nach r. Vor ihr: →

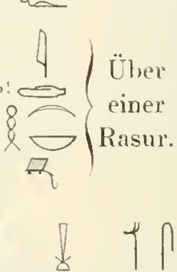


h) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Auf beiden Händen trägt er einen Stierschenkel. Perücke wie *d*. Weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Über ihm: ←

so!



so! so! Über einer Rasur.



i) Knabe wie *b* hockend nach l. Vor und über ihm: ←

k) Mann wie *d* auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch wie bei *d* mit Opfergaben sitzend nach r. Kurzer Bart und Halskragen, sonst wie *d*. Vor ihm: →

?

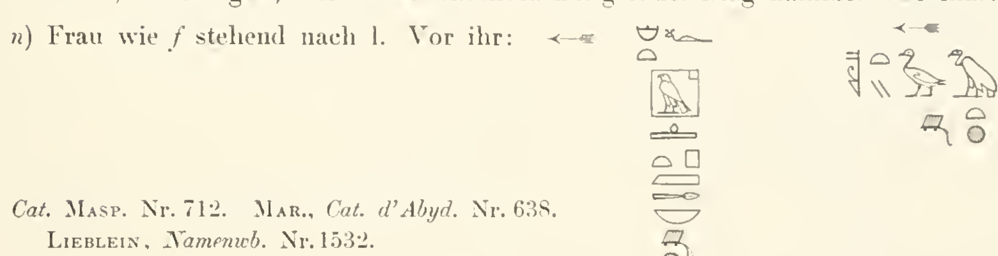


l) Frau stehend nach r. Haltung und Tracht wie *f*, aber ein Tragband angegeben. Vor ihr: →



m) Mann wie *h* an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Frisur wie *d*, Halskragen, weiter Wadenschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm:

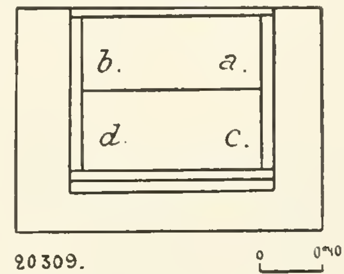
n) Frau wie *f* stehend nach l. Vor ihr:



Cat. Masp. Nr. 712. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 638. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1532.

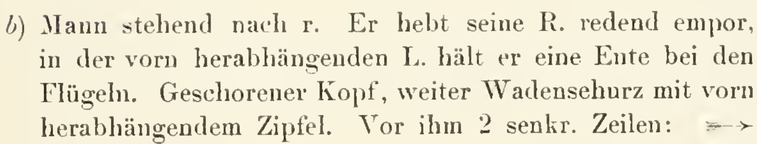
20309. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** [1]. — Kalkstein. — Höhe: 0,365 m, Breite: 0,50 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother Farbe. Saubere Arbeit.



a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach l. Er streckt seine R. nach dem Tisch aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Oberschenkel. Grosse Lockenperücke, kurzer Bart, Kragen, enger gestreifter, vorn abgeschrägter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück. Vor seinem Gesicht:

Über dem Tisch eine Matte mit Speisen. Vor dieser Darstellung 2 senkr. Zeilen:

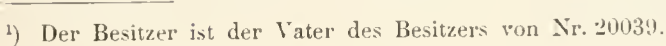


b) Mann stehend nach r. Er hebt seine R. redend empor, in der vorn herabhängenden L. hält er eine Ente bei den Flügeln. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Vor ihm 2 senkr. Zeilen:



c) Dieselbe Darstellung wie bei *a*, nur hat der Mann geschorenen Kopf und keinen Bart. Vor ihm 3 senkr. Zeilen:





[1]) Der Besitzer ist der Vater des Besitzers von Nr. 20039.

d) Dieselbe Darstellung wie bei *b*. Davor 2 senkr. Zeilen:



Cat. Masp. Nr. 794. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 795. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1765.

20310. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,54 m, Breite: 0,345 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren.

a) 5 wager. Zeilen:

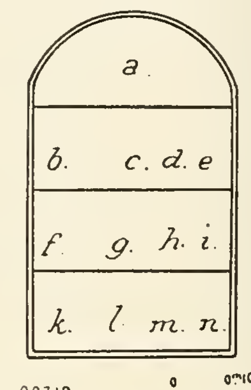
1

2 so!

3

4

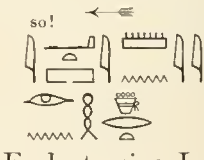
5



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Haufen von Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Geschorener Kopf, Kragen, doppelter Schurz: enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie und weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er ein spitzes Brot empor. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz mit dreieckigem Überschlag und vorn herabhängendem Zipfel. Über ihm (in *a* Z. 5): so!

d) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er eine Ente am Kopf und an den Flügeln vor sich. Tracht wie *c*. Über ihm (in *a* Z. 5) und vor ihm:



e) Mann stehend nach l. Auf beiden Armen trägt er einen Stierschenkel. Tracht wie *c*. Über ihm (in *a* Z. 5) und vor ihm:

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf, enger Schurz. Über ihm:

g) Frau nach r. Haltung wie *f*. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur. Über ihr: ?

h) Mann wie *f* nach l. Über ihm: ←



i) Frau wie *g* nach l. Über und vor ihr: ←



k) und *l*) 2 Männer wie *f* nach r. Über und vor *k*: →



Über *l*: → so!

m) Mann wie *f* nach l. Über ihm: ←

n) Frau wie *g* nach l. Hinter ihr: ←

Journal Nr. 21790. *Cat.* Masp. Nr. 90. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 895. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1878.

20311. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,19 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen blau ausgemalt.

a) Die zwei Augen (blau), unter ihnen die zwei Wasserlinien (blau), zwischen ihnen der Ring (Umrisse blau, das Innere roth).

b) 3 wager. Zeilen auf gelbem Grund: →

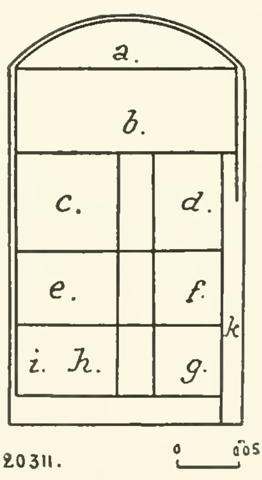
1 so!

2

3

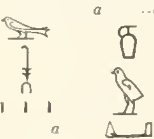
Fortgesetzt vor *c*:





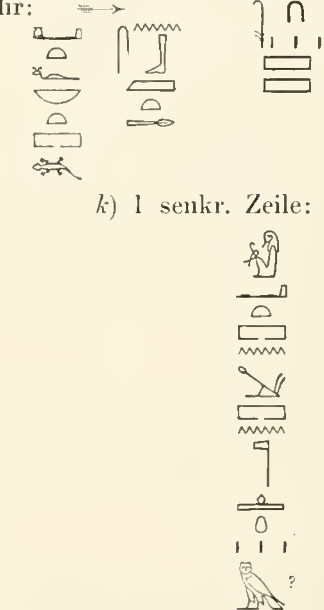
20311.

c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Vor ihm eine Schale auf einem Untersatz. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach der Schale aus. Kurze gelbe Haare, weisser Kragen, weisser enger Wadenschurz. Hinter ihm: →

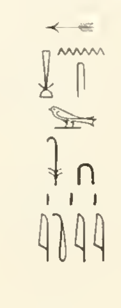


d) Mann wie *c* nach l. Vor ihm eine Schale wie bei *c*. Vor ihm:

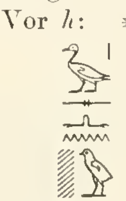
e) Frau nach r. Haltung wie *c*. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr eine Schale wie bei *c*. Vor ihr:



f) Mann wie *c* nach l. Vor ihm:

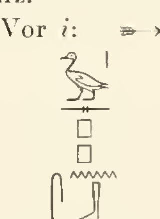


g) Mann wie *c* nach l. Vor ihm eine Schale wie bei *c*. Vor ihm:



h) und *i*) 2 Männer stehend nach r. Sie legen ihre L. geballt auf die Brust, die R. hängt herab. Kurze gelbe Haare, Kragen, weiter Knieschurz.

Vor *h*: Vor *i*:



k) 1 senkr. Zeile:

Cat. Masp. Nr. 26. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 868 (vergl. Nr. 749).[1] Lieblein, *Namenwb.* Nr. 491 und Nr. 1581.

20312. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,435 m, Breite: 0,27 m.

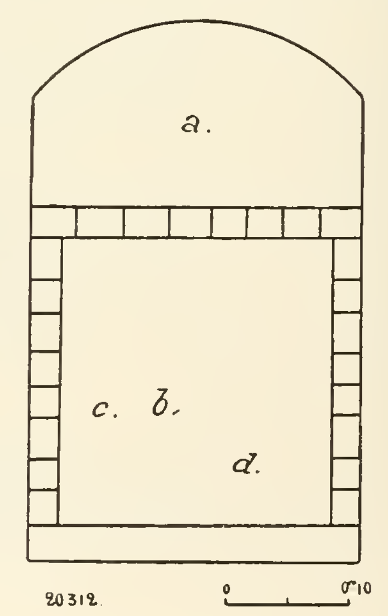
Gemalt.

a) 5 wager. Zeilen. Vollständig verwischt. Kein Zeichen mehr zu lesen.

b bis *d* von einem Bandornament umgeben (s. Skizze).

b) Mann stehend nach r., vor ihm aufgehäufte Opfergaben. Er hält in der L. den langen Stab (nicht mehr zu sehen) und in der herabhängenden R. das Scepter (jetzt verschwunden). Grosse Perücke, Bart, weisser Kragen, weiter weisser Knieschurz.

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, in der herabhängenden R. hält sie eine Lotusblume (grün mit rothem Stengel). Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Beinringe, gewöhnliches grünes Kleid mit gelbem Tragband.



[1]) Mariette hat diesen Grabstein zweimal beschrieben.

d) Mann, ganz klein gezeichnet, stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Kurze schwarze Haare, Kragen, weiter Knieschurz.

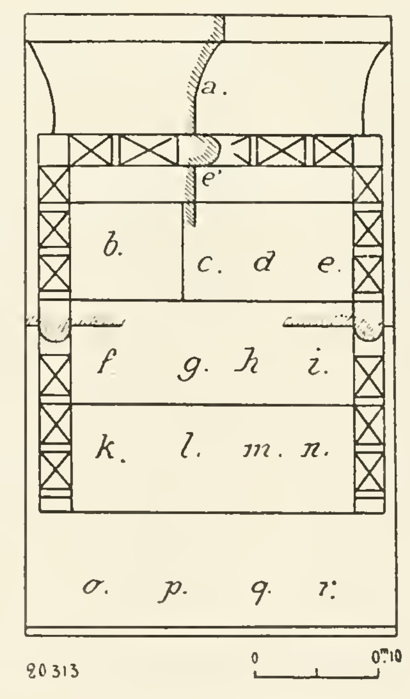
Man sieht noch einzelne Spuren von hieratisch geschriebenen Beischriften, aus denen sich nichts herauslesen lässt.

20313. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** … **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone, gegen die Mauer der Umwallung.

b in Relief in vertieftem Felde, sonst vertieft ausgeführt: *g* bis *r* als Silhouetten und blau ausgemalt. Farben theilweise erhalten, das Linienornament des Rundstabs (s. Skizze) roth, die Hieroglyphen waren blau ausgemalt.

a) Auf der Hohlkehle 4 wager. Zeilen: →

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (Platte weiss, Fuss roth, mit gelben Blättern) sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, doppelter Schurz: enger gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück, weiter Wadenschurz, quergestreifter Gürtel. Unter dem Tisch links eine rothe Schale, über dem Tisch eine grüne Matte mit Speisen.



c) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, grüner Kragen, grüne Armringe, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Vor ihr: ←



d) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. auf die Brust und streckt die L. aus. Tracht wie *c*. Vor ihr:

e) Mann stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm (*e'*):

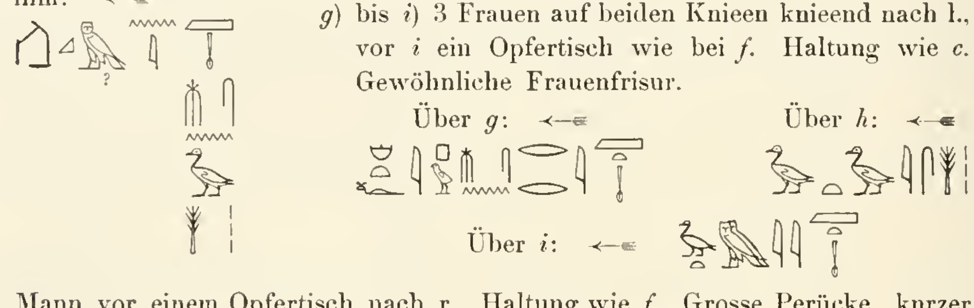
so!

f) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt die L. offen auf die Brust und streckt die R. nach einem vor ihm stehenden kleinen Opfertisch mit Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, weisser Wadenschurz. Über und vor ihm:



g) bis *i*) 3 Frauen auf beiden Knieen knieend nach l., vor *i* ein Opfertisch wie bei *f*. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur.

Über *g*: Über *h*:



Über *i*:

k) Mann vor einem Opfertisch nach r. Haltung wie *f*. Grosse Perücke, kurzer Bart, enger Schurz. Über ihm:

so!

l) Mann wie *k* nach l. Über und vor ihm:



m) und *n*) 2 Männer wie *k* und *l*.

Über *m*:

Über *n*:

o) Kind vor einem Opfertisch auf beiden Knieen knieend nach r. Haltung wie *f*. Geschorener Kopf mit zwei Zöpfen. Über ihm:

p) Kind wie *o* nach l. Vor ihm:

q) und *r*) 2 Männer wie *k* und *l*.

Über und vor *q*:

Über und vor *r*:

Cat. Masp. Nr. 66. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 744. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1554.

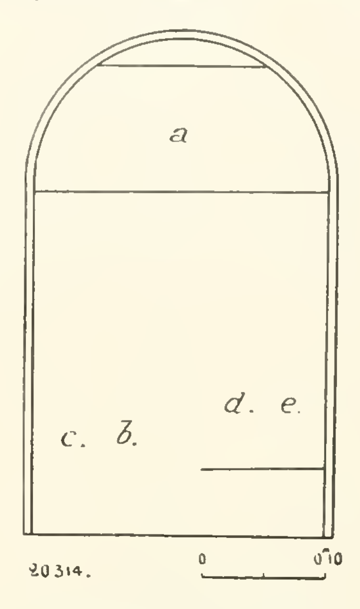
20314. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,25 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Farben erhalten, die Hieroglyphen grün ausgemalt, die Beischrift zu *c* jedoch schwarz.

a) 2 wager. Zeilen: →

1

2



b) Mann in anbetender Stellung mit emporgehobenen Händen stehend nach r. Vor ihm aufgehäufte Opfergaben (auch unter *d* und *e*), die schwarz ausgemalt sind. Kleine schwarze Perücke, weiter weisser Wadenschurz mit gerader Diagonallinie. Über ihm: →

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die r. Schulter von *b*, die R. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

d) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er eine Ente am Kopf und an den Flügeln vor sich. Kleine Perücke, weiter weisser Knieschurz. Über ihm: →

Links von dieser Zeile 1 schwarz geschriebene hieratische Zeile: →



e) Frau ganz wie *c* nach l. Über ihr: →

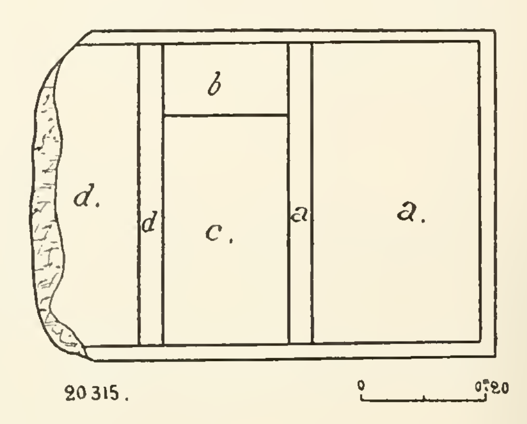


Links von dieser Zeile 2 schwarz geschriebene hieratische Zeilen: →



Journal Nr. 17056. *Cat.* Masp. Nr. 401. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 682. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 156 und 1461.

20315. **Stück eines rechteckigen Grabsteins des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,53 m, Breite: 0,74 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.



Die Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, die Inschriften vertieft. Ohne Farben. Gute Arbeit.

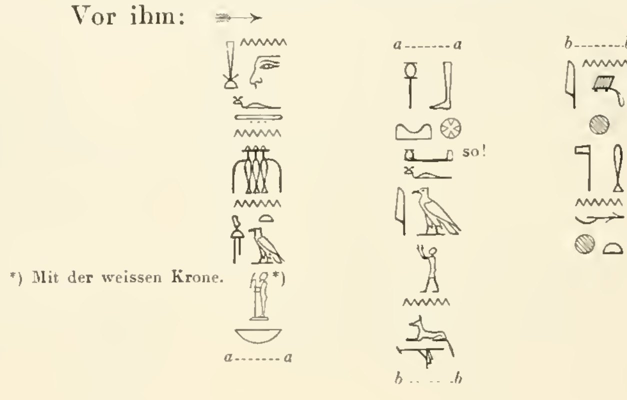
a) Mann stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält er den langen Stab, in der herabhängenden L. das Scepter [hieroglyph]. Geschorener Kopf, breiter Kragen, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm eine senkr. Zeile: ←

b) 3 wager. Zeilen: →



c) Ein Opfertisch mit Blättern und Opfergaben. Unter dem Tisch links ein Waschgeräth, rechts ein Wassergefäss.

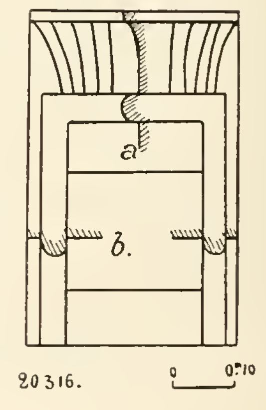
d) Reste einer Darstellung: Mann stehend nach r., die L. ist anbetend emporgehoben. Tracht anscheinend wie bei *a.* Vor ihm: →



*) Mit der weissen Krone.

Cat. Masp. Nr. 837. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 598.

20316. **Rechteckiger Grabstein der** [hieroglyphs] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Alabaster. — Höhe: 0,545 m, Breite: 0,34 m. — Abydos.



Die Darstellungen in Relief in vertieftem Felde, die Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 8 senkr. Zeilen: →

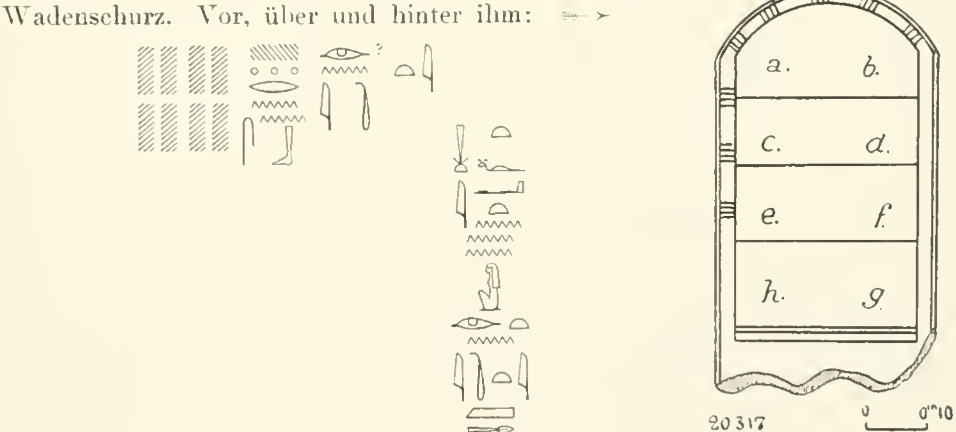


b) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ruht über dem Knie. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Haarband in der Höhe des Ohres, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Unter dem Stuhl ein Salbgefäss. Vor ihren Füssen eine Schale auf Ständer. Unter dem Tisch rechts ein Gefäss in Untersatz.

20317. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Sandstein. — Höhe: 0,64 m, Breite: 0,36 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Oben und an beiden Seiten ein Bandornament.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Kleine Perücke, enger(?) Wadenschurz. Vor, über und hinter ihm: →



b) Mann stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, in der vorgestreckten L. hält er eine Ente an den Flügeln. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor und hinter ihm: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern ohne Speisen sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, enger Wadenschurz. Rechts vom Tisch ein Salbgefäss mit Lotusblumen geschmückt. Über und hinter ihm: →

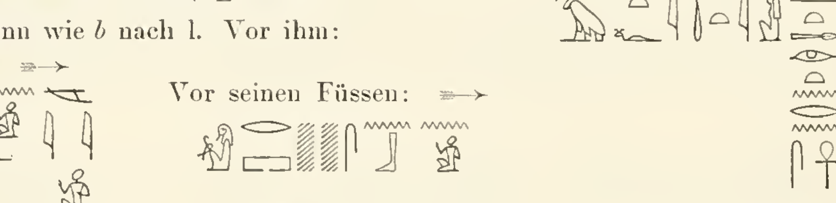
d) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach einem vor ihr stehenden Opfertisch wie in *c* aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Über und vor ihr: →

e) Mann wie *a* nach r. Über ihm: →

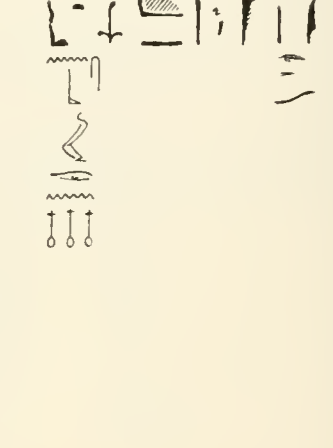


f) Mann wie *b* nach l. Vor ihm: →

Vor seinen Füssen: →



g) Mann wie *c*, aber nach l. Über und vor ihm: →



h) Mann wie *b*, aber nach r. Über und hinter ihm: →

Vor ihm: →



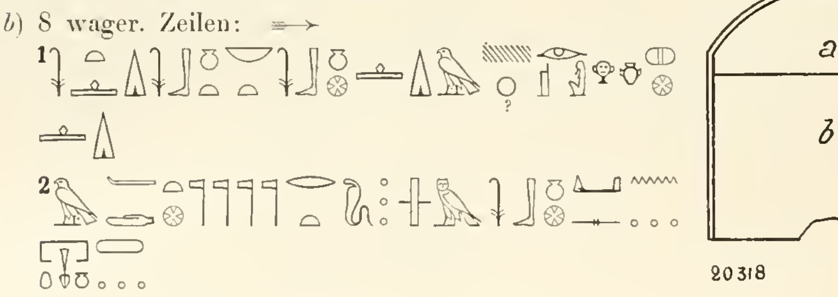


20318. Oberer Theil eines oben abgerundeten Grabsteins des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,42 m. — Kom el Ahmar.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Oberfläche sehr zerstört.

a) Die zwei Augen und der Ring.

b) 8 wager. Zeilen: →



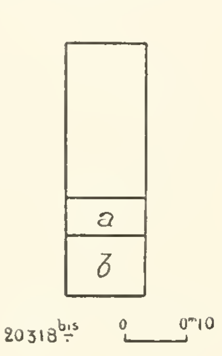


Linke Seitenfläche. Die Darstellung in Halbrelief, sonst vertieft.

a) 2 wager. Zeilen: →

1

2

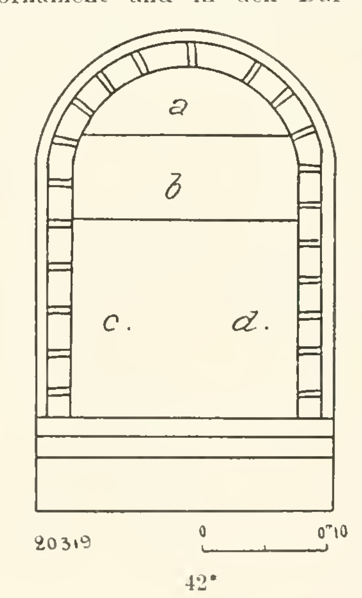


b) Mann stehend nach r. (die Beine fehlen). Mit beiden erhobenen Händen bietet er ein Brot dar. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit gebogener Diagonallinie.

Journal Nr. 29233. Daressy, *Rec. de trav.* XIV, S. 22, XX.

20319. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,24 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Spuren von schwarzer Farbe im Bandornament und in den Darstellungen. Roher Stil. Die Vögel zum Theil ohne Beine. Oben und an beiden Seiten Bandornament; die Farben nicht sichtbar.



a) Die zwei Augen.

b) 4 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

b) Mann vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben stehend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, Kragen, weiter Knieschurz.

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Sie streckt ihre R. nach dem Tisch aus, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Hinter ihr zwei Salbgefässe.

20320. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

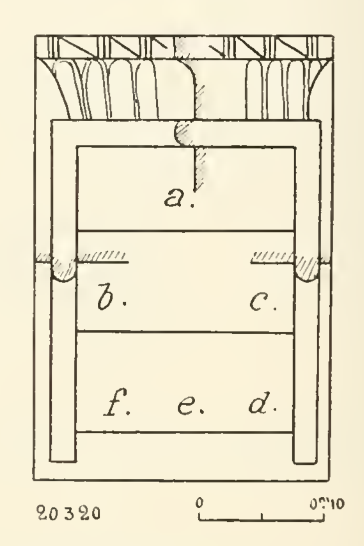
Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe in den Darstellungen. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Roher Stil.

a) 3 wager. Zeilen: →

1 [Hieroglyphen]

2 [Hieroglyphen]

3 [Hieroglyphen]



b) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Schurz. Name in *a* Z. 3.

c) Frau auf dem l. Knie an der anderen Seite des Opfertisches knieend nach l. Haltung wie *b*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Name in *a* Z. 3.

d) Frau wie *c* nach r. Kein Tragband und kein Halskragen sichtbar. Über ihr: → [Hieroglyphen] ?

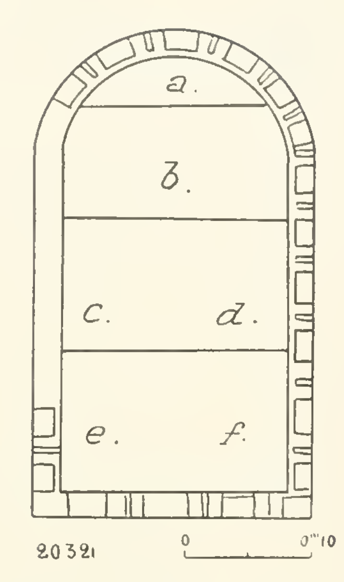
e) Frau wie *c* nach r. Über ihr: → [Hieroglyphen]

f) Mann wie *b* nach r. Über ihm: → [Hieroglyphen]

Journal Nr. 10069. *Cat.* Masp. Nr. 338. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1030. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1841.

20321. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m, Breite: 0,23 m. — Abydos, östliche Nekropole, nördlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Die Stühle von *d* bis *f* nur schwarz gemalt. Die Darstellungen und Inschriften mit Ausnahme von *c* blau ausgemalt. Ringsumlaufendes Bandornament: ge. bl. ? r. s. durch weiss-schwarz-weissen Streifen getrennt. Rohe Arbeit.



a) Die zwei Augen, bunt bemalt.

b) 3 wager. Zeilen: →

1 

2

3 

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Die nackten Theile roth. Mit der L. führt er eine grüne Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Kurze schwarze Haare, blauer Kragen, enger weisser Knieschurz. Vor ihm steht in einer Rasur später gravirt: →

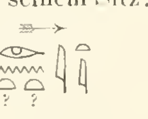
Unter dem Stuhl: →



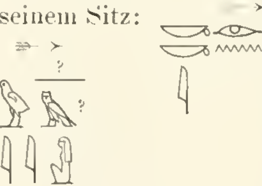
d) 2 Frauen auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Die vordere führt mit ihrer R. eine Lotusblume zur Nase und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←. Die hintere legt ihre R. auf die Brust, sonst wie die vordere. Über ihr: ←. Unter ihrem Platz: →

e) 2 Männer auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach r. Sie legen ihre L. auf die Brust und strecken die R. aus. Grosse Perücke.

Vor dem vorderen: →
Unter seinem Sitz: →



Vor und über dem hinteren: →
Unter seinem Sitz: →



f) Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Haltung wie *e*. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←.

Vor ihren Knieen: →

Unter dem Stuhl: →





Vor ihr (später gravirt): →



Journal Nr. 21988. *Cat.* Masp. Nr. 356. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 944. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1822.

20322. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,46 m, Breite: 0,29 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Die Inschrift *a* auf gelbem Grunde.

a) 3 wager. Zeilen: →

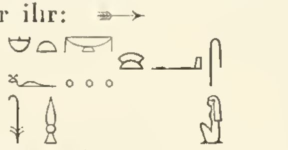
1 [Hieroglyphen]

2 [Hieroglyphen] (so!)

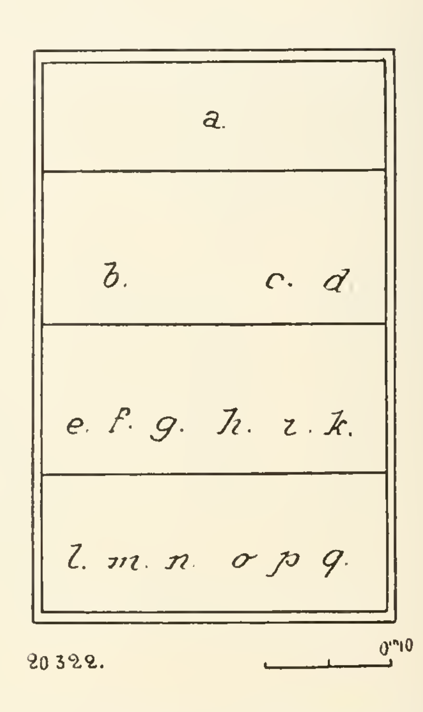
3 [Hieroglyphen]

*) Das [Hieroglyphe] ist durch das letzte [Hieroglyphe] durchgelegt.

b) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen gelben Sessel vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen streckt er vor. Kurze gelbe Haare, gelber Kragen, enger vorn abgeschrägter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück, das Hinterstück längsgestreift. Über ihm: → [Hieroglyphen]. Sie führt mit ihrer L. eine Lotusblume zur Nase und streckt die R. aus. Gewöhnliche weisse Frauenfrisur, weisser Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Über ihr: →



Unter dem Tisch 2 Krüge in Untersätzen.

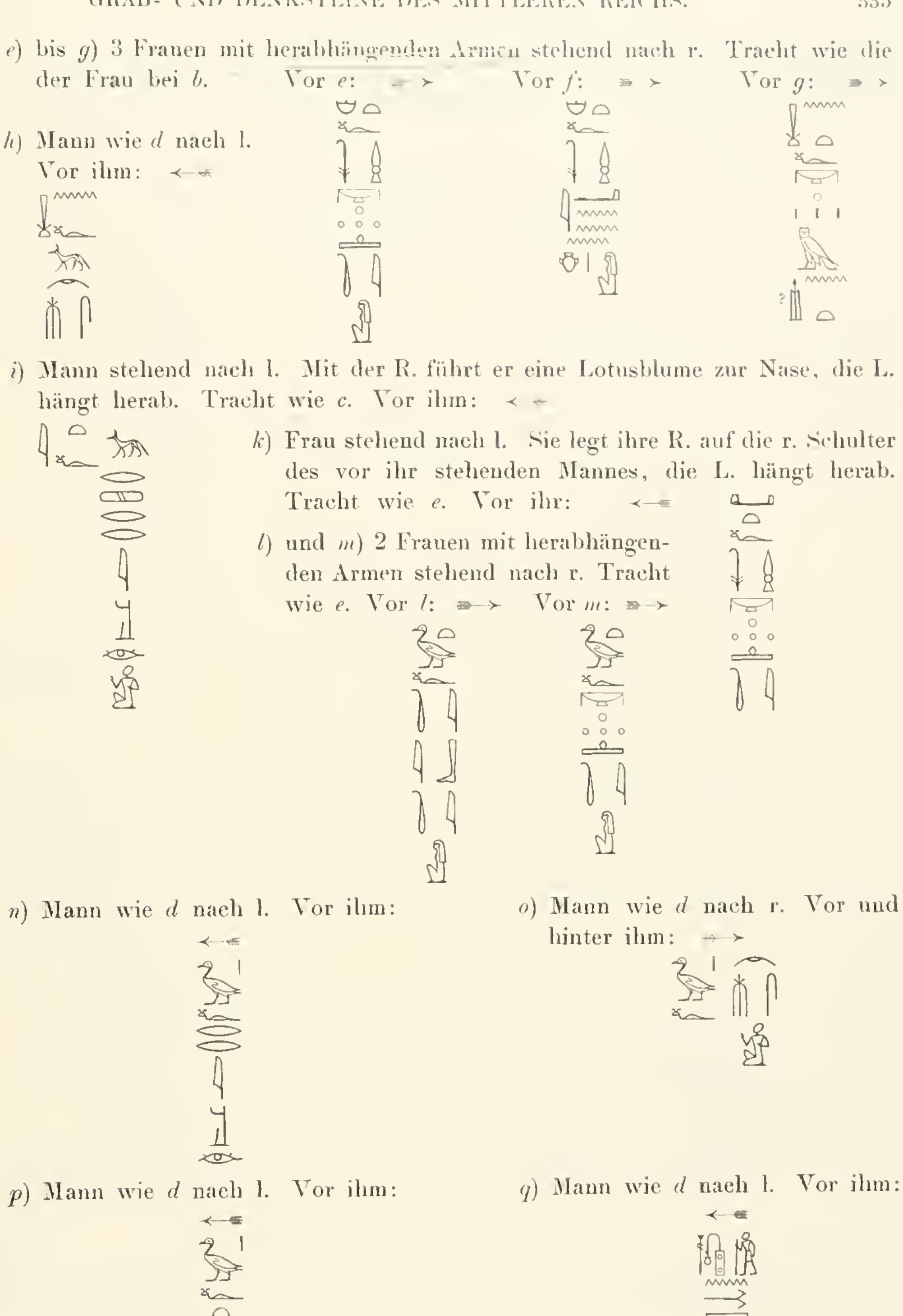


c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Kurze gelbe Haare, weisser Kragen, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: ←



d) Mann wie *c* mit herabhängenden Armen stehend nach l. Vor ihm: ←





e) bis *g*) 3 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie die der Frau bei *b*. Vor *e*: Vor *f*: Vor *g*:

h) Mann wie *d* nach l. Vor ihm:

i) Mann stehend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Tracht wie *c*. Vor ihm:

k) Frau stehend nach l. Sie legt ihre R. auf die r. Schulter des vor ihr stehenden Mannes, die L. hängt herab. Tracht wie *e*. Vor ihr:

l) und *m*) 2 Frauen mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *e*. Vor *l*: Vor *m*:

n) Mann wie *d* nach l. Vor ihm:

o) Mann wie *d* nach r. Vor und hinter ihm:

p) Mann wie *d* nach l. Vor ihm:

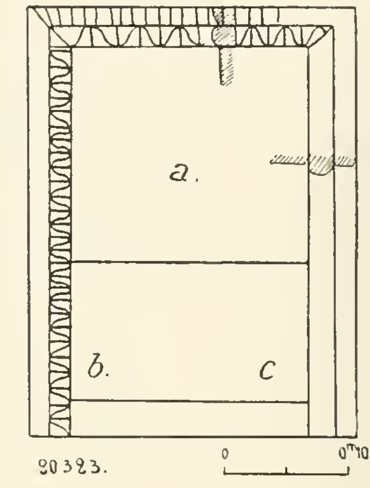
q) Mann wie *d* nach l. Vor ihm:

20323. **Rechteckiger Grabstein des** [hieroglyphs] **mit ausgearbeiteter**
Abb.
Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,345 m, Breite: 0,265 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Gemalt. Zwischen den Inschriftzeilen vier rothe Linien. Auf dem Rundstab schwarzes Linienornament auf gelbem Grund, gemaltes Ornament auf der Hohlkehle: r. bl. ge. bl. r. Die Hieroglyphen schwarz.

a) 6 wager. Zeilen: →







b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Streifen) vor einem Opfertisch (Platte gelb mit schwarzen Flecken, Fuss weiss, ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze, die Ohren deckende Perücke, weisser Kragen, weiter weisser Wadenschurz. Vor ihm: →

Unter dem Tisch l.: ←   Über dem Tisch: ←

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, weisser Kragen, weisse Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid ohne Tragbänder. Über ihr: ←

Journal Nr. 21999. *Cat.* Masp. Nr. 154. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 634. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1544.

20324. **Viereckiger Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m,
Abb.
Grösste Breite: 0,31 m. — Abydos, nördliche Nekropole, gegen die Mauer der Umwallung.

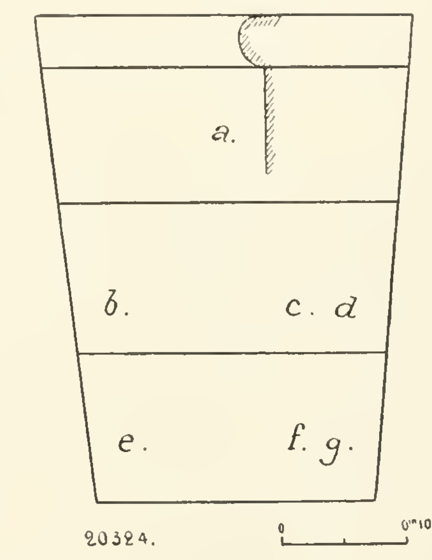
Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Rohe Arbeit.

a) 4 wager. Zeilen: →



*) Mit der weissen Krone.

b) Mann und Frau vor einem Opfertisch mit Blättern und Speisen stehend nach r. Er hebt seine L. geballt empor, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor seinen Füssen eine Schale auf einem Gestell. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter, in der herabhängenden R. hält sie ☥. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Hinter ihr: → Unter dem Tisch rechts 2 Krüge.

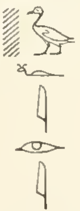


c) Mann an der anderen Seite des Tisches mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *b*. Vor ihm: →

d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie die der Frau bei *b*. Über ihr:

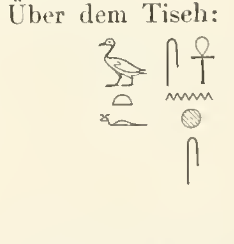
e) Mann und Frau wie *b* vor einem Gestell mit Opfergaben stehend nach r. Nur hält der Mann in seiner vorgestreckten L. den langen Stab.

Vor dem Manne: →



Vor der Frau: →

Über dem Tisch: →



f) und *g*) 2 Frauen wie *d* nach l. Vor *f*: →



Hinter und vor *g*: →



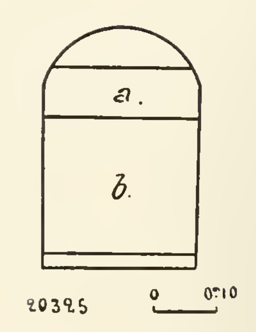
Cat. Masp. Nr. 857. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1000. Baillet, *Rec. de trav.* 12, S. 51. Lieblein. *Namenwb.* Nr. 1849.

1) = ?

20325. Oben abgerundeter Grabstein des **und Anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m. Breite: 0,25 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

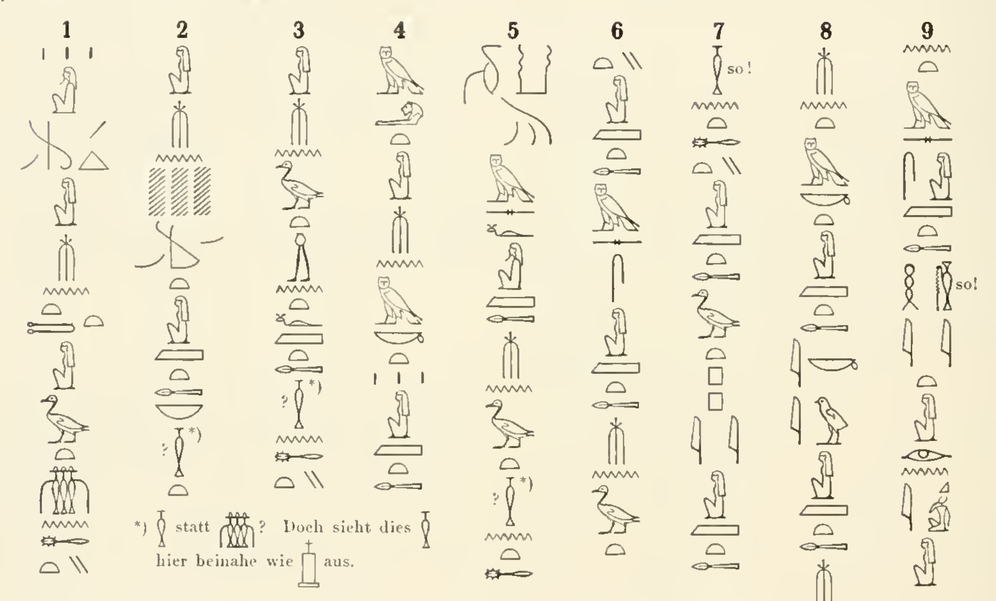
Schwarz gemalt. Einzelne hieratische Zeichen.

a) 5 wager. Zeilen:



fortgesetzt in

b) 9 senkr. Zeilen:

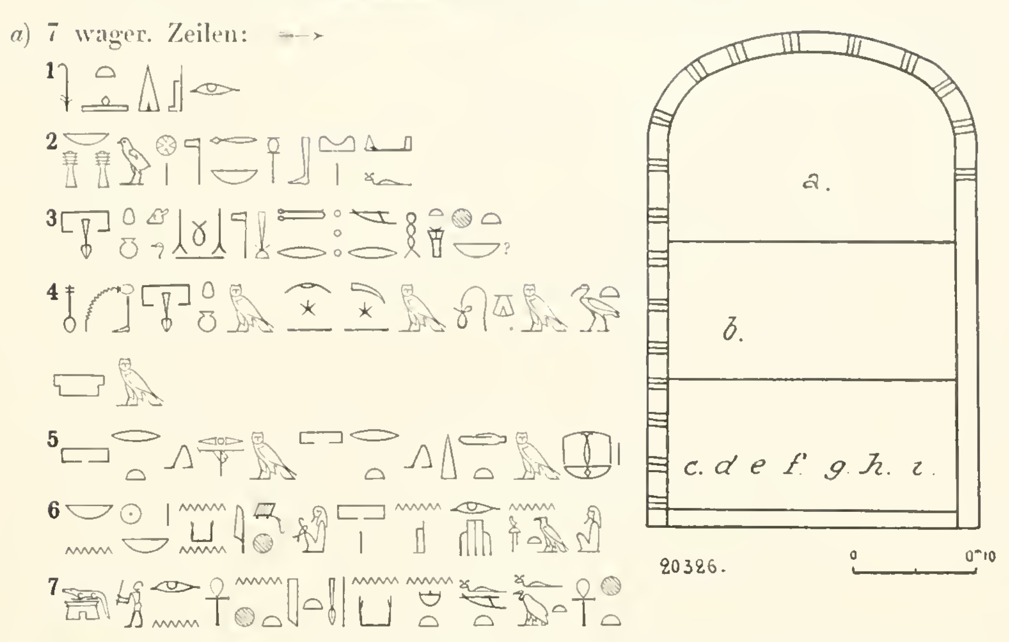


Journal Nr. 20399. *Cat.* Masp. Nr. 322. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 852.

20326. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,27 m.

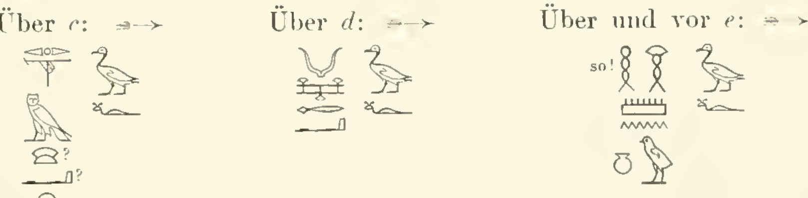
Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von Farben erhalten, die Inschrift *a* war blau ausgemalt auf gelbem Grund. Oben und an den Seiten Bandornament, die Farben unerkennbar. Unten ein rother Streifen. Flüchtige Arbeit.

a) 7 wager. Zeilen: →



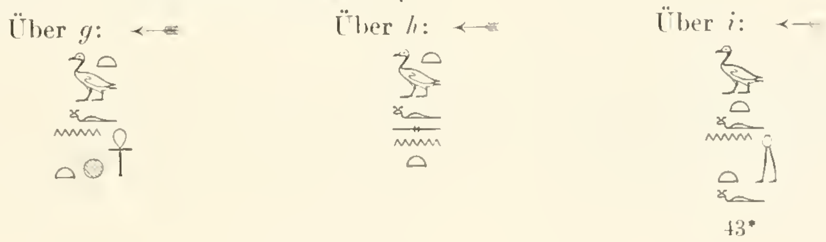
b) Mann und Frau vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie und hervorstehendem Zipfel. Sie legt ihren l. Arm um den Hals des Mannes (der Unterarm auf seiner Brust sichtbar), mit der R. fasst sie seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, Beinringe, gewöhnliches Kleid. Unter dem Tisch zwei Krüge in Untersätzen.

c) bis *e*) 3 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.



f) Frau stehend nach r., ganz klein. Sie streckt ihre L. nach der vor ihr knieenden Frau *g* aus, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

g) bis *i*) 3 Frauen auf dem l. Knie knieend nach l. *g* führt mit ihrer R. eine Lotusblume an ihre Nase, *h* und *i* legen die R. offen auf die Brust, alle strecken sie die L. aus. Tracht wie *f*.

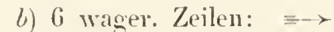


20327. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,39 m. Breite: 0,24 m.

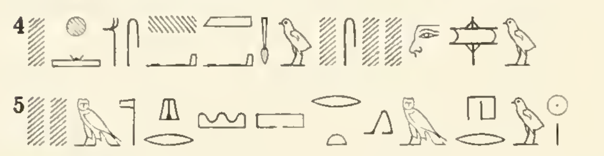
Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Roher Stil.

a) Reste von den zwei Augen und dem Ring.

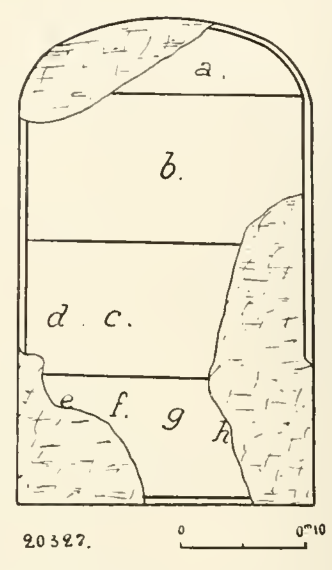
b) 6 wager. Zeilen: →











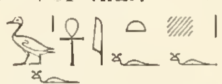
c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl (zu klein) mit hoher Lehne vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit aufrechtstehendem Zipfel. Über dem Tisch eine beinahe unlesbare hieratische Zeile: →

Unter dem Tisch 2 Krüge in Untersätzen.

d) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des vor ihr sitzenden Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit Tragbändern. Hinter ihr: →

e) Theil des Kopfes und der Lotusblume einer Figur wie *f*. Vor ihr: →

f) Theil eines Mannes stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: →



g) Frau nach r. Haltung wie *f*, Tracht wie *d*. Vor ihr: →

h) Theil einer Frau wie *g*. Über ihr: →

20328. Unterer Theil eines Grabsteins des . — Kalkstein. — Höhe: 0,42 m, Breite: 0,285 m.

Darstellung in Halbrelief, Inschrift vertieft. Ohne Farbenspuren.

a) 13 wager. Zeilen: →

1

2

3

4

5

6

7

8

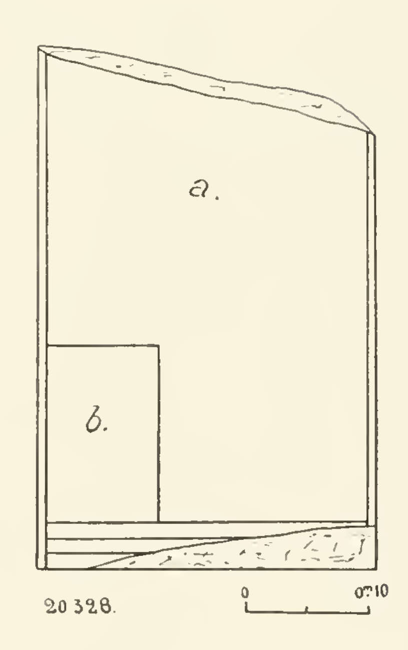
9

10

11

12

13



b) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Haltung stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

20329. **Unterer Theil eines Grabsteins des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,42 m, Breite: 0,305 m. — Nach Daressy: Edfu.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Roher Stil.

a) 5 wager. Zeilen:

a.

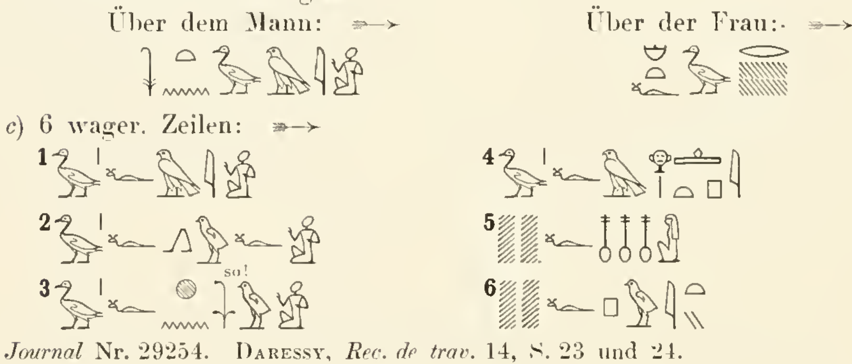
b.

c.

20329. 0 0m10

b) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne sitzend nach r. Er hält in seiner ausgestreckten L. eine Blume, die R. streckt er aus. Kleine Perücke, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

Über dem Mann: Über der Frau:



Journal Nr. 29254. Daressy, *Rec. de trav.* 14, S. 23 und 24.

20330. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Sandstein. — Höhe: 0,42 m, Breite: 0,30 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Einzelne Spuren von Farben. Die Hieroglyphen waren grün ausgemalt.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend.

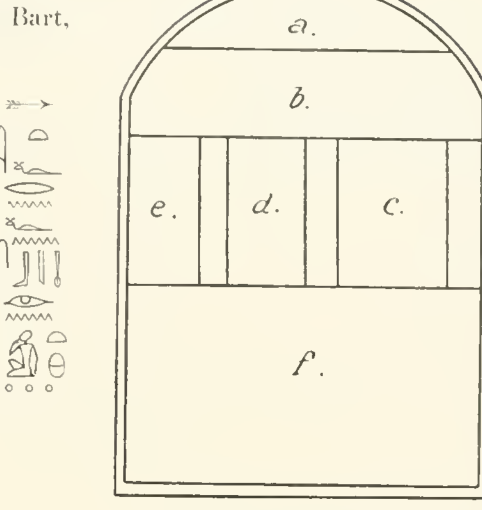
b) 2 wager. Zeilen: Fortgesetzt vor *c*:



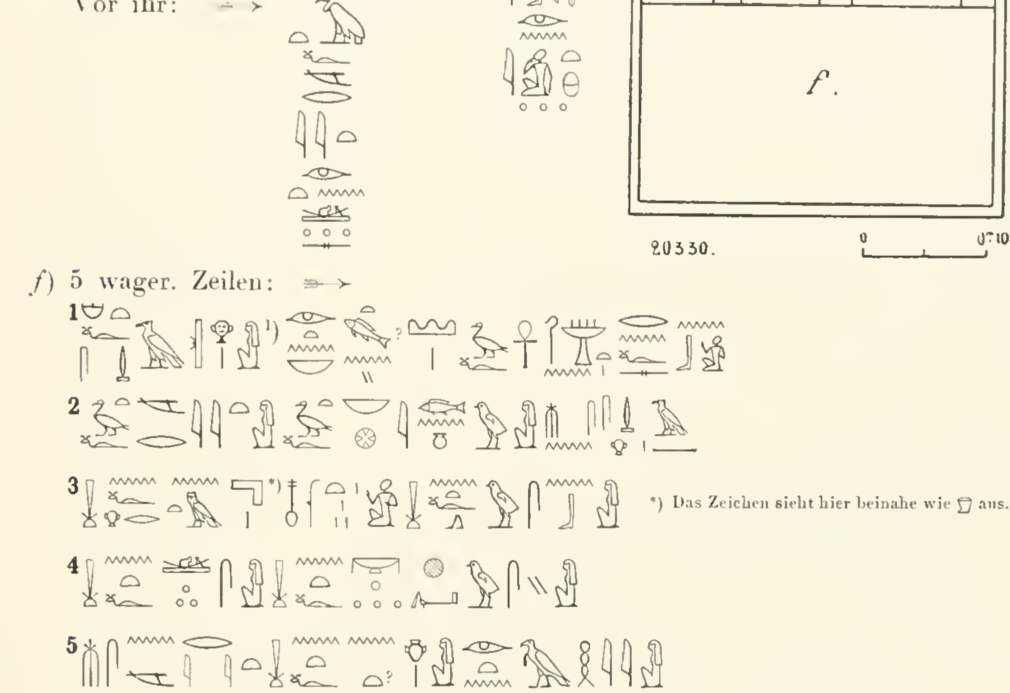
c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Grosse Perücke, kurzer Bart, weiter Knieschurz.

d) Mann wie c nach r. Vor ihm: →

e) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →



f) 5 wager. Zeilen: →



Cat. Masp. Nr. 172. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 900. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 485.

20331. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,405 m, Breite: 0,14 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Keine Farben. Saubere Arbeit.

a) Mann als Mumie dargestellt auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. In der sichtbaren vorgestreckten Hand hält er die Wedel. Grosse Perücke. Über und vor ihm: →



[1]) Das Determinativ für Frauennamen ist in diesem Text überall [hieroglyph] mit Frauenfrisur.

[2]) Wohl Fehler für [hieroglyph].

b) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt die R. redend empor, in der vorgestreckten L. hält er eine Räucherpfanne. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor und hinter ihm: ←

c) Frau als Mumie dargestellt auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Die Hände nicht sichtbar. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über und vor ihr: →



d) Mann ganz wie *b* nach l. Über ihm: ←

e) Frau auf dem l. Knie vor einem Opfertisch (mit Blättern) knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen. Über und vor ihr: ←



f) Nackter Knabe stehend nach r. Er führt die L. geballt an den Mund, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf. Über ihm: →



a. b. c. d. f. e. h. g.

20331. 0 0,05

g) Frau ganz wie *e* nach l. Über und vor ihr: ← so!

h) Knabe wie *f* nach r. Die herabhängende R. ist offen. Über und vor ihm: →



Cat. MASP. Nr. 206. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 562. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1537.

20332. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,43 m, Breite: 0,23 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Die Hieroglyphen waren grün ausgemalt. Die Oberfläche sehr zerstört.

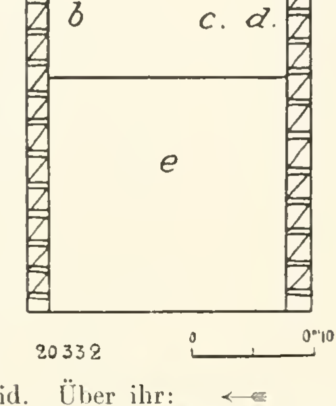
a) Hohlkehlenornament (s. Skizze).

b bis *e* von einem Bandornament eingeschlossen (s. Skizze).

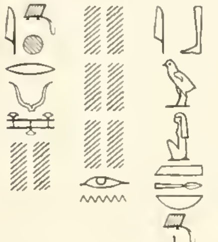
b) Mann vor einem Opfertisch (mit Blättern und Opfergaben) mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, Kragen, doppelter Schurz mit

Schulterband und quergestreiftem Gürtel: enger Knieschurz und weiter Wadenschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Unter dem Tisch ein Krug und ein Waschbecken. Über ihm 4 senkr. Zeilen: →

1 2 3 4



c) Mann an der anderen Seite des Tisches auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Schurz mit quergestreiftem Gürtel. Über ihm: ←



d) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Haltung wie *c*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid. Über ihr: ←

e) 10 senkr. Zeilen: →



Journal Nr. 22145.

20333. Oben abgerundeter Grabstein des *) . — Kalkstein. — Höhe: 0,34 m, Breite: 0,24 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Inschrift *a* auf gelbem Grund. Roher Stil. Oben und an den Seiten Bandornament. (Farben: r. ? ge.)

a) 4 wager. Zeilen: →

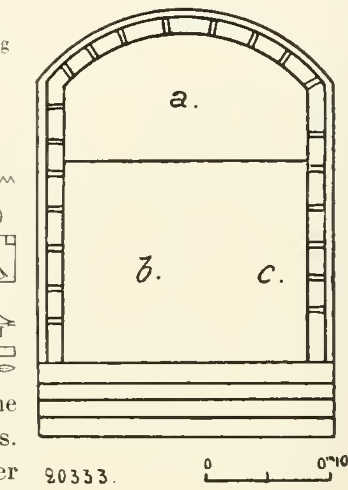
1

2

3 *)

4

*) In der Richtung des Originals.



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse schwarze Perücke, gelber Kragen, weiter gelber Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. In den emporgehobenen Händen hält sie eine Vase und ein spitzes Brot. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

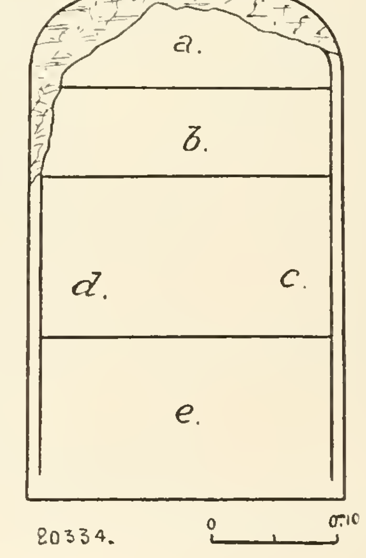
20334. Oben abgerundeter Grabstein des (so!) . — Kalkstein. — Höhe: 0,425 m, Breite: 0,26 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Schlechte Arbeit.

a) Die zwei Augen und der Ring, rechts und links die zwei liegenden Schakale .

b) 3 wager. Zeilen: ←

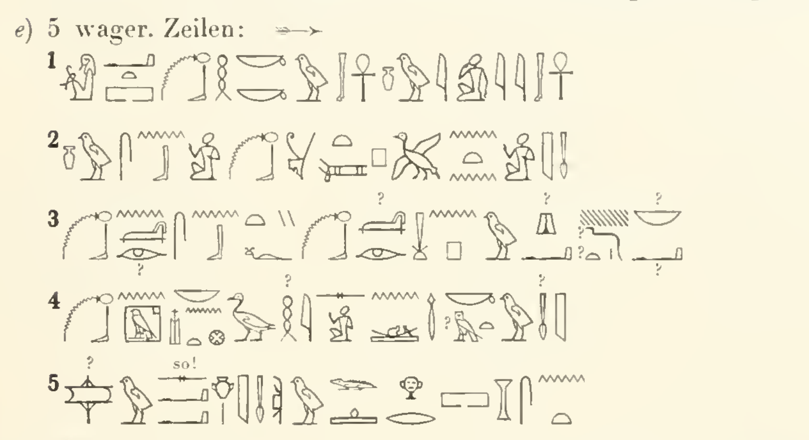




c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach l. In der R., die er auf die Brust legt, hält er eine Lotusblume, in der vorgestreckten L. den Zeugstreifen. Geschorener Kopf, weiter Wadenschurz. Über dem Tisch 3 Salbgefässe auf einer Matte.

d) Mann stehend nach r. Er hebt die R. redend empor, in der vorn herabhängenden L. hält er den Schwanz des Pantherfelles. Kopf zerstört, Pantherfell und weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Vor ihm: →

e) 5 wager. Zeilen: →



Cat. Masp. Nr. 505. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 784. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1895.

20335. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein.
Abb. — Höhe: 0,47 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, mittlere Nekropole.

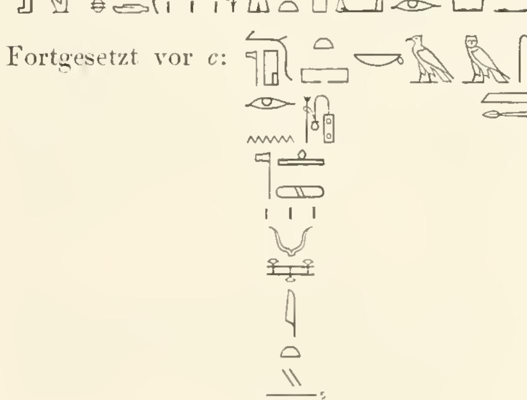
Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Schwache rothe Farbenspuren. Roher Stil.

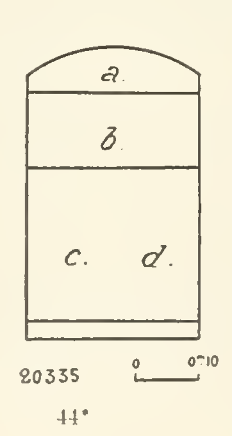
a) Die zwei Augen und der Ring.

b) 3 wager. Zeilen: →



Fortgesetzt vor *c*:





c) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, die R. hängt herab. Kleine Perücke, Kragen, weiter Knieschurz.

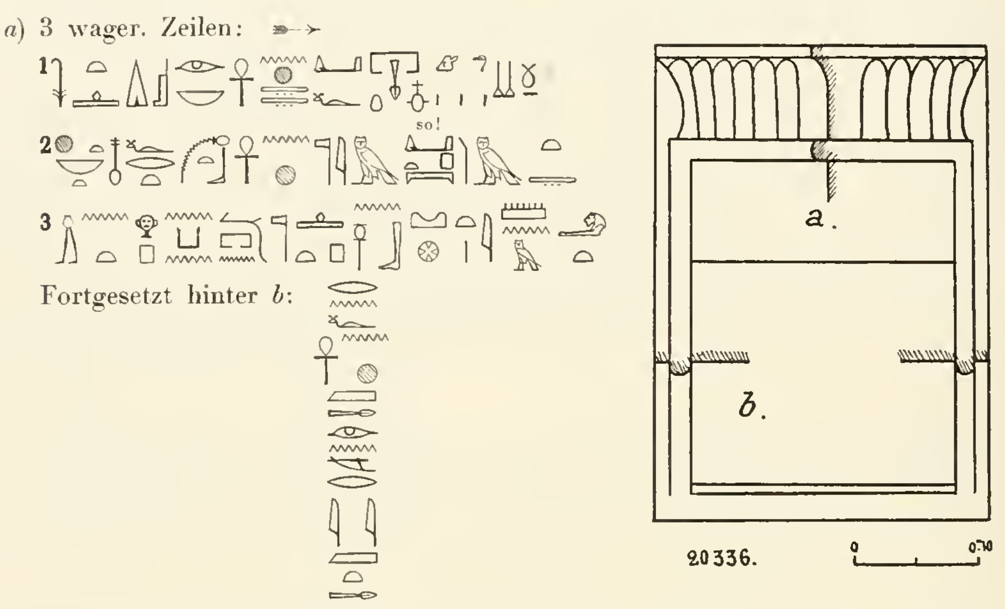
d) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *c*.

Journal Nr. 8775. *Cat.* Masp. Nr. 307. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 552.

20336. Abb. **Rechteckiger Grabstein des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,38 m, Breite: 0,27 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren.

a) 3 wager. Zeilen:



b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r. In der L., die er auf die Brust legt, hält er den Wedel, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, kurzer Bart, Kragen, Knieschurz mit dreieckigem Vorderblatt. Unter dem Opfertisch zwei Krüge.

Cat. Masp. Nr. 778. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1713.

20337. Rechteckiger Grabstein des **und des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,26 m, Breite: 0,40 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Die Farben der Hohlkehle: ge. r. bl. ? ge. Der Rundstab gelb gemalt.

a) 2 wager. Zeilen:

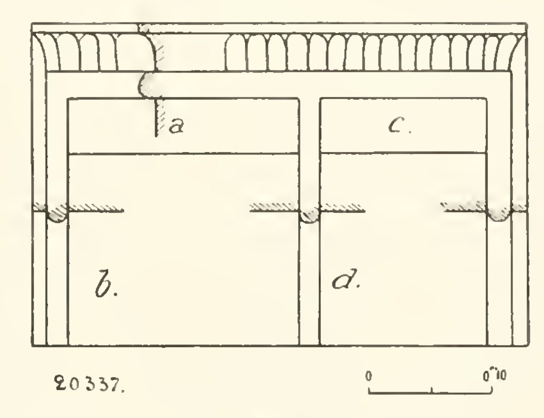
1 so! so!

2

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (mit Blättern) sitzend nach r. Mit der L. führt er eine blaue Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie und Zwischenstück. Über dem Tisch eine blaue Matte mit Speisen, unter dem Tisch 4 Krüge.

c) 3 wager. Zeilen: →





d) Mann wie *b* vor aufgehäuften Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er ein Salbgefäss zur Nase. Tracht wie *b*.

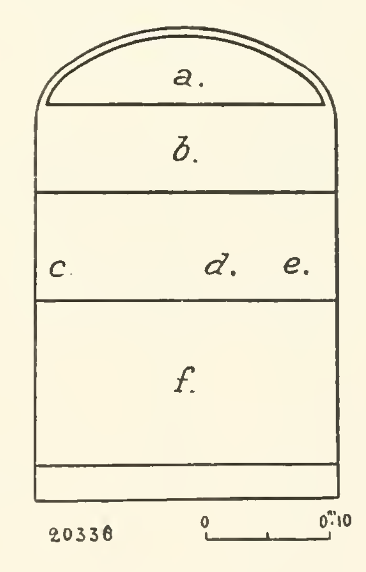
Cat. Masp. Nr. 556. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 996. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1700 (?).

20338. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,385 m, Breite: 0,25 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen theilweise als Silhouetten. Die Inschriften waren grün ausgemalt.

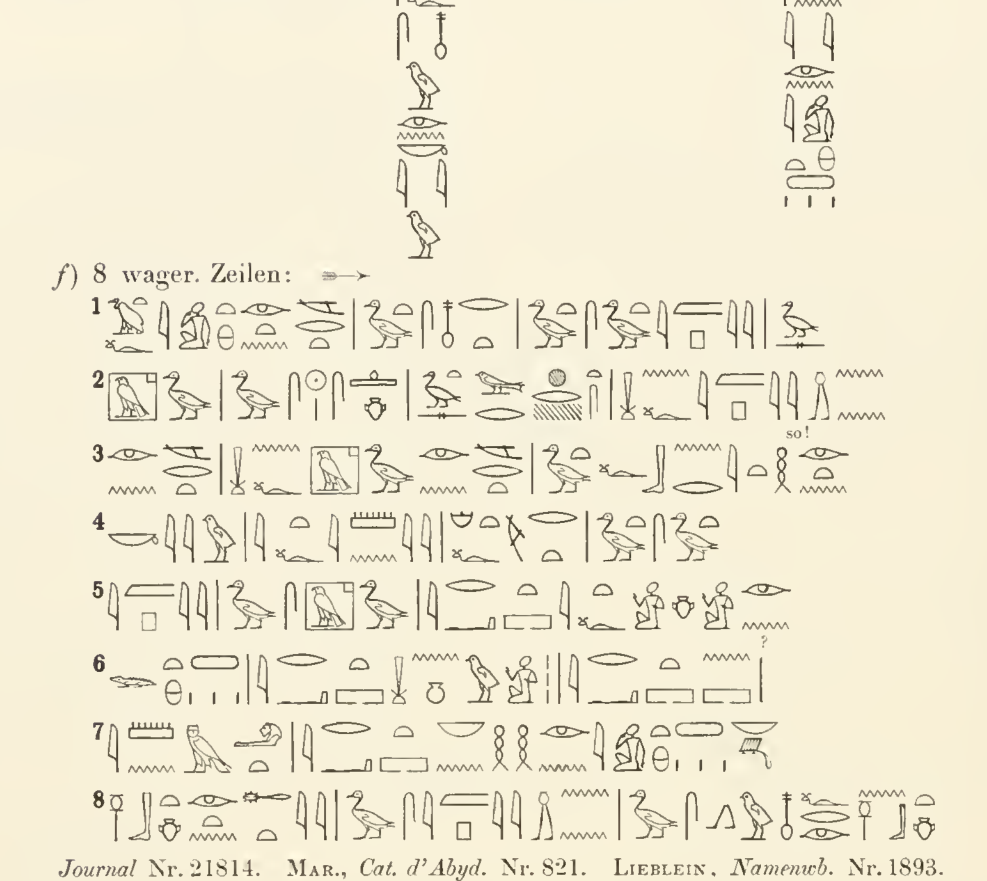
a) Die zwei Augen.

b) 4 wager. Zeilen: →



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse die Ohren deckende Perücke, Kragen, enger Knieschurz. Unter dem Tisch ein Korb.

d) und *e*) 2 Männer mit herabhängenden Armen stehend nach l. Perücke wie *c*, Kragen, weiter Wadenschurz mit zwischen den Beinen herabhängendem Zipfel.



Journal Nr. 21814. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 821. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1893.

20339. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,48 m, Breite: 0,275 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Blau ausgemalt.

a) Eine Matte mit Opfergaben.

b) 4 senkr. Zeilen:



Cat. MASP. Nr. 178. MAR., *Cat. d'Abyd.* Nr. 958. LIEBLEIN, *Namenwb.* Nr. 1826.

20340. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,37 m, Breite: 0,26 m. — Abydos.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe. Schlechte Arbeit.

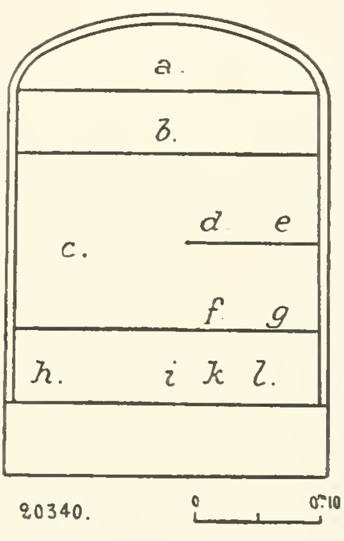
a) Die zwei Augen und der Ring.

b) 2 wager. Zeilen: →

1 [hieroglyphs]

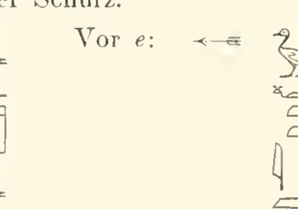
2 [hieroglyphs]

c) Mann und Frau auf einem löwenbeinigen Sessel mit hoher Lehne vor einem Opfertisch mit Speisen sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume zur Nase und streckt die R. nach dem Tisch aus. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel. Sie legt ihre L. auf seine l. Schulter und fasst mit ihrer R. seinen r. Oberarm. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.



d) und *e*) 2 Männer auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die L. ist vorgestreckt. Geschorener Kopf, Kragen, enger Schurz.

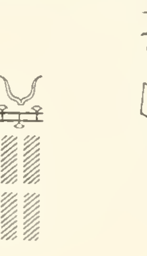
Vor *d*: ← Vor *e*: ←

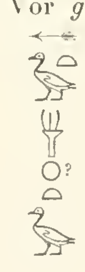


f) und *g*) zwei Frauen nach l. Haltung wie *d*. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor *f*: ← Vor *g*: ←

h) Undeutliche Kritzeleien.

i) Mann ganz wie *d* nach l. Vor ihm: ←





k) und *l*) 2 Frauen wie *f* nach l.

Vor *k*: ← Vor *l*: ←



Journal Nr. 25661 bis.

20341. Rechteckiger Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein.
Abb. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, mittlere Nekropole, östlicher Abhang.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben.

a) 1 senkr. und 22 wager. Zeilen: →



b) Mann in anbetender Stellung mit emporgehobenen Händen stehend nach r. Grosse Perücke, weiter Knieschurz.

c) Frau stehend nach r. Sie hebt ihre L. empor, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid.
Über ihr: → [hieroglyphs] Unter ihr: → [hieroglyphs]

Cat. Masp. Nr. 208. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XVI und XVII. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 898. Lieblein. *Namenwb.* Nr. 1912.

20342. Rechteckiger Grabstein des mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,25 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother Farbe. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Aus zwei Stücken zusammengesetzt.

a) 2 wager. Zeilen: →

so!

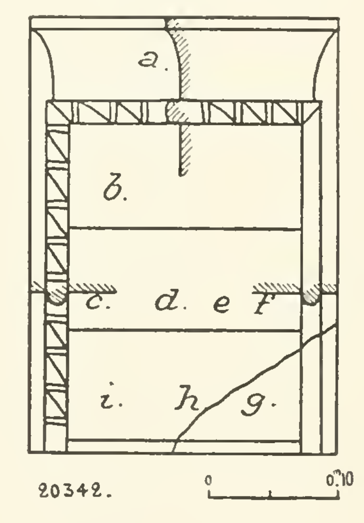
1

so!

2

Fortgesetzt über *b*:

b) Mann und Frau vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben nach r. Er sitzt auf einem ochsenbeinigen Stuhl: mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. mit dem Zeugstreifen ist vorgestreckt. Kleine Perücke, Kragen, doppelter Schurz: weiter Wadenschurz, weiter Knieschurz mit aufrecht stehendem Zipfel. Sie steht hinter ihm und legt ihre L. auf seine l. Schulter, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Haarband, Kleid nicht sichtbar (sie scheint nackt zu sein). Zwischen dem Mann und dem Tisch eine Schale mit Deckel auf Ständer. Rechts vom Tisch aufgehäufte Speisen.



c) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, in der vorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen. Grosse Perücke, Kragen, enger Schurz. Über ihm: →

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Haarband, Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid. Über ihr: →

e) und *f*) 2 Frauen stehend nach l. Sie legen ihre R. offen auf die Brust, die L. hängt herab, sonst wie die Frau bei *b*. Über *e*: →
Über *f*: →

g) und *h*) 2 Männer stehend nach r. Mit der L. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Über *g*: → . Über *h*: →

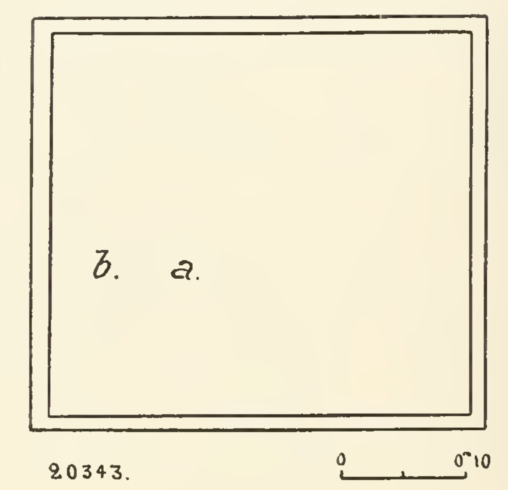
i) Mann stehend nach r. In der emporgehobenen L. hält er einen Sack, auf der emporgehobenen R. ein Gefäss. Tracht wie *g*. Vor ihm: ⟶



Journal Nr. 21029. *Cat.* Masp. Nr. 278. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 791. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 350.

20343. **Rechteckiger Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,33 m, Breite: 0,37 m.
Abb.

a und *b* vertieft, sonst ausgemalt. Unten verwischt.



a) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab (gelb, oben mit Querstreifen), in der herabhängenden R. Bogen und Pfeile. Kleine schwarze Lockenperücke, sehr breiter Kragen (weiss), weisse Armringe, weiter weisser Knieschurz mit quergestreiftem Gürtel. Vor seinem Gesicht 3 wager. Zeilen: ⟶

1

2

3

Unter dem Tisch 4 Krüge in einem Gestell.

b) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des vor ihr stehenden Mannes, in der herabhängenden L. trägt sie einen Spiegel in Futteral. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, blauer Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern, Arm- und Beinringe. Die Brustwarze sehr ausführlich gezeichnet. Vor ihr: ⟶



Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1692.

20344. **Rechteckiger Grabstein des ... mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,40 m, Breite: 0,24 m.

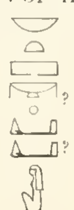
Gemalt. Sehr verwischt.

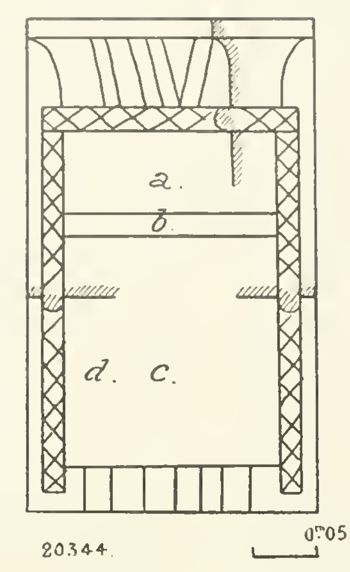
a) Die zwei Augen (bunt gemalt) auf gelbem Grund.

b) Nichts mehr zu sehen.

c) Mann mit herabhängenden Armen vor verschiedenen Opfergaben stehend nach r. Kurze schwarze Haare, enger Wadenschurz. Unter den Opfergaben ein Waschbecken, Töpfe in einem Gestell, Krug auf einen Ständer.

d) Frau stehend nach r. Man sieht nur die schwarze Frauenfrisur und die schwarz gezeichneten Augen. Vor ihr: →



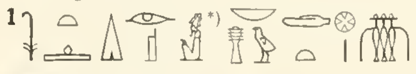


20345. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,41 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, mittlere Nekropole.

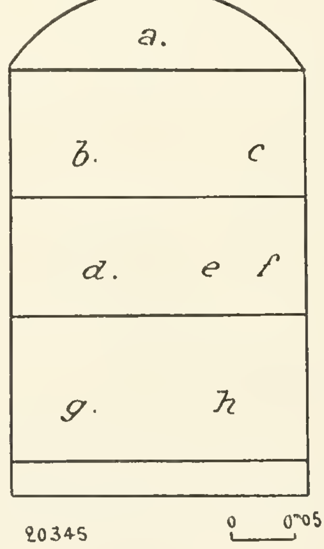
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben. Roher Stil.

a) 2 wager. Zeilen: →



*) Mit der weissen Krone.



b) Mann und Frau auf einem breiten ochsenfüssigen Stuhl ohne Lehne sitzend nach r. Er hält in seiner vorgestreckten L. den langen Stab, in der vorgestreckten R. den Zeugstreifen. Grosse Perücke, enger Schurz. Sie fasst mit ihrer L. den r. Oberarm des Mannes und streckt die R. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: → [hieroglyphs]

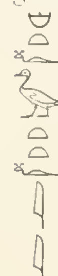
Vor dem Mann in Brusthöhe einzelne Opfergaben.

c) Mann stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält er eine Gans am Hals, in der herabhängenden L. einen Henkelkrug. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm: ← [hieroglyphs]

d) Mann stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält er drei mannshohe Lotusblumen, in der herabhängenden L. einen Henkelkrug. Tracht wie c. Vor ihm: → [hieroglyphs]

e) Mann stehend nach l. Mit beiden Händen hält er an Beinen und Flügeln eine Gans vor sich. Tracht wie c. Vor ihm: ← [hieroglyphs]. Vor seinen Füssen ein Gestell mit Töpfen, darüber ein Fleischstück.

f) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:



g) Frau stehend nach l. Auf beiden vorgestreckten Armen trägt sie einen Korb mit Früchten. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:

h) Mann stehend nach l. An einer Trage über den Schultern trägt er 2 Krüge. Kleine Perücke, weiter Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm: Vor seinen Füssen ein Gestell mit Speisen.

Cat. Masp. Nr. 310. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 549.

20346. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,555 m, Breite: 0,38 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben zum Theil erhalten. Der Grund gelb gemalt, die Hieroglyphen waren grün ausgemalt.

a) 5 wager. Zeilen:

1

2 (so!)

3 (so! so!)

4

5 (so!)

b) Mann auf einem schwarzen Stuhl mit hoher Lehne vor einer grünen Matte mit Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine grüne Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Bart, Kragen, weiter Knieschurz mit aufrechtstehendem Zipfel[1]). Vor und hinter ihm: Unter den Opfergaben eine rothe Schale auf einem gelben Ständer.

c) Frau auf einem ähnlichen Stuhl ohne Lehne sitzend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches Kleid[2]) mit einem Tragband.

[1]) Der Zeichner hatte einen weiten Wadenschurz gezeichnet.

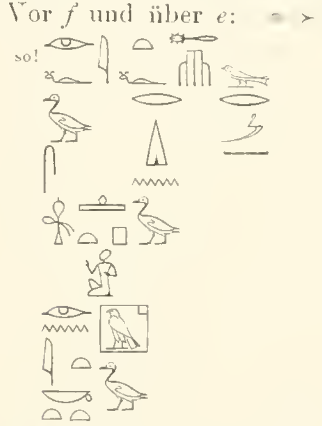
[2]) Der Zeichner hatte das Kleid weit gezeichnet.

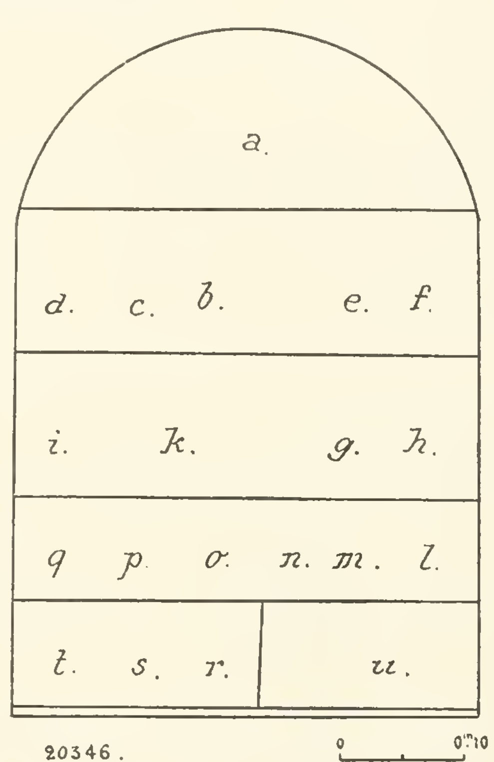
d) Knabe stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf mit einem Zopf, Kragen, weiter Knieschurz. Über ihm: →

e) Frau an der anderen Seite der Matte vorn übergebeugt stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält sie einen kleinen rothen Topf, mit der vorgestreckten L. stürzt sie ein grosses rothes Gefäss um[1]). Spitzer schwarzer Kopfputz, grüner Kragen, Arm- und Beinringe, ziemlich kurzes enges Kleid mit einem Tragband, dessen Schnalle angegeben ist.

f) Mann stehend nach l. In der herabhängenden L. hält er eine Räucherpfanne, die R. streckt er aus, um eine Weihrauchkugel in die Pfanne zu legen. Geschorener Kopf (roth), weiter weisser Knieschurz.

Vor *f* und über *e*: →





g) Mann ganz wie *b* vor einer ähnlichen Matte sitzend nach l.

h) Frau wie *c* sitzend nach l. Vor und hinter dem Kopf von *g*: ←

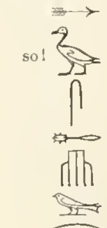
i) Mann auf einem einfachen Stuhl ohne Lehne vor aufgehäuften Opfergaben sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Opfergaben aus. Kurze schwarze Haare, grüner Kragen, enger weisser Knieschurz[2]). Vor und hinter ihm: →



[1]) Vergl. das Bild bei Mariette, jedoch umgekehrt.

[2]) Der Zeichner hatte einen weiten Wadenschurz angegeben.

k) Frau an der anderen Seite der Matte bei *g* stehend nach r. Beide Hände hängen geballt herab. Vor ihr auf der Matte ein umgestürztes Gefäss wie bei *e*. Frisur wie *c*, Kragen, Armringe am Oberarm und am Handgelenk, Beinringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband mit Schnalle. Vor ihr: →

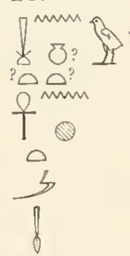


l) Mann stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm: →

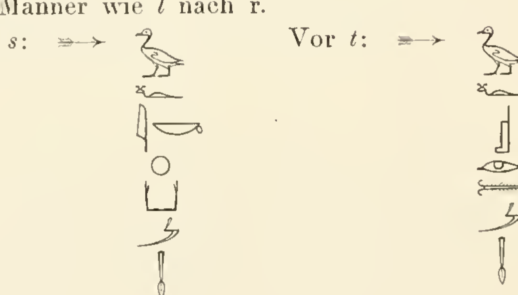
m) und *n*) 2 Frauen nach r. Haltung wie *l*. Tracht wie *k*. Vor *m*: → Vor *n*: →

o) bis *q*) 3 Männer wie *l* nach r.
Vor *o*: → Vor *p*: → Vor *q*: →

r) Frau wie *m* nach r. Vor ihr: →



s) und *t*) 2 Männer wie *l* nach r.
Vor *s*: → Vor *t*: →



u) 3 wager. Zeilen: →

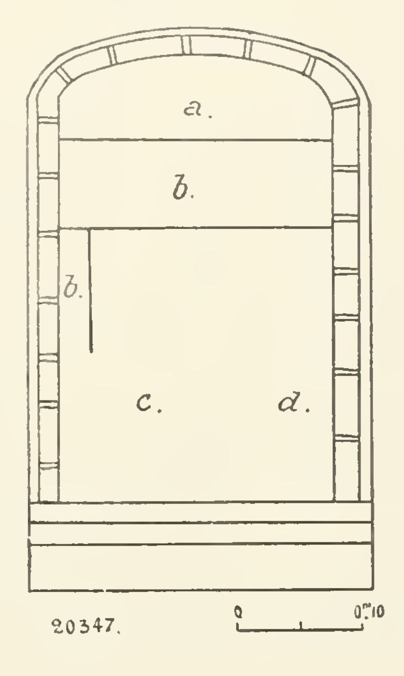
1

2

3

Cat. Masp. Nr. 355. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 724.

20347. **Oben abgerundeter Grabstein des** … . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m. Breite: 0,28 m.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Wenige Farbenspuren. Oben und an den Seiten Bandornament, in welchem Spuren von rother und gelber Farbe.

a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. und 1 senkr. Zeile: →

1 …

2 …

3 …

4 …

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Schale auf Ständer sitzend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, weiter Wadenschurz.

d) Frau stehend nach l. In der emporgehobenen R. hält sie ein Wassergefäss mit Guss, die L. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

20348. **Oben abgerundeter Grabstein des** … . — Kalkstein. — Höhe: 0,45 m, Breite: 0,37 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Der Grund ist gelb gemalt, die Hieroglyphen grün ausgemalt.

a) 5 wager. Zeilen: →

1 …

2 …

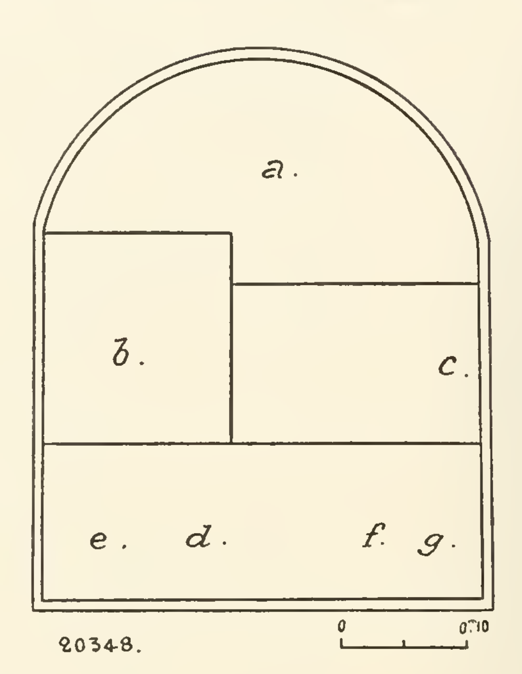
3 …

4 …

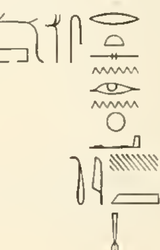
5 …

b) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach r. Kurze gelbe Haare, breiter grüner Kragen, gelbe Armringe, weiter weisser Knieschurz mit gerader Diagonallinie. Vor ihm 2 senkr. Zeilen: ⇛→

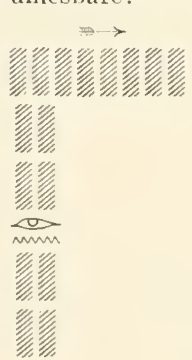




c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch ohne Blätter mit Opfergaben sitzend nach l. Er legt die R. auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Kurze gelbe Haare, breiter grüner Kragen, enger weisser Knieschurz. Unter dem Tisch ein Wassergefäss. Die Beischrift vor ihm getilgt und durch eine schwarz geschriebene ersetzt: ⇛→



d) Mann mit herabhängenden Armen vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Geschorener Kopf, breiter grüner Kragen, grüne Armringe, weiter weisser Wadenschurz. An der Stelle der ursprünglichen, später getilgten Beischrift eine schwarz geschriebene, jetzt unlesbare:



e) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, gewöhnliches gelbes Kleid. Vor ihr ist die alte Beischrift getilgt, die neuere schwarz geschriebene beinahe unlesbar. Hinter ihr eine senkrechte, schwarz geschriebene, jetzt unlesbare Zeile: ⇛→

f) Frau wie *e* nach l. Weisses Kleid. Vor ihr die ursprüngliche Beischrift getilgt und durch eine schwarz geschriebene ersetzt (jetzt unlesbar).

g) Mann wie *d* stehend nach l. Vor ihm die ursprüngliche Beischrift getilgt und durch eine schwarz geschriebene ersetzt (jetzt unlesbar).

Journal Nr. 20405. *Cat.* Masp. Nr. 45. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 725. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 210.

20349. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,50 m, Breite: 0,34 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Nur sehr schwache Farbenspuren.

a) Die zwei Augen.

b) 2 wager. und 2 senkr. Zeilen: →

1 [Hieroglyphen]

2 [Hieroglyphen] so!

[Hieroglyphen, senkrecht]

a. b. b. d. c. e. f. g.

20349. 0 0m10

c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach l. Er legt die R. offen auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, blauer Kragen, enger Knieschurz mit gerader Diagonallinie.

d) Frau an der anderen Seite des Tisches auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legt ihre L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

e) Frau ganz wie *d* nach r. Vor ihrem Gesicht eine Matte mit Speisen. Vor ihr: → [Hieroglyphen]

f) und *g*) 2 Männer stehend nach l. Sie legen die R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz Vor *g* eine Matte mit Speisen.

Vor *f*: → [Hieroglyphen] Hinter *g*: → [Hieroglyphen]

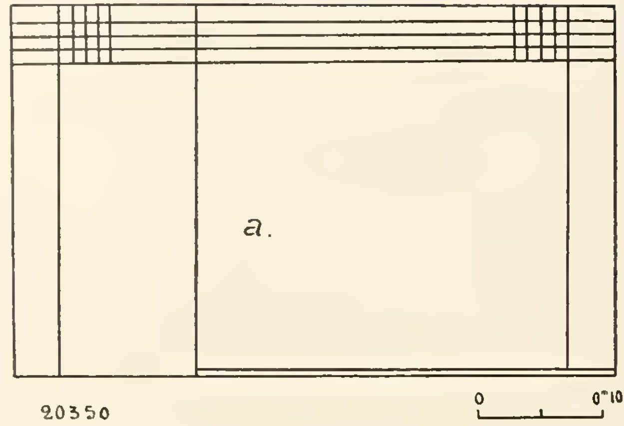
Journal Nr. 25981. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1673.

20350. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,30 m, Breite: 0,49 m. — Abydos.

Abb.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Keine Farben.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einer Matte mit Speisen sitzend nach r. Er streckt beide Hände nach den Speisen aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, enger Knieschurz, vorn abgeschrägt, mit Zwischenstück. Unter der Matte drei Krüge. Vor, über und hinter ihm: ⟶





Der Stein scheint ursprünglich zu anderem Gebrauch bestimmt zu sein. Die Inschrift steht zum Theil über den Einfassungslinien oben.

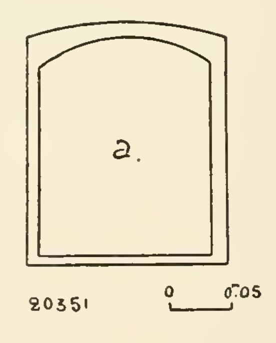
Journal Nr. 20996. *Cat.* Masp. Nr. 545.

20351. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,195 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Vertiefte Ausführung. Ohne Farben.

a) 7 wager. Zeilen: ⟶





Journal Nr. 21057. *Cat.* Masp. Nr. 519. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1033. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 213.

20352. **Rechteckiger Grabstein des ... mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab und einer damit zusammenhängenden Opfertafel.** — Kalkstein. — Höhe: 0,28 m, Breite: 0,165 m, Tiefe: 0,14 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Grün ausgemalt.

a) 4 wager. Zeilen: →

1 ...

2 ...

3 ...

4 ...

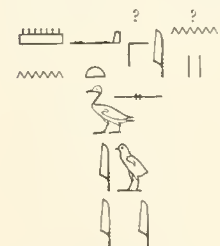
Seitenansicht. Vorderansicht.

a. b. c.

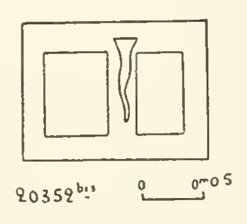
20352. 0 0m10

b) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen stehend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz, Schulterband. Unter dem Tisch r. ein Topf.

c) Frau an der anderen Seite des Tisches auf beiden Knieen knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach dem Tisch aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Vor ihr: →



Die Opfertafel. Zwischen den beiden Becken ein ... vertieft.



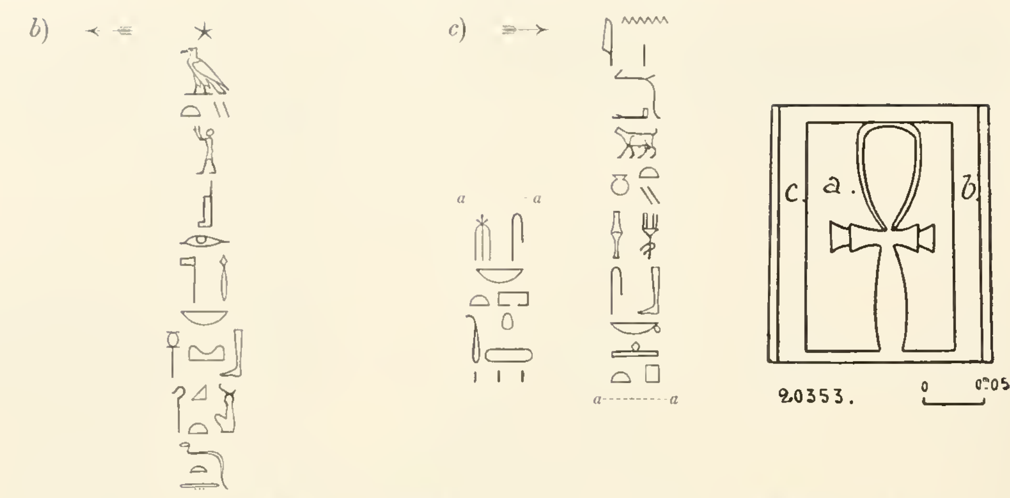
Journal Nr. 20323. *Cat.* Masp. Nr. 233. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1041.

20353. **Rechteckiger Grabstein des** ... [1]). — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,18 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.
Abb.

a in Relief in vertieftem Felde, die Inschriften vertieft, blau ausgemalt auf gelbem Grunde.

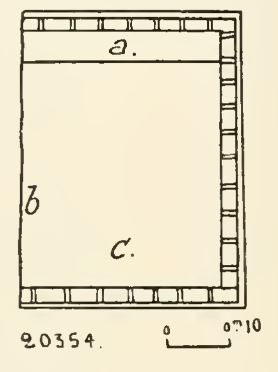
a) Ein grosses ☥-Zeichen.

[1]) Vergl. die Todtenfigur Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 399 (?).



Cat. Masp. Nr. 1535. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 948. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 345.

20354. Theil eines rechteckigen Grabsteins des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,235 m, Breite: 0,18 m.



Gemalt. Links abgebrochen. Ringsum laufendes Bandornament.

a) 1 wager. Zeile:

b) Reste eines Mannes stehend nach r. Man sieht nur den einen Fuss und den langen Stab.

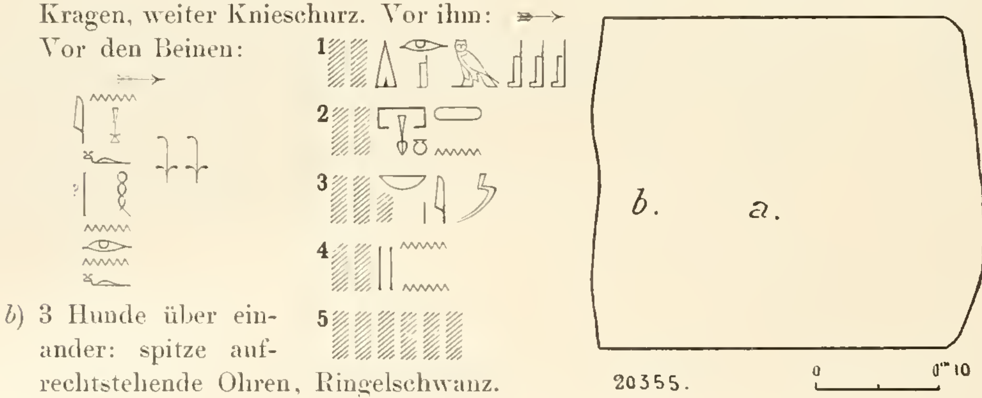
c) Eine Opfertafel (gelb) mit Gefässen und Speisen. Links davon:

20355. Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,27 m, Breite: 0,305 m. — Rizagat.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother Farbe. Rechts abgebrochen. Roher Stil.

a) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er einen beinahe mannshohen Bogen, in der herabhängenden R. einen Pfeil(?). Grosse Perücke, breiter Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm:

Vor den Beinen:

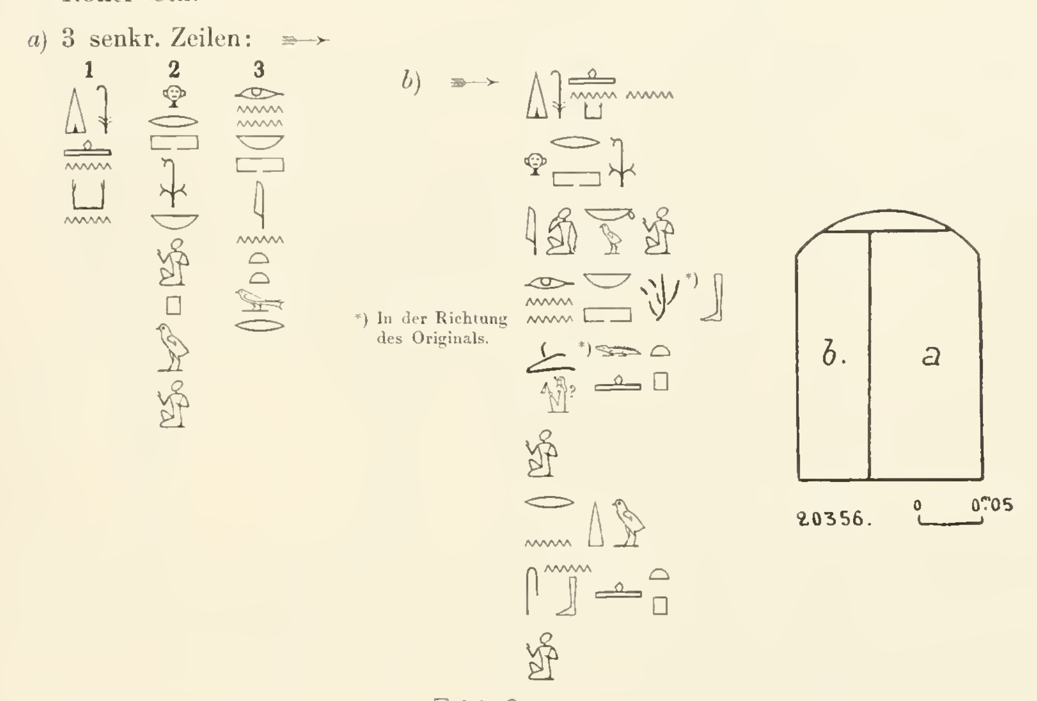


b) 3 Hunde über einander: spitze aufrechtstehende Ohren, Ringelschwanz.

20356. **Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und Anderer.** — Kalkstein. — Höhe: 0,215 m, Breite: 0,15 m. — Abydos.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren. Einzelne hieratische Zeichen. Roher Stil.

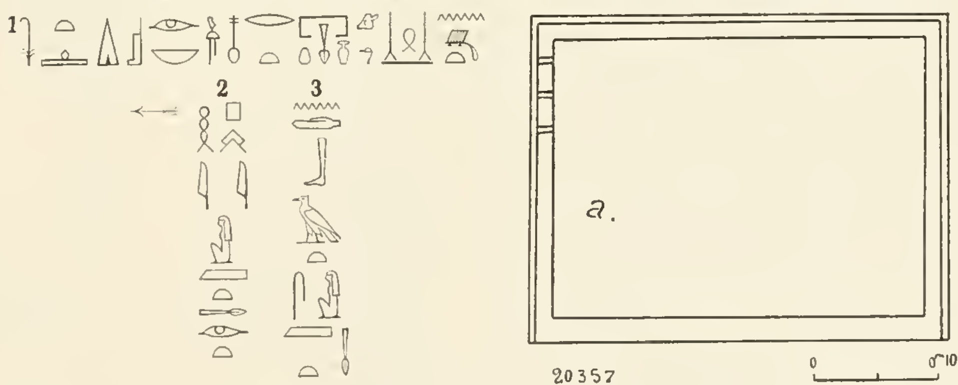
a) 3 senkr. Zeilen:



20357. **Rechteckiger Grabstein der [hieroglyphs].** — Kalkstein. — Höhe: 0,265 m, Breite: 0,34 m.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother Farbe. Saubere Arbeit. Oben, rechts und links Bandornament, nur zum Theil gravirt, sonst gemalt; nur die rothe Farbe sichtbar.

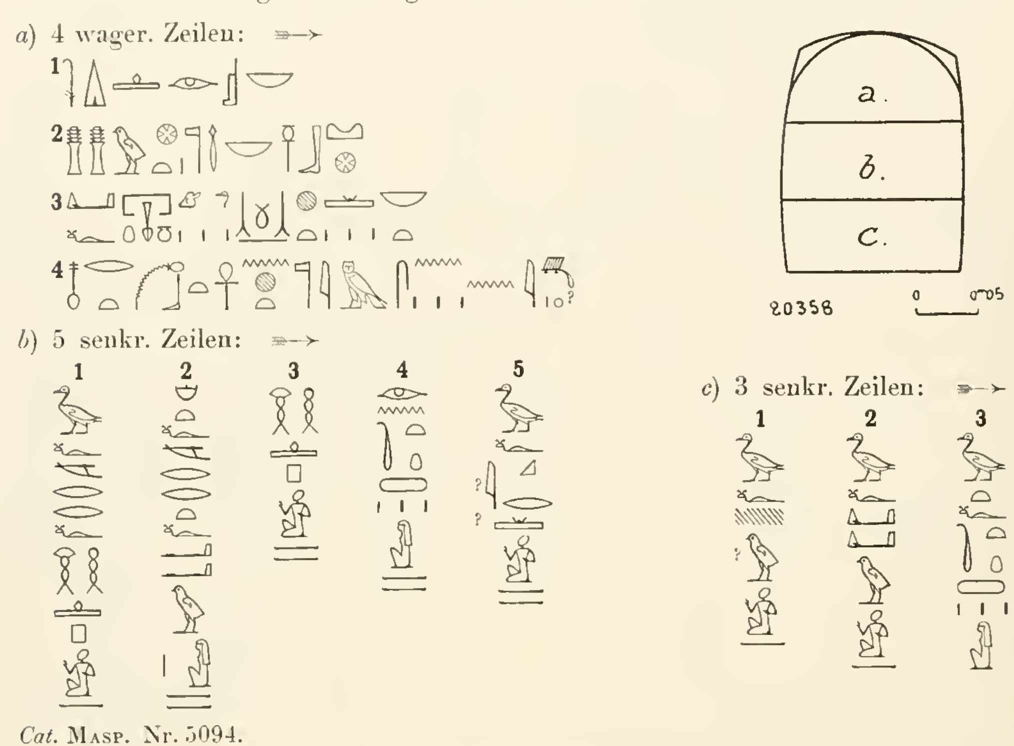
a) Frau vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid, dessen oberer Saum nicht sichtbar ist. Vor ihr:



Unter dem Tisch zwei Wasserkrüge.
Rechts vom Tisch eine Matte mit Töpfen und Speisen.

20358. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,19 m, Breite: 0,14 m. — Abydos.

Vertiefte Ausführung. Roth ausgemalt. Roher Stil. Einzelne hieratische Zeichen.



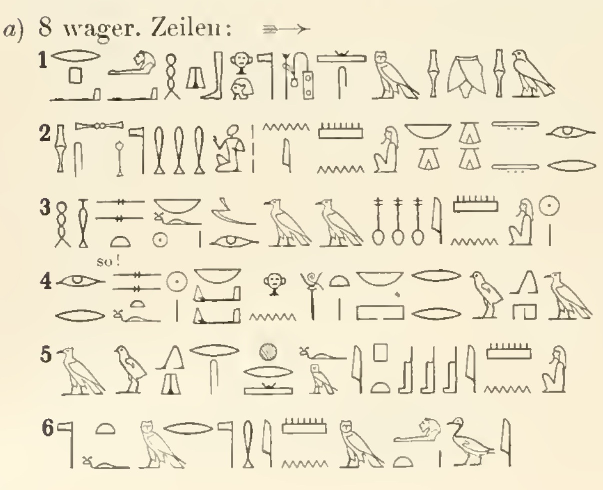
Cat. Masp. Nr. 5094.

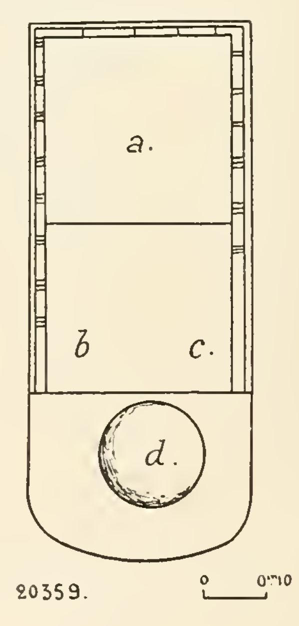
20359. Unten abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs], **der zugleich als Opfertafel gedient hat.** — Sandstein. — Höhe: 0,86 m, Breite: 0,355 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

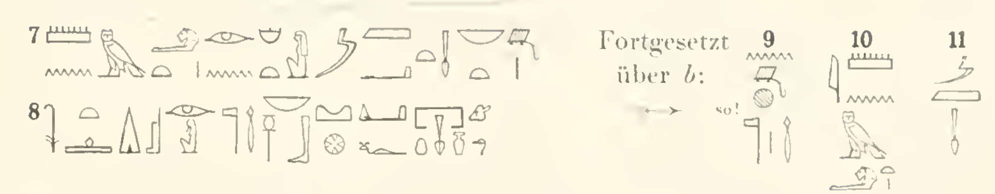
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten. Die Hieroglyphen waren blau ausgemalt. Gute Arbeit. Oben, rechts und links Bandornament, Reste von gelber und schwarzer Farbe.

a) 8 wager. Zeilen:







b) Mann auf einem einfachen gelben Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt die L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, enger Knieschurz.

c) Frau an der anderen Seite des Opfertisches auf einem ähnlichen Stuhl sitzend nach l. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr:

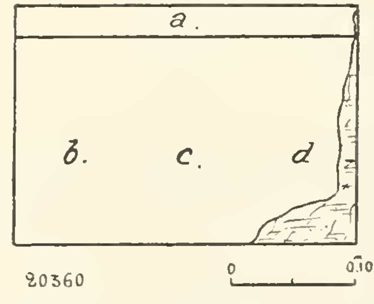
d) Eine kreisförmige halbkugelige Vertiefung, 16 cm im Durchmesser.

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1340.

20360. **Rechteckiger Grabstein des ... (Bruchstück).** — Kalkstein. — Höhe: 0,19 m, Breite: 0,28 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Darstellungen in Halbrelief, Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe.

a) 1 wager. Zeile:



b) bis *d*) 3 Männer in anbetender Stellung mit emporgehobenen Händen stehend nach l. *b* geschorener Kopf mit Haarstoppeln, *c* und *d* grosse Lockenperücke und kurzer Bart, alle haben Kragen und weiten Wadenschurz mit gerader Diagonallinie und Zipfel vorn und zwischen den Beinen, sowohl Vorder- als Hinterstück des Schurzes quergestreift. Vor *b*: Vor *c*: Vor *d*:







Journal Nr. 20246. *Cat. Masp.* Nr. 5073. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 719.

20361. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs] und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,17 m, Breite: 0,075 m. — Abydos.

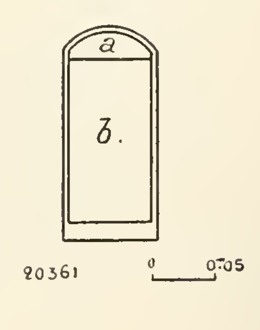
Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren.

a) Die zwei Augen (verzeichnet).

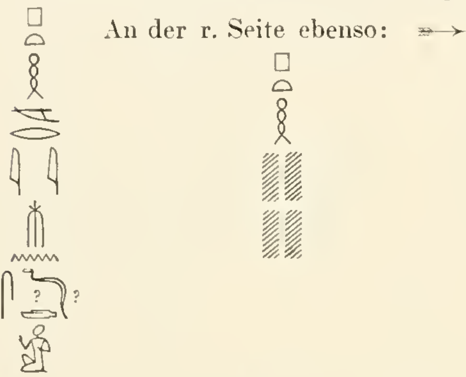
b) 8 wager. Zeilen: →







An der l. Seite hieratisch schwarz geschrieben: →



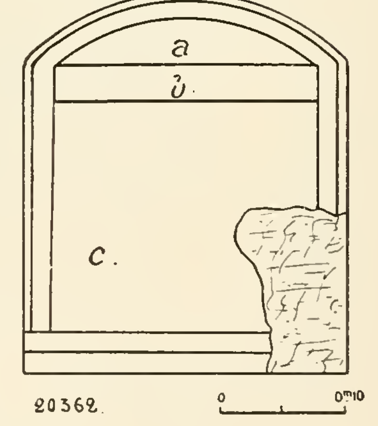
An der r. Seite ebenso: →

Auf der Hinterseite ebenso: →



Journal Nr. 20329. *Cat.* Masp. Nr. 5059.

20362. Oben abgerundeter Grabstein der ... — Kalkstein. — Höhe: 0,305 m, Breite: 0,265 m.



Gemalt. Unten rechts zerstört.

a) Leer.

b) 1 wager. Zeile: →

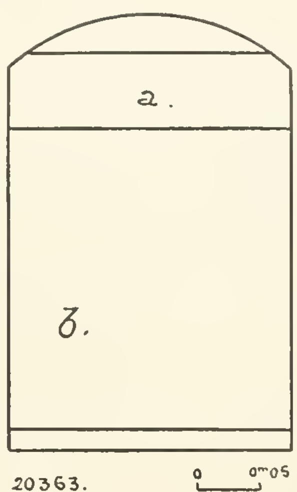
[hieroglyphs]

c) Frau vor aufgehäuften Opfergaben stehend nach r. Mit der L. führt sie eine grüne Lotusblume mit gelbem Stengel zur Nase, in der herabhängenden R. hält sie einen Strick. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur mit gelbem Haarband, breiter gelber Kragen, Arm- und Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Unter den Opfergaben zwei Töpfe in einem Gestell (zum Theil zerstört). Vor ihrem Gesicht: → [hieroglyphs]

Unten ein schwarzer und ein gelber Streifen.

20363. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,23 m.

Inschrift vertieft, die Darstellung *b* in Halbrelief ausgeführt, die Opfergaben waren nur gemalt und sind jetzt ganz verwischt. Farbenspuren erhalten.



a) 3 wager. Zeilen: →

1

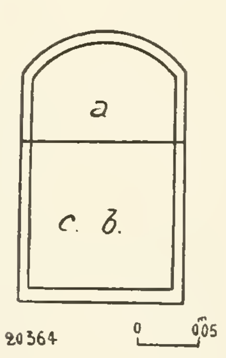
2 so!

3

b) Mann vor einer grünen Matte mit Opfergaben stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Kleine weisse Perücke, gelber Kragen, weiter weisser Wadenschurz. Unten ein schwarzer Streifen.

20364. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,215 m.
Abb. Breite: 0,13 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Gemalt. Breite schwarze Umfassungslinie.



a) 2 wager. Zeilen: →

1

2

b) Mann stehend nach r. Er hebt die L. geöffnet empor, die R. hängt geballt herab. Kleine schwarze Perücke, Kragen, weiter weisser Knieschurz.

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des vor ihr stehenden Mannes, die R. hängt offen herab. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, Beinringe, gewöhnliches weisses Kleid. Über ihr: →

Journal Nr. 20392. *Cat.* Masp. Nr. 592. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 735.

20365. Oben abgerundeter Grabstein des ... — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m. Breite: 0,24 m.

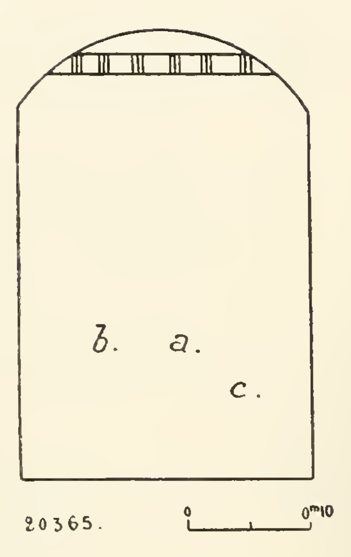
Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren. Oberfläche sehr zerstört. Oben Spuren eines Bandornaments.

a) Mann stehend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

b) Mann wie *a* nach r. Beinahe ganz zerstört.

c) Frau, klein, stehend nach r. Haltung wie *a*. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Sonst nichts zu sehen.

Der ganze Raum um die 3 Figuren mit Darstellungen von Opfergaben aufgefüllt.

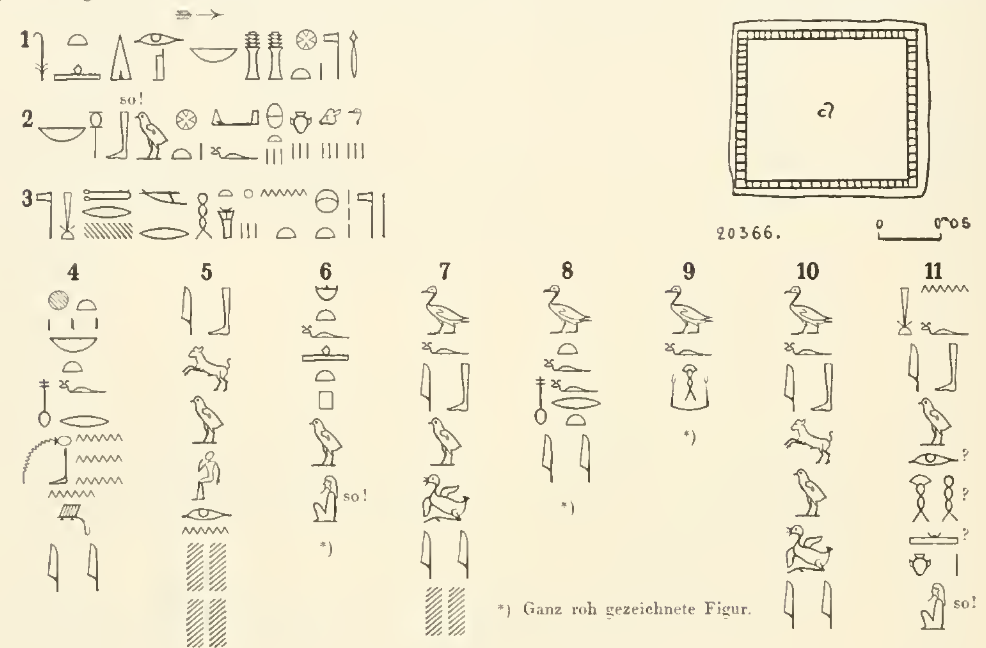


20366. Rechteckiger roh zugehauener Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,14 m, Breite: 0,15 m.

Abb.

Schwarz gemalt auf rothgelbem Grund. Einige hieratische Zeichen. Ringsum laufendes Bandornament. Roher Stil.

a) 3 wager. und 8 senkr. Zeilen mit Inschriften und 3 sehr rohen Zeichnungen:



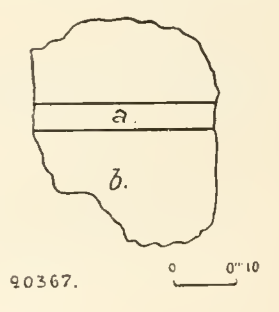
*) Ganz roh gezeichnete Figur.

20367. Bruchstück eines roh zugehauenen Grabsteins der [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,30 m.

Darstellung in Halbrelief, Inschrift vertieft. Ohne Farben. Unten abgebrochen.

a) 1 wager. Zeile: [Hieroglyphen]

b) Oberkörper einer nach r. stehenden Frau. Herabhängende Arme, gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne.



20368. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,19 m, Breite: 0,13 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellung und Inschriften vertieft. Spuren von rother Farbe.

a) Die zwei Augen, darunter die zwei Wasserlinien

b) 7 wager. Zeilen: ⟶



c) Mann auf beiden Knieen vor einer Schale auf Ständer knieend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach der Schale aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Wadenschurz.

Cat. Masp. Nr. 541. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1013.

20369. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe:
Abb. 0,37 m, Breite: 0,23 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Rechts abgebrochen.

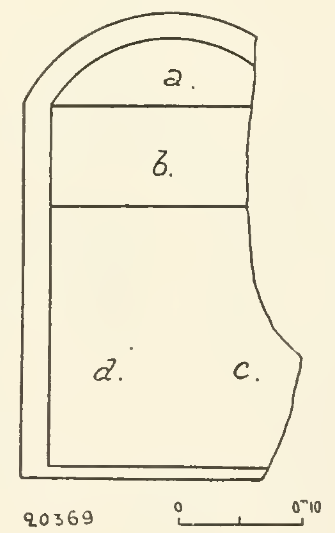
a) Die zwei Augen.

b) 3 wager. Zeilen: ⟶

1

2

3



c) Mann stehend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

d) Frau auf dem r. Knie knieend nach r. Mit der L. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt sie aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: ⟶

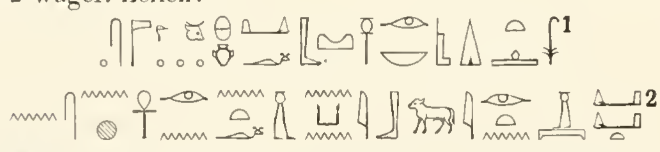
Über *c* und *d* Opfergaben, Gefässe, ein Spiegel, ein Schminktopf mit einem Griffel.

20370. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,18 m. — Abydos, mittlere Nekropole, nördlicher Abhang.
Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Farben erhalten: die Hieroglyphen grün ausgemalt auf gelbem Grund. Der Rand grün ausgemalt.

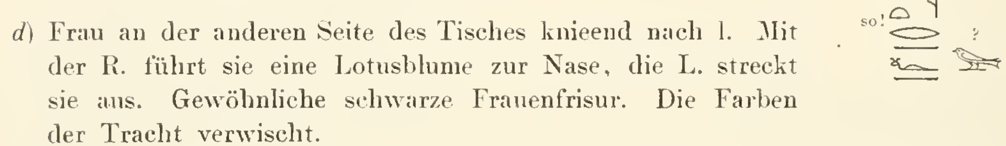
a) Die zwei Augen, grün ausgemalt. Rechts und links

b) 2 wager. Zeilen:



c) Mann auf dem r. Knie vor einem Opfertisch (grün mit weissem Fuss, ohne Blätter) mit Speisen knieend nach r. Mit der L. führt er eine grüne Lotusblume zur Nase, in der vorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen. Kurze schwarze Haare, enger weisser Knieschurz. Vor ihm: Unter dem Tisch zwei Krüge.

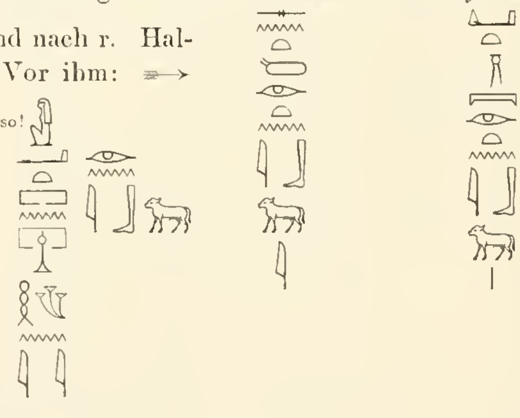
20370. 0 0m05



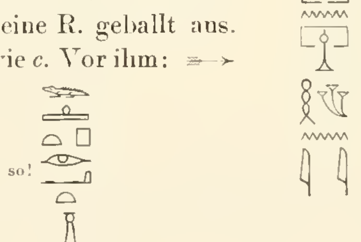
d) Frau an der anderen Seite des Tisches knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur. Die Farben der Tracht verwischt.

e) und *f*) 2 Frauen auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legen die L. auf die Brust und strecken die R. aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor *e*: Vor *f*:

g) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Haltung und Tracht sonst wie *c*. Vor ihm:



h) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt seine R. geballt aus. Tracht wie *c*. Vor ihm:



i) Mädchen nach r. Haltung wie *e*. Geschorener Kopf (schwarz) mit einem schwarzen Zopf, grüner Kragen, grüne Arm- und Beinringe, sonst nackt. Vor ihr:



k) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt die L. auf die Brust, in der vorgestreckten R. hält sie den Zeugstreifen. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, grüner Kragen, grüne Armringe, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: ⟶

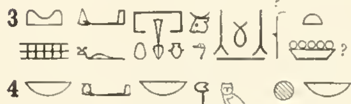
Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 831.

20371. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,16 m. — Abydos.

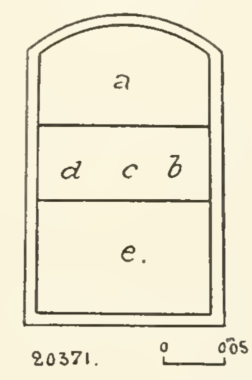
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Ohne Farben. Schlechte Arbeit.

a) 5 wager. Zeilen: ⟶



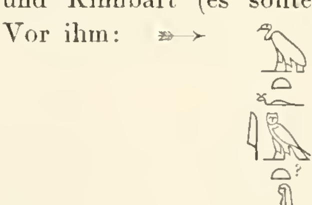




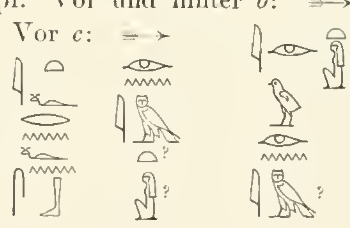


b) und *c*) 2 Männer auf dem r. Knie knieend nach r. Sie legen die L. auf die Brust und strecken die R. aus. Geschorener Kopf. Vor und hinter *b*: ⟶

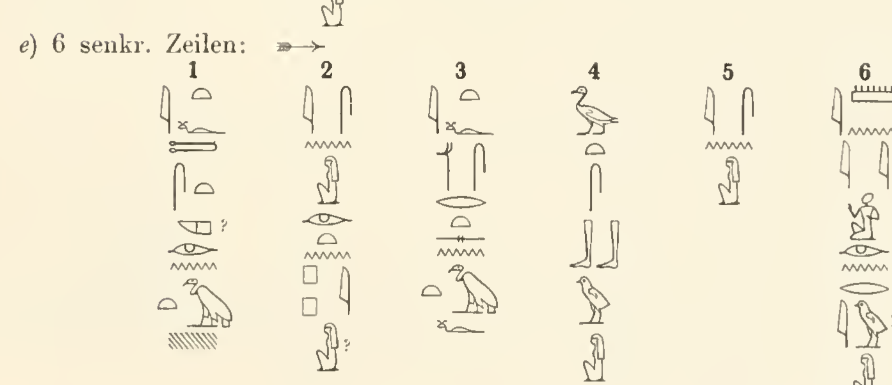
d) Mann wie *b* nach r., aber mit grosser Perücke und Kinnbart (es sollte eine Frau sein!). Vor ihm: ⟶



Vor *c*: ⟶

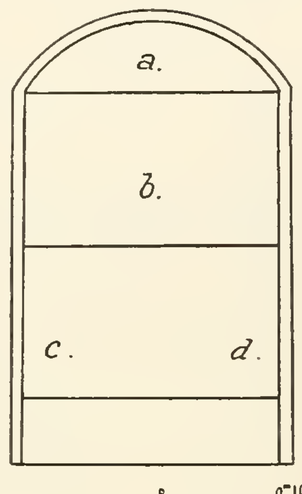


e) 6 senkr. Zeilen: ⟶



20372. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,36 m, Breite: 0,23 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Schwache Spuren von rother und grüner Farbe.



a) Die zwei Augen, zwischen ihnen der Ring (innen roth, Umrisse grün).

b) 4 wager. Zeilen: ⟶

1

2

3

4

c) Mann vor einer grünen Matte mit Opfergaben stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Grosse Perücke, Kragen, weiter Knieschurz. Unter den Opfergaben r. ein Spiegel. Unter der Matte 2 Krüge auf Untersätzen und r. ein Schminknapf mit Griffel.

d) Frau auf beiden Knieen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, Kragen, Beinringe, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: ⟶

20373. Oben abgerundeter Grabstein des [1]). — Kalkstein. — Höhe: 0,35 m, Breite: 0,275 m. — Geschenk.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben theilweise erhalten; die Hieroglyphen sind blau ausgemalt. Untere Ecke rechts abgebrochen.

a) Die zwei Augen (blau ausgemalt), zwischen ihnen der Ring (innen roth, Umrisse blau).

b) 3 wager. Zeilen: ⟶

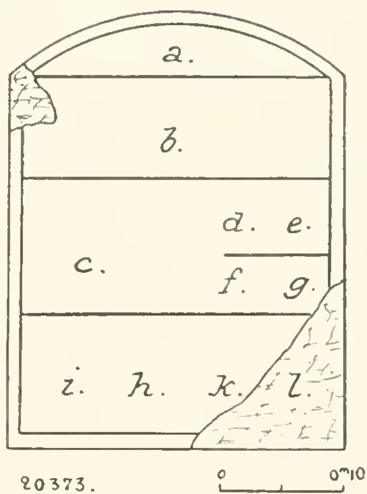
1

2

3

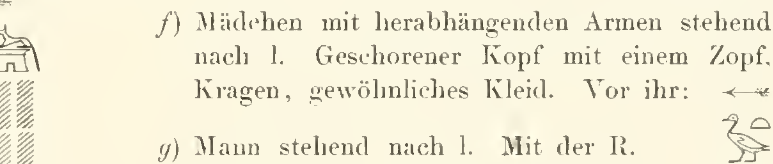
[1]) Einem anderen Glied derselben Familie gehört Nr. 20778.

c) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Flecken) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er führt mit seiner L. eine Lotusblume an seine Nase, in der vorgestreckten R. hält er den Zeugstreifen. Geschorener Kopf (gelb), gelber Halskragen, vorn abgerundeter längsgestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und streckt die R. nach den Speisen aus. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches weisses Kleid mit Tragbändern. Unter dem Tisch 2 Krüge in Untersätzen.

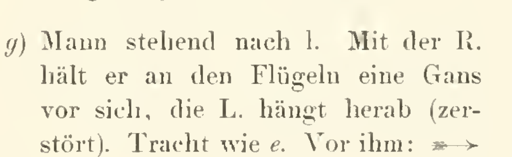


d) Mann stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, mit der L. hält er an den Flügeln eine Gans vor sich. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor seinem Gesicht: ←

e) Mann stehend nach l. Mit der R. hält er an den Flügeln zwei Gänse vor sich, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Vor ihm: ←



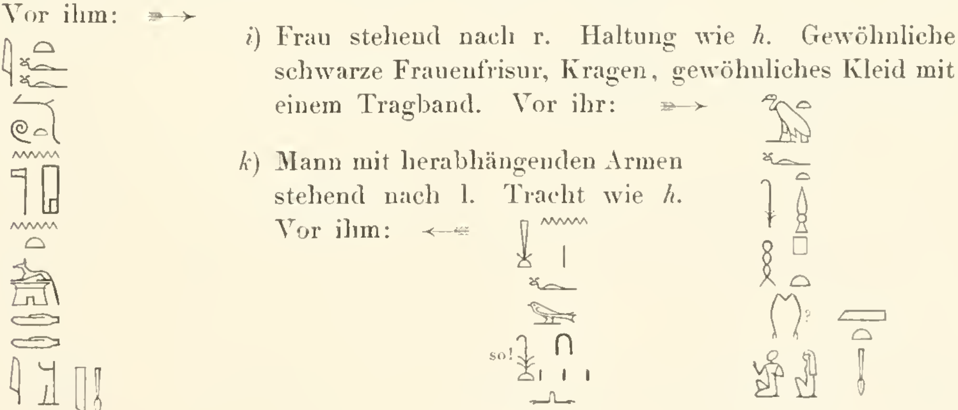
f) Mädchen mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf mit einem Zopf, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: ←



g) Mann stehend nach l. Mit der R. hält er an den Flügeln eine Gans vor sich, die L. hängt herab (zerstört). Tracht wie *e*. Vor ihm: →

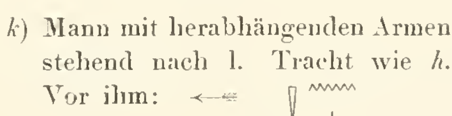


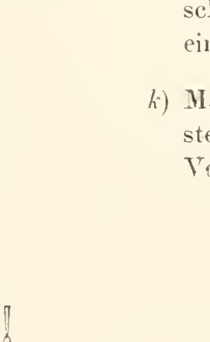
h) Mann stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf (gelb), gelber Kragen, weiter weisser Knieschurz. Vor ihm: →



i) Frau stehend nach r. Haltung wie *h*. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

k) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Tracht wie *h*. Vor ihm: ←







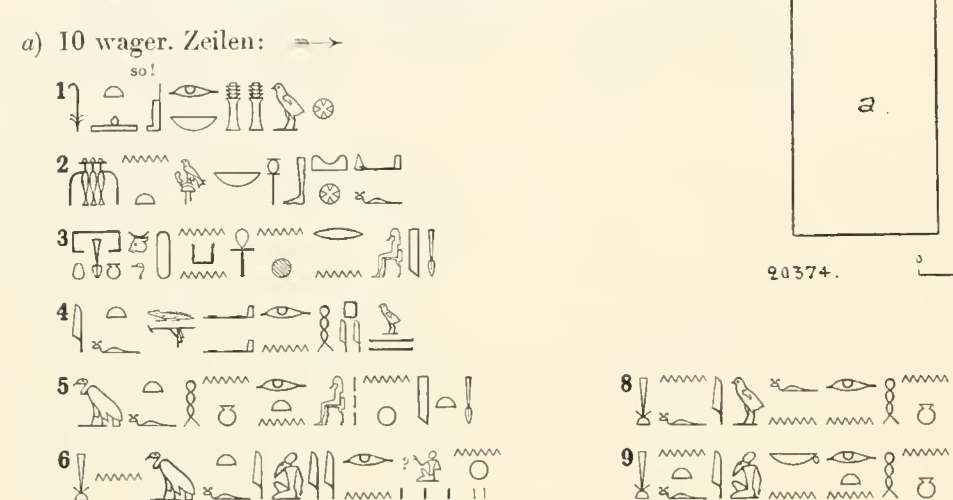
l) Frau nach l. Beinahe ganz durch den Bruch zerstört. Vor ihr:

Journal Nr. 25450.

20374. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,12 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren. Einzelne hieratische Zeichen. Schlechte Arbeit.

a) 10 wager. Zeilen:



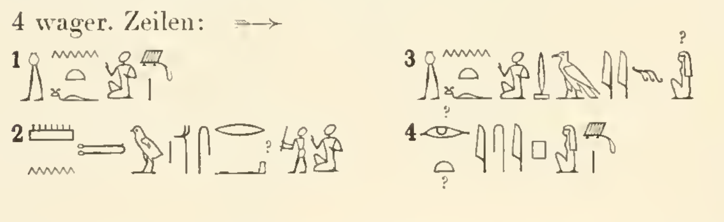
Cat. Masp. Nr. 5067. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 946. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1819.

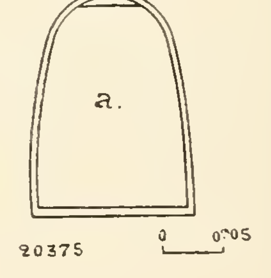
20375. Oben abgerundeter Grabstein des und Anderer. — Kalkstein. — Höhe: 0,18 m, Breite: 0,13 m.
Abb.

Vertiefte Ausführung. Keine Farbenspuren. Sehr schlechte Arbeit. Hieratisch.

a) 4 wager. Zeilen:



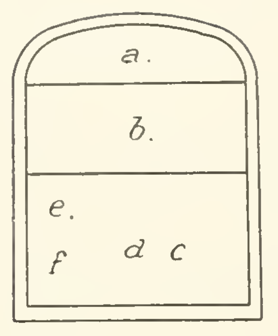




20376. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,20 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Oberfläche durch Salzkrystalle undeutlich geworden.

a) Die zwei Augen und der Ring.



b) 3 wager. Zeilen: →



c) Mann vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

d) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die r. Schulter des Mannes, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: →

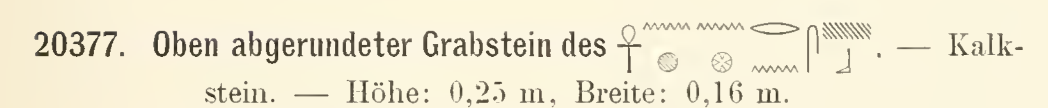


e) Mann ganz klein, mit herabhängenden Armen stehend nach r. Tracht wie *c*. Vor ihm: →

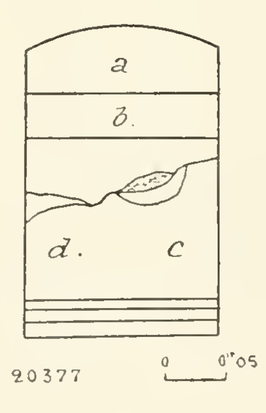


f) Mädchen ganz klein mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf mit einem hinten herabhängenden Zopf. Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

20377. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,25 m, Breite: 0,16 m.



Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Flüchtige Arbeit. Aus 4 Stücken zusammengesetzt.

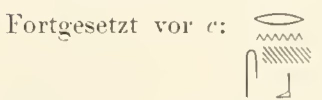


a) Die zwei Augen, der Ring und Wasserlinien:

b) 2 wager. Zeilen: →



Fortgesetzt vor *c*:



c) Mann vor einem Opfertisch (mit Blättern) stehend nach l. Er legt seine R. offen auf die Brust, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

d) Frau vor einer Schale auf Ständer stehend nach r. Sie streckt die L. aus, die R. hängt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband (unterer Saum nicht angegeben). Vor ihr: →

20378. Oben abgerundeter Grabstein des . — Sandstein. — Höhe: 0,335 m, Breite: 0,17 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen sind grün ausgemalt.

a) Die zwei Augen (grün, Pupille roth).

b) 2 wager. und 3 senkr. Zeilen: →

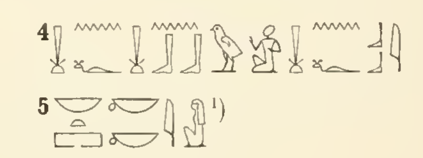




c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, gewöhnliches Kleid.

e) 5 wager. Zeilen: →



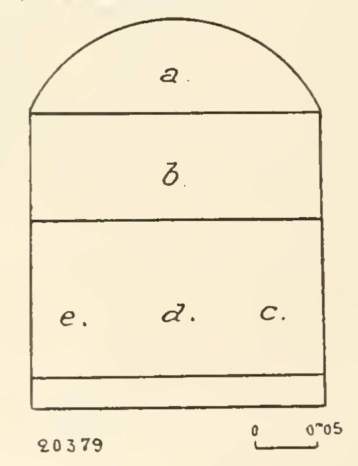
Cat. Masp. Nr. 408. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 847. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1788.

20379. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,31 m, Breite: 0,24 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Abb.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Ohne Farben.

a) 2 wager. Zeilen: →



[1]) Eigentlich mit Frauenfrisur.

b) 6 senkr. Zeilen: →



c) Mann stehend nach r. In der vorgestreckten L. hält er den langen Stab, in der herabhängenden R. das Scepter. Grosse, die Ohren deckende Perücke, kurzer Bart, weiter Knieschurz.

d) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die r. Schulter des Mannes *c*, in der herabhängenden R. hält sie eine Lotusblume. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband.

e) Mann ganz wie *c*.

Journal Nr. 20249. *Cat.* Masp. Nr. 302. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 653. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 91.

20380. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,17 m, Breite: 0,15 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Schlechte Arbeit.

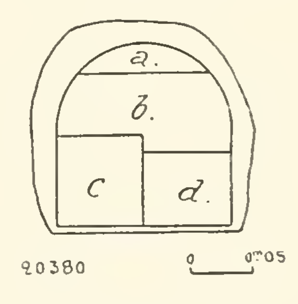
a) Die zwei Augen, dazwischen die drei Wasserlinien.

b) 3 wager. Zeilen: →

1







c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz.

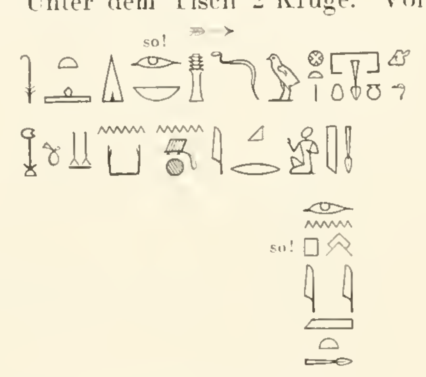
d) Ein Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben. Unter dem Tisch 2 Töpfe.

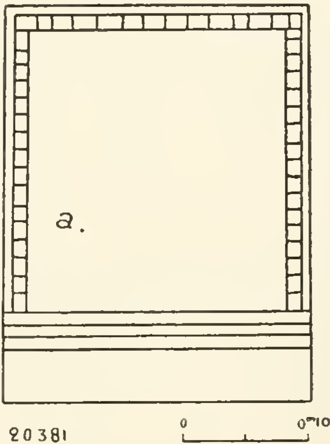
Cat. Masp. Nr. 571. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1023.

20381. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,32 m, Breite: 0,25 m.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Farbenspuren erhalten. Oben und an den Seiten Bandornament. (Farben: ge. grü. ge. r. ge.)

a) Mann mit herabhängenden Armen vor einem Opfertisch (Platte grün, Fuss als Granit gemalt, ohne Blätter) mit Opfergaben stehend nach r. Geschorener Kopf (schwarz), Kragen, weiter weisser Knieschurz. Unter dem Tisch 2 Krüge. Vor ihm:





Unten ein grüner, ein gelber (?) und ein rother Streifen: der Fuss schwarz gemalt.

20382. **Oben abgerundeter Grabstein des ...** — Kalkstein. — Höhe: 0,24 m, Breite: 0,20 m.
Abb.

Die Figuren in Halbrelief, Inschriften und Opfergaben gemalt. Die Oberfläche zerfallend.

a) 6 wager. Zeilen, schwarz gemalt auf gelbem Grund. Jetzt ganz zerstört.

b) Mann vor aufgehäuften Opfergaben stehend nach r. In seiner vorgestreckten L. hält er eine mannshohe Lotusblume, die er zur Nase führt, in der herabhängenden R. hält er ein rothes Scepter (?). Kleine Perücke, Kragen, weiter Wadenschurz. Die nackten Theile sind schwarz gemalt.

c) Frau stehend nach r. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, die R. hängt geballt herab. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Kragen, gewöhnliches Kleid. Die nackten Theile sind gelb gemalt. Die Opfergaben rechts beinahe ganz verwischt.

20383. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,20 m, Breite: 0,16 m. — Abydos.
Abb.

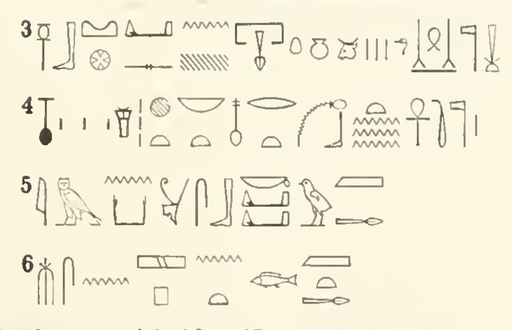
Darstellungen und Inschriften vertieft. Farben erhalten. Die Hieroglyphen sind schwarzblau ausgemalt.

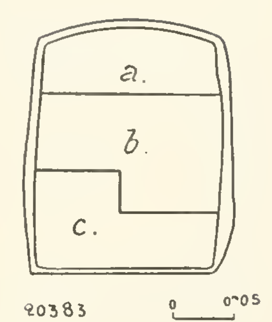
a) Die beiden Augen (schwarz ausgemalt), zwischen ihnen der Ring (roth).

b) 6 wager. Zeilen: →

1 [hieroglyphs]

2 [hieroglyphs]





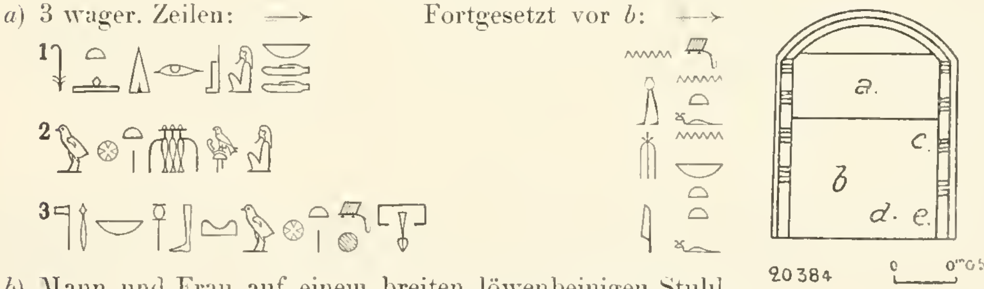
c) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Vor ihm ein gelber Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen. Er führt mit der L. eine Lotusblume zur Nase, die R. streckt er nach den Speisen aus. Kurze gelbe Haare, schwarzer Kragen, Armringe, enger weisser Wadenschurz. Rechts vom Tisch zwei Krüge.

Journal Nr. 22008. *Cat.* Masp. Nr. 5053. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 383.

20384. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,185 m, Breite: 0,15 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

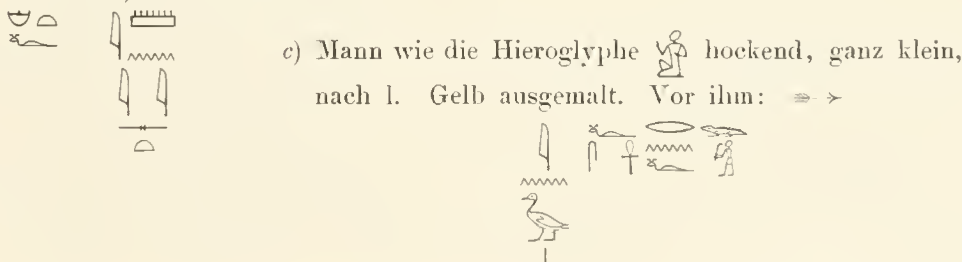
Darstellungen und Inschriften vertieft, die Darstellungen als Silhouetten. Farben theilweise erhalten; die Hieroglyphen bei *a* waren blau ausgemalt, die übrigen gelb. Oben, rechts und links gemaltes Bandornament (die Querstreifen r. und l. sculptirt). Spuren von rother und gelber Farbe.

a) 3 wager. Zeilen: ⟶ Fortgesetzt vor *b*: ⟶

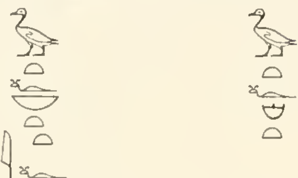


b) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Stuhl (gelb mit schwarzen Flecken) vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse schwarze Perücke, enger weisser Knieschurz. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes und fasst mit der R. seinen r. Oberarm. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid. Unter ihrem Sitz ein unerkennbarer Gegenstand (gelb gemalt, aber verwischt). Vor und hinter ihr: ⟶

c) Mann wie die Hieroglyphe [Hieroglyphe] hockend, ganz klein, nach l. Gelb ausgemalt. Vor ihm: ⟶



d) und *e*) 2 Frauen, ganz klein, mit herabhängenden Armen unter dem Tisch stehend nach r. Gelb ausgemalt. Vor *d*: Vor *e*:



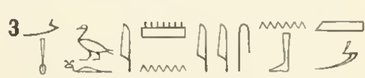
Cat. Masp. Nr. 525. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 1009. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1860.

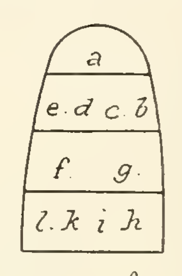
20385. **Oben abgerundeter Grabstein des** . — Kalkstein. — Höhe: 0,185 m, Breite: 0,115 m. — Abydos, nördliche Nekropole.
Abb.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Spuren von rother und schwarzer Farbe.

a) 3 wager. Zeilen:







b) Mann auf beiden Knieen knieend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse, die Ohren deckende Lockenperücke (die Locken sind nur durch Querstreifen angegeben), Kragen, enger Schurz.

c) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. aus. Tracht wie *b*. Vor ihm:

d) Mann wie *c* nach r., aber die L. ist geballt. Vor ihm:

e) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie hebt ihre L. geballt empor (diese Hand sollte wohl eigentlich eine Lotusblume halten) und streckt die R. aus. Gewöhnliche gesträhnte Frauenfrisur (schwarz), gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr:

f) Mann auf einem einfachen Stuhl vor einem Tisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Perücke wie *b*, gestreifter Kragen, enger Knieschurz. Unter dem Tisch 2 Töpfe, links vom Tisch ein Krug auf einem Untersatz. Unter seinem Stuhl und hinter ihm:

g) Mann an der anderen Seite des Tisches auf einem ähnlichen Stuhl sitzend nach l. Er streckt seine R. nach den Speisen aus und legt die L. auf den Oberschenkel. Perücke und Kragen wie *f*, enger Knieschurz. Auch hier ein Krug auf einem Untersatz.

h) Frau wie *e* nach r. Sie führt mit der L. eine Lotusblume zur Nase. Vor ihr:

i) Mann wie *d* nach r. Perücke wie *f*. Vor ihm: →



k) Frau auf beiden Knieen knieend nach r. Sie legt ihre L. geballt auf die Brust und streckt die R. aus. Tracht wie *e*. Vor ihr: →



l) Mann wie *d* nach r. Geschorener Kopf.

Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 761.

20386. Rechteckiger Grabstein des ... mit ausgearbeiteter Hohlkehle und ebensolchem Rundstab. — Kalkstein. — Höhe: 0,42 m, Breite: 0,33 m.

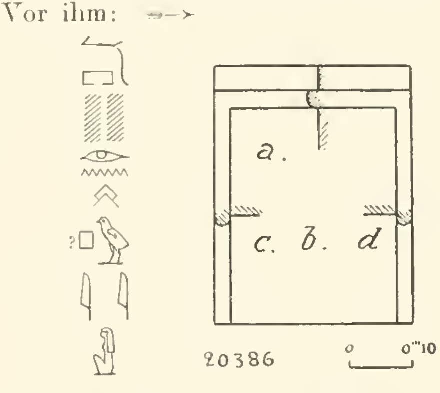
a bis *c* vertieft ausgeführt, sonst gemalt. Die gemalten Theile zum Theil unerkennbar. Oben ganz verwischt. Farben der Hohlkehle: r. schw. grü. ge.

a) Die zwei Augen, bunt bemalt.

b) Mann auf einer Treppe vor einem Gestell mit Gefässen und Opfergaben stehend nach r. Mit der L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. hängt herab. Kurze schwarze Haare, weiter Knieschurz mit gelbem Gürtel. Vor ihm: →

c) Frau hinter ihm stehend nach r. Mit der vorn herabhängenden L. fasst sie die R. des Mannes, die R. hängt herab. Schwarze Frauenfrisur ohne vordere Strähne, ziemlich kurzes enges weisses Kleid.

d) Opfergaben, Krüge in Gestellen u. s. w.

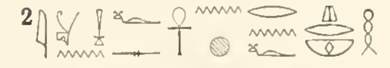


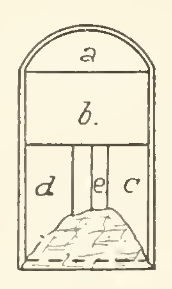
20387. Oben abgerundeter Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,20 m, Breite: 0,11 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Darstellungen und Inschriften vertieft. Einige Farbenspuren. Die Hieroglyphen waren grün ausgemalt. Unten zerstört.

a) Die zwei Augen (schwarz), zwischen ihnen der Ring.

b) 3 wager. Zeilen: →

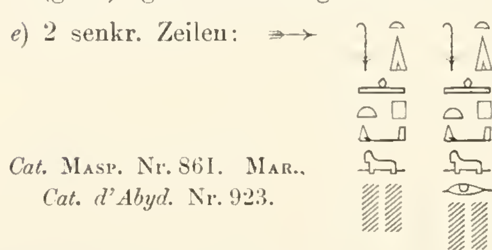




c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach l. Geschorener Kopf, breiter Kragen, gestreifter Schurz.

d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche Frauenfrisur (grün), gewöhnliches grünes Kleid.

e) 2 senkr. Zeilen: →

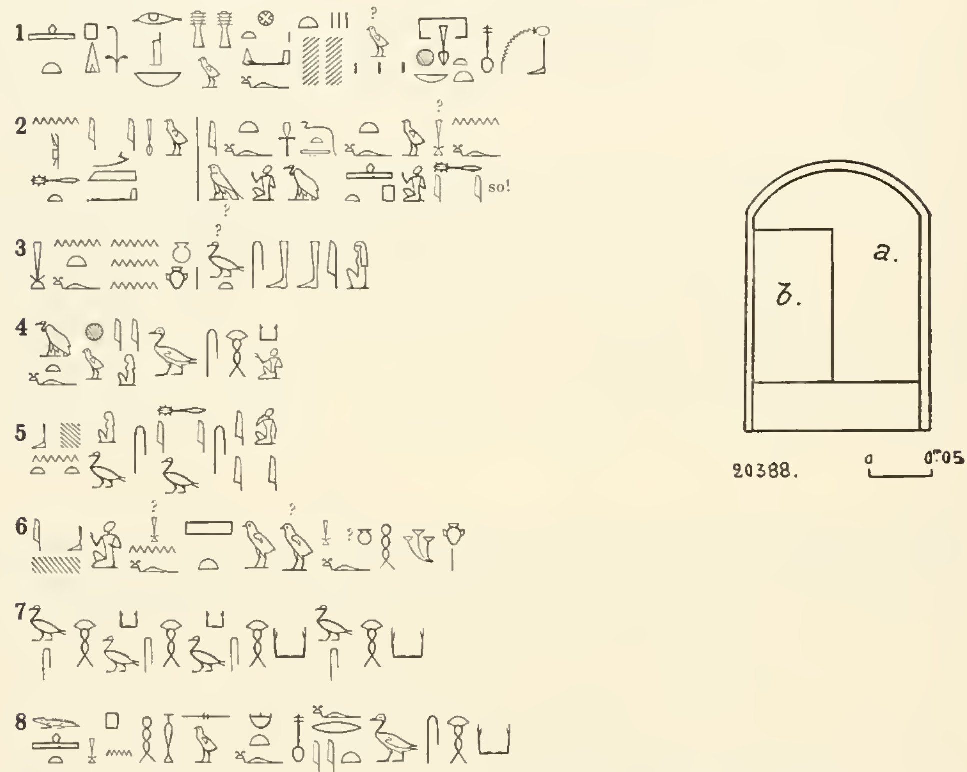


Cat. Masp. Nr. 861. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 923.

20388. Oben abgerundeter Grabstein des. — Kalkstein. — Höhe: 0,21 m, Breite: 0,15 m.

Darstellung und Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Sehr roher Stil.

a) 8 wager. Zeilen zum Theil halbhieratischer Schrift: →



b) Mann auf einem einfachen Stuhl sitzend nach r. Mit seiner L. führt er eine Lotusblume zur Nase, die R. legt er auf die Brust. Grosse Perücke, Kleid nicht angegeben.

20389. Bruchstück eines Grabsteins des ... — Sandstein. — Höhe: 0,56 m, Breite: 0,43 m.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Farben erhalten, die Hieroglyphen blau ausgemalt, der Grund ist gelb gemalt. Oben, rechts und links abgebrochen.

a) Die Beine einer nach r. auf einer grünen Matte stehenden Frau.

b) Reste eines nach r. stehenden Mannes wie *c*.

c) Mann mit herabhängenden Armen stehend nach r. Geschorener Kopf (roth), enger weisser Knieschurz mit viereckigem Überschlag.

d) Bruchstück einer nach r. stehenden Frau. Die Arme hängen herab. Kopf abgebrochen. Gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband. Vor ihr:



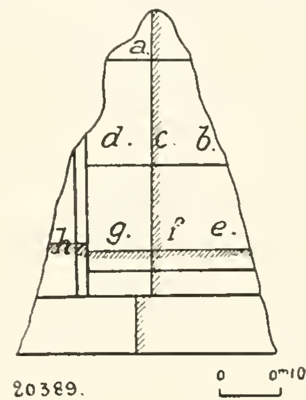
e) bis *g*) 3 Frauen wie *d* mit herabhängenden Armen stehend nach r. Gewöhnliche schwarze Frauenfrisur, gewöhnliches weisses Kleid mit einem Tragband.

Vor *e*:



Vor *f*:





Die Beischrift zu *g* verwischt.

h) Spuren von grossen Schriftzeichen in blauer Farbe.

20390. Rechteckiger Grabstein des [Hieroglyphen] mit ausgearbeitetem Rundstab rechts und links. — Kalkstein. — Höhe: 0,89 m, Breite: 0,715 m.

Die Darstellungen in Relief in vertieftem Felde. die Inschriften vertieft. Sehr schwache Spuren von blauer Farbe in einzelnen Hieroglyphen. Gute Arbeit. Oben abgebrochen. Oberfläche theilweise zerfallend.

a) 8 senkr. Zeilen:

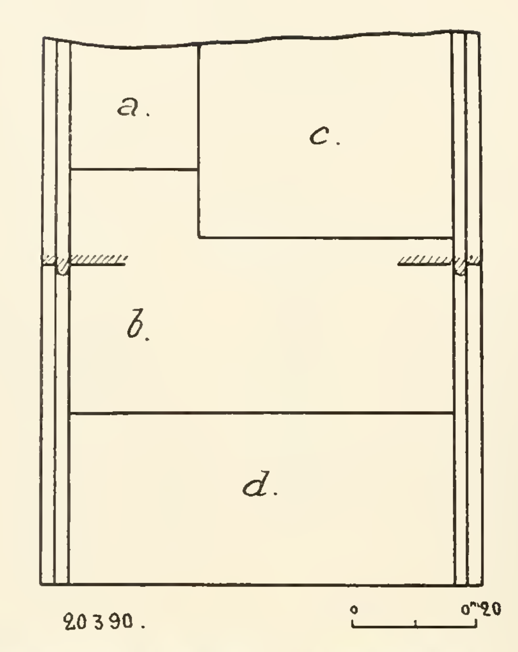








b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse, die Ohren deckende Perücke, Kinnbart, breiter Kragen, Schulterband, enger, vorn abgeschrägter Knieschurz mit Zwischenstück. Unter dem Tisch r. ein Gestell mit Waschgeräth. Rechts vom Tisch Schalen auf Ständern, Krüge und darüber eine Matte mit Speisen.



c) Liste von Opfergaben, 16 Zeilen:



d) Die zwei Augen, sehr gross.

20391. Oben abgerundeter Grabstein des … und des … . — Kalkstein. — Höhe: 0,59 m, Breite: 0,34 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Oberfläche stark corrodirt, besonders oben.

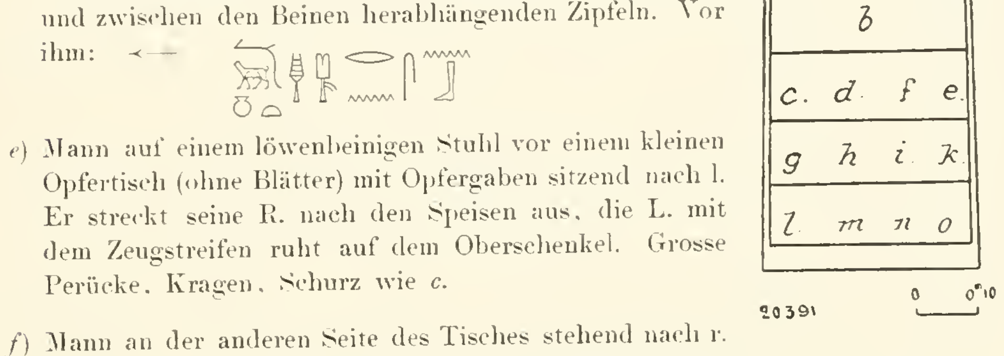
a) Die zwei Augen und zwischen ihnen der Ring. Ziemlich zerstört.

b) 3 wager. Zeilen:



c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. auf die Brust und streckt die R. nach dem Tisch aus. Grosse Perücke, weiter Wadenschurz mit vorn herabhängendem Zipfel.

d) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit vorn und zwischen den Beinen herabhängenden Zipfeln. Vor ihm: ←



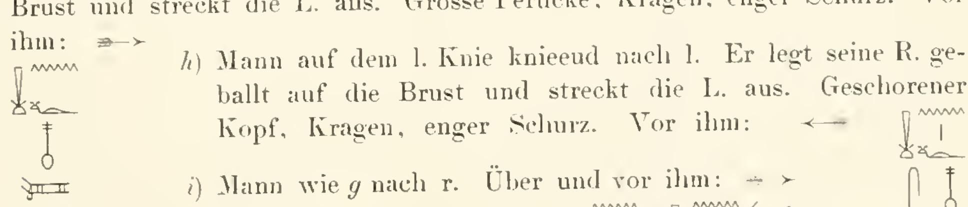
e) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem kleinen Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach l. Er streckt seine R. nach den Speisen aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht auf dem Oberschenkel. Grosse Perücke, Kragen, Schurz wie *c*.

f) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach r. Er hebt seine R. redend empor, die L. hängt vorn herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz mit viereckigem Überschlag. Vor ihm: →

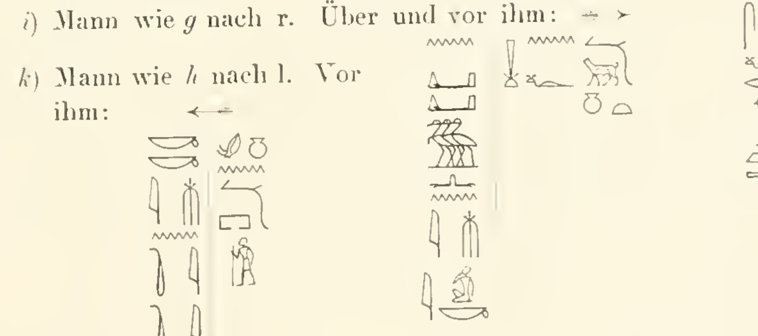
g) Mann auf dem r. Knie knieend nach r. Er legt seine R. geballt auf die Brust und streckt die L. aus. Grosse Perücke, Kragen, enger Schurz. Vor ihm: →

h) Mann auf dem l. Knie knieend nach l. Er legt seine R. geballt auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Schurz. Vor ihm: ←

i) Mann wie *g* nach r. Über und vor ihm: →



k) Mann wie *h* nach l. Vor ihm: ←

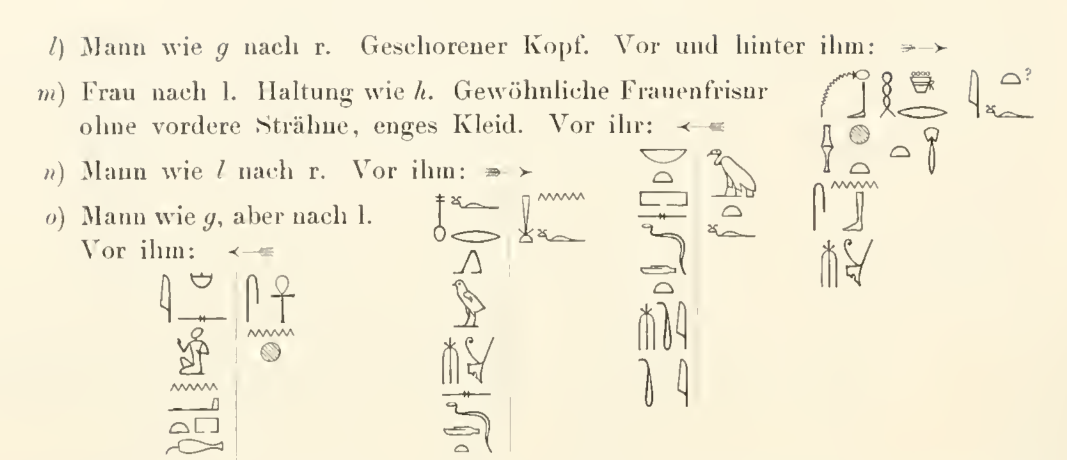


l) Mann wie *g* nach r. Geschorener Kopf. Vor und hinter ihm: →

m) Frau nach l. Haltung wie *h*. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne, enges Kleid. Vor ihr: ←

n) Mann wie *l* nach r. Vor ihm: →

o) Mann wie *g*, aber nach l. Vor ihm: ←



Cat. Masp. Nr. 785. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 778. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1738 und Nr. 1762.

20392. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,315 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren. Roher Stil.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend. Zwischen ihnen: →

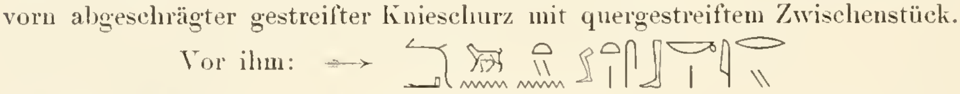
Links Rechts

b) 5 wager. Zeilen: →



c) Mann auf einem ochsenbeinigen Stuhl mit gefranztem Lehnenbehang vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Opfergaben sitzend nach r. Er streckt beide Hände nach den Speisen aus. Kleine Lockenperücke, Kragen, enger, vorn abgeschrägter gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück.

Vor ihm: →



d) Frau mit herabhängenden Armen stehend nach l. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor ihr: ←

a ······· a

a ······· a

e) 2 wager. Zeilen: →

Cat. Masp. Nr. 130. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 792. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 395 und Nr. 1764.

20393. **Rechteckiger Grabstein des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,53 m, Breite: 0,33 m. — Abydos, nördliche Nekropole, nordöstliche Zone.

Abb.

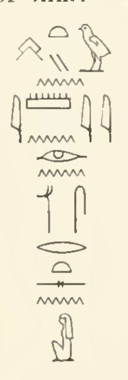
Darstellungen und Inschriften vertieft ausgeführt, die Darstellungen als Silhouetten. Keine Farbenspuren.

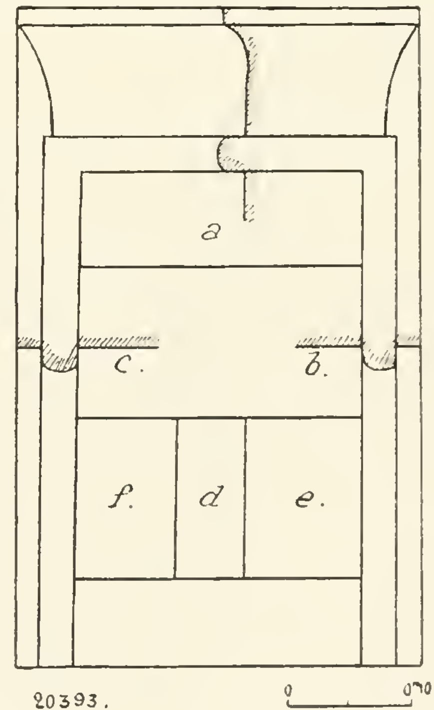
a) 3 wager. Zeilen: →

b) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach l. Mit der R. führt er eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt er nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Kinnbart, enger Schurz.

Unter dem Tisch links 2 Krüge auf einer Matte.

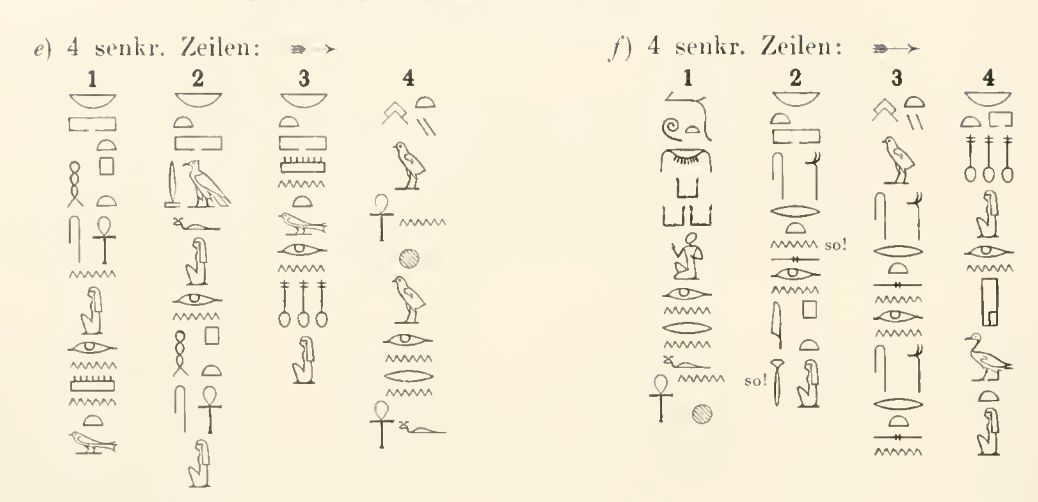
c) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach r. Er streckt seine R. redend aus, auf der vorgestreckten L. trägt er ein Gefäss. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm: →





d) Aufgehäufte Opfergaben.

e) 4 senkr. Zeilen: → *f*) 4 senkr. Zeilen: →

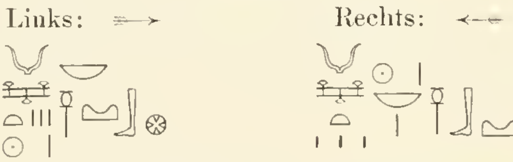


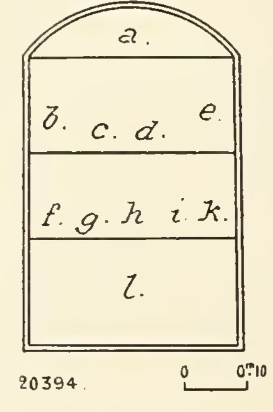
Cat. Masp. Nr. 240. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. X. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 731. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1619.

20394. Oben abgerundeter Grabstein des [Hieroglyphen]. — Kalkstein. — Höhe: 0,56 m. Breite: 0,355 m. — Abydos, nördliche Umwallung, Kom es-Sultan.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Einzelne Spuren von blauer Farbe in den Hieroglyphen. Oberfläche ziemlich zerstört, besonders in der Mitte.

a) Die zwei Schakale auf Tempeln ruhend.
Links: → Rechts: ←



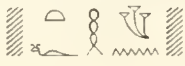


b) Mann auf einem ochsenbeinigen Stuhl mit hoher Lehne sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. aus. Grosse Lockenperücke, Kinnbart, Kragen, enger, vorn abgeschrägter, gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück. Unter dem Stuhl ein liegender Hund mit spitzen Ohren und aufrechtstehendem Schwanz, über dem Hund: → [Hieroglyphen].

Vor ihm 5 senkr. Zeilen: →



c) Mädchen auf beiden Knieen knieend nach r. Ziemlich zerstört. Es legt die L. auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf mit zwei hinten herabhängenden Zöpfen. Über ihm: →



d) Knabe auf beiden Knieen knieend nach l. Haltung wie *c*. Geschorener Kopf mit einem hinten herabhängenden Zopf. Vor ihm: ←

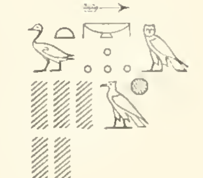
e) Frau auf einem ochsenbeinigen Stuhl sitzend nach l. Sie legt ihre R. mit dem Wedel auf die Brust und streckt die L. aus. Gewöhnliche Frauenfrisur mit Uräus und Haarband, Kragen, gewöhnliches Kleid. Vor ihr 2 senkr. Zeilen: ← 1 2

f) Mann auf beiden(?) Knieen knieend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. aus. Geschorener Kopf, Kragen, enger Knieschurz. Vor und über ihm: →



g) Mann wie *f* nach r. Beischrift vor und über ihm zerstört.

h) Frau ganz zerstört. Von der Beischrift nur zu lesen: →



i) Mädchen auf beiden Knieen knieend nach l. Es legt seine R. geballt auf die Brust und streckt die L. aus. Geschorener Kopf mit drei hinten herabhängenden Zöpfen, an der Stirn ragen zwei Büschel hervor, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Vor und über ihm: ←



k) Mädchen wie *i* nach l. Geschorener Kopf mit zwei hinten herabhängenden Zöpfen, an der Stirn ragt ein Büschel hervor. Vor ihm: ←

l) 5 wager. Zeilen: →

1

2 so! so!

3

4

5

Journal Nr. 15108. *Cat.* Masp. Nr. 765. de Rougé, *Inscr. hiér.* Taf. XIV. Mar., *Abyd.* II, pl. 46. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 769. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1901.

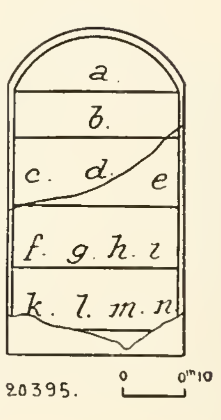
20395. Oben abgerundeter Grabstein des [hieroglyphs]. — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m, Breite: 0,28 m. — Abydos.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Alles war blau ausgemalt. Aus zwei Stücken zusammengesetzt, unten abgebrochen.

a) Die zwei Augen, zwischen ihnen [hieroglyph], rechts und links die drei Wasserlinien [hieroglyph].

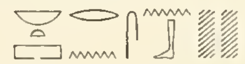
b) 3 wager. Zeilen: →



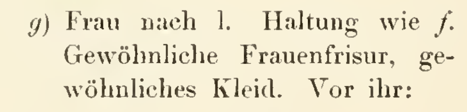


c) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch (ohne Blätter) mit Speisen sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, Bart, enger, vorn abgeschrägter, gestreifter Knieschurz mit quergestreiftem Zwischenstück.

d) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, mit der L. hält er an den Flügeln eine Gans vor sich. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor seinem Gesicht: ←



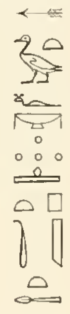
e) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie nach einem vor ihr stehenden kleinen Opfertisch mit Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur. Über ihr: ←



f) Mann stehend nach r. Er legt seine L. offen auf die Brust, die R. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Vor ihm:



g) Frau nach l. Haltung wie *f*. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr:





h) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →



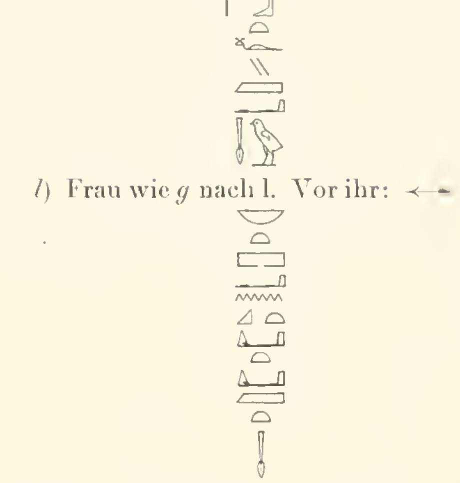
i) Mann wie *f* nach l. Vor ihm: ←



k) Mann wie *f* nach r. Vor ihm: →



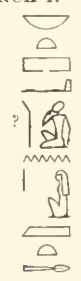
l) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←



m) Frau wie *g* nach r. Vor ihr: →



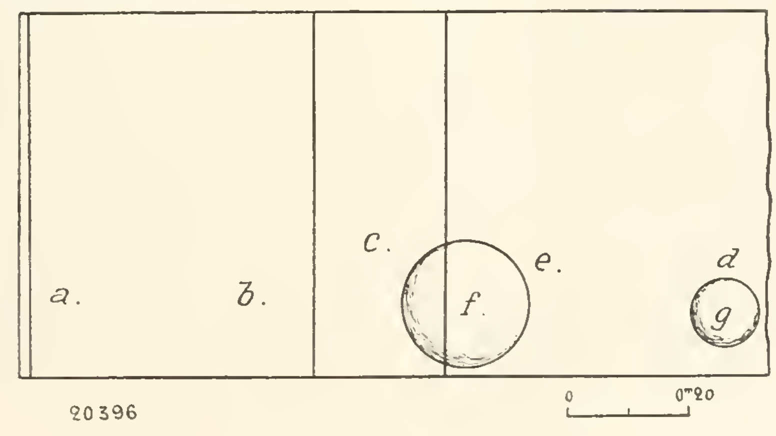
n) Frau wie *g* nach l. Vor ihr: ←



Journal Nr. 27694. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1695.

20396. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,59 m, Breite: 1,22 m.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Rechts abgebrochen.



a) Mann auf einem ochsenbeinigen Stuhl, der auf einer Matte steht, vor einem Opfertisch mit Blättern sitzend nach r. Er legt die Arme kreuzweise auf die Brust, die Hände sind geballt. Grosse Perücke, enger Schurz. Unter dem Tisch ein Wasserkrug in einem Gestell und ein Topf mit einer Lotusblume geschmückt auf einem Untersatz. Über ihm 4 senkr. Zeilen:

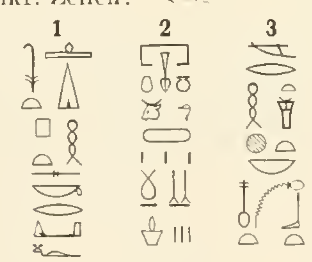


b) Mann an der anderen Seite des Opfertisches stehend nach l. Er hebt seine R. redend empor, in der herabhängenden L. hält er den Schwanz des Pantherfelles. Grosse Perücke, weiter Wadenschurz mit dreieckigem Überschlag. Das Pantherfell nicht zu sehen. Über ihm 3 senkr. Zeilen:

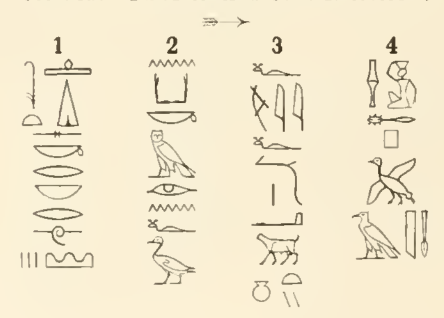


c) 3 senkr. Zeilen:

d) Die Füsse eines Mannes, der wie *a* vor einem ähnlichen Opfertisch sitzt nach l. Unter dem Tisch ein Wasserkrug in einem Gestell und ein Topf auf einem Untersatz. Links vom Tisch eine Matte mit Speisen und darüber eine Matte mit 3 mit Lotusblumen geschmückten Töpfen. Über den Opfergaben und dem Tisch 3 senkr. Zeilen:



e) Mann stehend nach r. Beinahe ganz zerstört. Er hebt die R. redend empor, mit der L. hält er den Schwanz des Pantherfelles vor sich. Grosse Perücke, Knieschurz. Über ihm 4 senkr. Zeilen:



f) Ein Loch, 0,21 m im Durchmesser.

g) Eine kreisförmige Vertiefung, 0,10 m im Durchmesser.

20397. Abb. **Oben abgerundeter Grabstein des** [hierogl.] **und des** [hierogl.]. — Kalkstein. — Höhe: 0,51 m. Breite: 0,35 m. — Abydos, nördliche Nekropole.

Die Darstellungen in Halbrelief, die Inschriften vertieft. Ohne Farbenspuren.

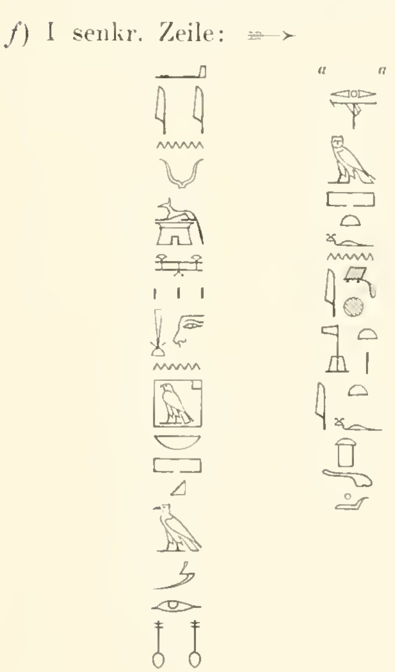
a) Oben die geflügelte Sonnenscheibe, darunter die zwei Augen.

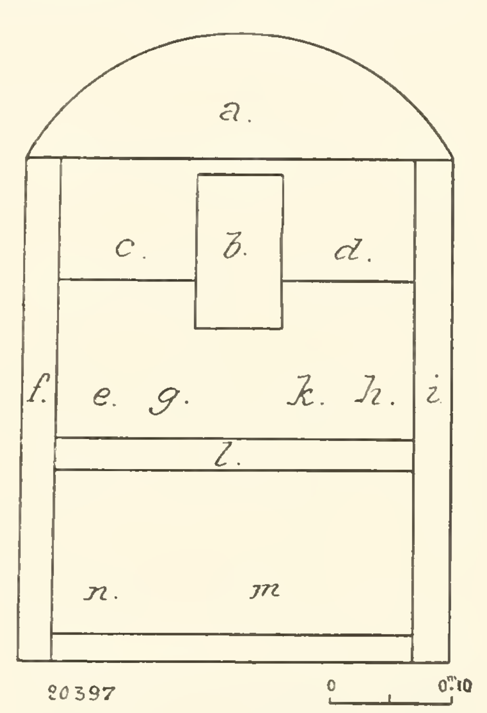
b) Ein rechteckiges Loch (0,125 × 0.65 m), wahrscheinlich für eine Statuette bestimmt.

c) und *d*) Die zwei Schakale auf sonderbar stilisirten Tempeln ruhend nach dem Loch gewendet.

e) Mann mit emporgehobenen Händen in anbetender Stellung stehend nach l. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz.

f) 1 senkr. Zeile: →



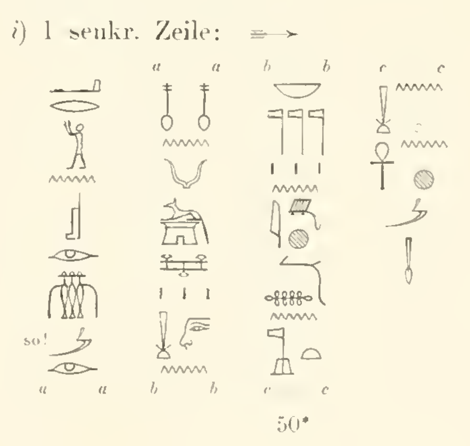


g) Frau auf dem l. Knie knieend nach l. Mit ihrer R. führt sie eine Lotusblume zur Nase, die L. streckt sie geballt aus. Gewöhnliche Frauenfrisur ohne vordere Strähne. Über ihr: ←



h) Mann wie *e* nach r.

i) 1 senkr. Zeile: →

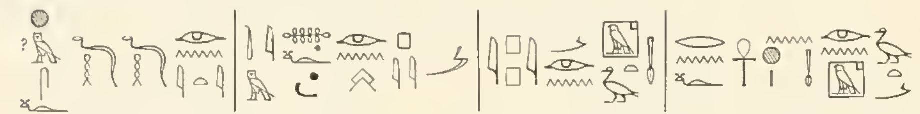


k) Mädchen stehend nach r. Mit der L. führt es eine Lotusblume, eine Lotusknospe und ein Lotusblatt zur Nase, die R. hängt geballt herab. Geschorener Kopf, gewöhnliches Kleid. Hinter ihm: →

Über ihm: →

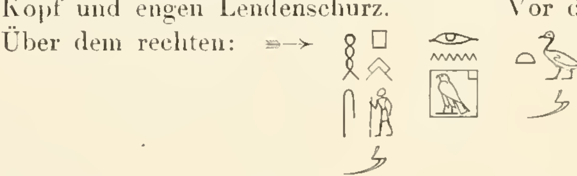


l) 1 wager. Zeile: →

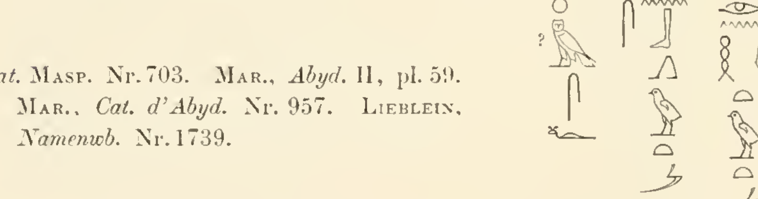


m) 2 Männer schlachten einen Ochsen; der linke bindet die Hinterbeine fest, der rechte schneidet den r. Vorderschenkel ab. Beide haben geschoreuen Kopf und engen Lendenschurz. Vor dem linken: →

Über dem rechten: →

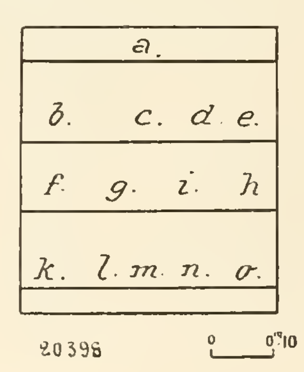


n) Mann, das Schlachten überwachend, stehend nach r. Er hebt seine R. empor und streckt die L. vor sich herab. Geschorener Kopf, Kragen, weiter Knieschurz. Über ihm: →



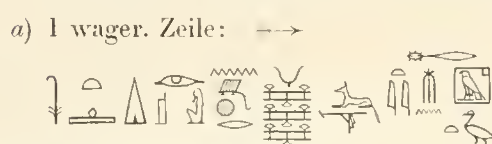
Cat. Masp. Nr. 703. Mar., *Abyd.* II, pl. 59. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 957. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1739.

20398. Rechteckiger Grabstein des . — Kalkstein. — Höhe: 0,47 m, Breite: 0,42 m. — Abydos, nördliche Nekropole.



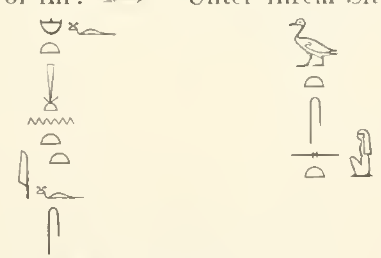
Die Darstellungen bei *b* und *c* in Halbrelief, die Inschriften vertieft, die übrigen Darstellungen vertieft als Silhouetten ausgeführt. Keine Farbenspuren.

a) 1 wager. Zeile: →



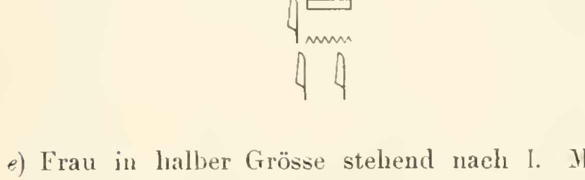
b) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach r. Er legt seine L. geballt auf

die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Grosse Perücke, breiter Kragen, Armringe, enger Knieschurz, vorn abgerundet. Sie legt ihre L. auf die l. Schulter des Mannes, mit der R. führt sie eine Lotusblume zur Nase. Gewöhnliche Frauenfrisur, breiter Kragen, Armringe, gewöhnliches Kleid mit einem breiten Tragband. Vor ihr: → Unter ihrem Sitz: →



Unter dem Tisch r. ein Gefäss in einem Gestell.

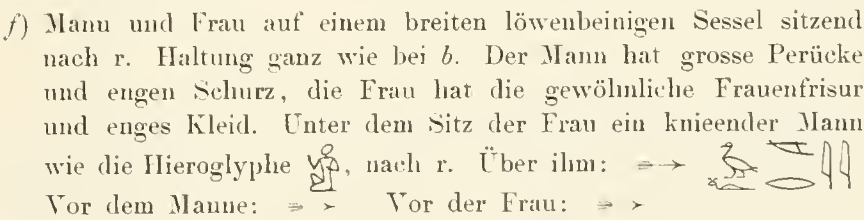
c) Mann an der anderen Seite des Tisches stehend nach l. Mit beiden Händen hält er eine Gans am Kopf und an den Flügeln vor sich. Geschorener Kopf, breiter Kragen, Armringe, weiter Knieschurz. Vor ihm: ←

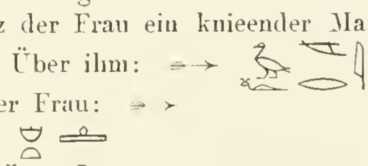


d) Mann stehend nach l. Auf der vorgestreckten R. trägt er einen Korb mit Früchten (?), auf der hinten emporgehobenen L. einen Topf. Geschorener Kopf, enger Knieschurz. Vor ihm: →

e) Frau in halber Grösse stehend nach l. Mit der R. stützt sie einen Korb, den sie auf dem Kopf trägt, in der herabhängenden L. trägt sie einen Topf am Strick. Gewöhnliche Frauenfrisur, gewöhnliches Kleid. Vor ihr: →

f) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel sitzend nach r. Haltung ganz wie bei *b*. Der Mann hat grosse Perücke und engen Schurz, die Frau hat die gewöhnliche Frauenfrisur und enges Kleid. Unter dem Sitz der Frau ein knieender Mann wie die Hieroglyphe, nach r. Über ihm: → Vor dem Manne: → Vor der Frau: →

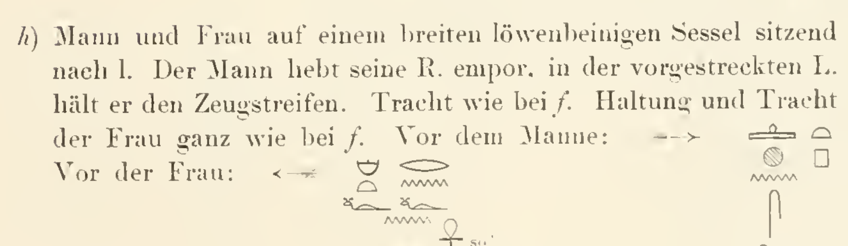




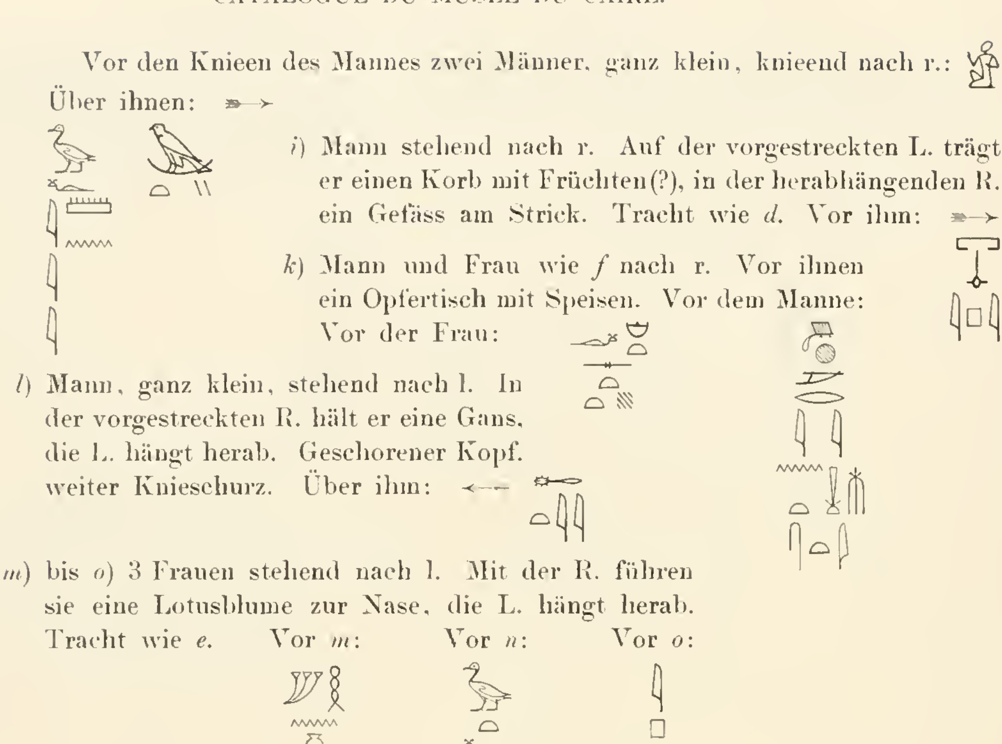


g) Frau stehend nach l. Auf der vorgestreckten L. trägt sie einen Korb mit Früchten, in der vorn herabhängenden R. hält sie ein Gestell mit einem Gefäss (?) wie unter dem Tisch bei *b*. Tracht wie *e*. Vor ihr: →

h) Mann und Frau auf einem breiten löwenbeinigen Sessel sitzend nach l. Der Mann hebt seine R. empor, in der vorgestreckten L. hält er den Zeugstreifen. Tracht wie bei *f*. Haltung und Tracht der Frau ganz wie bei *f*. Vor dem Manne: → Vor der Frau: ←



Vor den Knieen des Mannes zwei Männer, ganz klein, knieend nach r.: Über ihnen:



i) Mann stehend nach r. Auf der vorgestreckten L. trägt er einen Korb mit Früchten(?), in der herabhängenden R. ein Gefäss am Strick. Tracht wie *d*. Vor ihm:

k) Mann und Frau wie *f* nach r. Vor ihnen ein Opfertisch mit Speisen. Vor dem Manne: Vor der Frau:

l) Mann, ganz klein, stehend nach l. In der vorgestreckten R. hält er eine Gans, die L. hängt herab. Geschorener Kopf, weiter Knieschurz. Über ihm:

m) bis *o*) 3 Frauen stehend nach l. Mit der R. führen sie eine Lotusblume zur Nase, die L. hängt herab. Tracht wie *e*. Vor *m*: Vor *n*: Vor *o*:

Cat. Masp. Nr. 251. Mar., *Cat. d'Abyd.* Nr. 704. Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1521.

20399. **Rechteckiger Grabstein des** **und des** **mit ausgearbeiteter Hohlkehle und mit ebensolchem Rundstab.** — Kalkstein. — Höhe: 0,73 m, Breite: 0,435 m.

Abb.

Die Darstellungen in Relief in vertieften Feldern, die Inschriften vertieft. Keine Farbenspuren. Gute Arbeit. Oberfläche vielfach zerstört.

a) Mann auf einem löwenbeinigen Stuhl vor einem Opfertisch mit Blättern und Opfergaben sitzend nach l. Er streckt seine R. nach den Speisen aus, die L. mit dem Zeugstreifen ruht auf dem Oberschenkel. Grosse Perücke, kurzer Bart, breiter Kragen, enger Knieschurz. Unter dem Tisch Krüge und Früchte.

b) 1 Zeile oben und rechts:



c) 1 senkr. Zeile: ←

d) Mann auf einem Stuhl wie *a* vor einem Opfertisch wie *a* sitzend nach r. Er legt seine L. mit dem Zeugstreifen auf die Brust und streckt die R. nach den Speisen aus. Tracht wie *a*.

e) 1 Zeile oben und links: →

f) 1 senkr. Zeile: →

so!

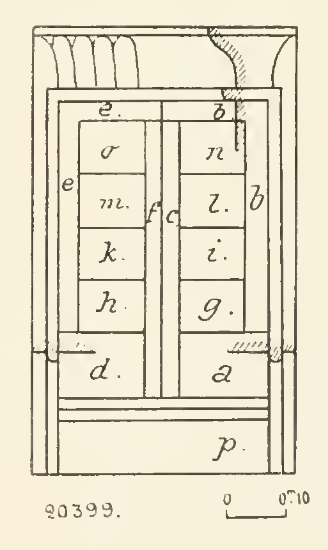
g) Frau auf beiden Knieen vor einer Matte mit Speisen knieend nach l. Sie legt ihre R. offen auf die Brust und streckt die L. nach den Speisen aus. Gewöhnliche Frauenfrisur, Kragen, gewöhnliches Kleid mit einem Tragband. Über ihr: ←



h) Frau wie *g*, aber nach r. Über ihr: →

i) Frau wie *g* nach l. Über ihr: ←





20399. 0 0.10

k) Mann auf dem r. Knie vor einer Matte mit Speisen knieend nach r. Händestellung und Tracht wie *d*. Über ihm:

l) Mann wie *k* nach l. Über ihm:

m) Mann wie *k* nach r. Über ihm:

n) Frau wie *g* nach l. Über ihr:

o) Mann wie *k* nach r. Über ihm:

p) Moderne(?) Kritzelei: ein Mann sitzend nach l.

Lieblein, *Namenwb.* Nr. 1427.



Berlin, gedruckt in der Reichsdruckerei.